



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

V MÁSTER
de **Guitarra Clásica**
EN INTERPRETACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

27 de mayo 2017

ORIHUELA

20:30 h. Ateneo Cultural Casino Orcelitano

Kumiko Yoshikawa (Japón)

Luiz de NARVÁEZ (1490-1547)..... Mille Regretz (Canción del Emperador)

Máximo Diego PUJOL (1957) Preludio Tristón

Tradicional Japonés Tema y variaciones de Sakura
(arreglo de H.Yokoh)

Jirí JIRMAL (1925) Baden Jazz Suite
I. Simplicitas
III. Rondo a la Samba

Joe Ott (Cuba)

Ñico ROJAS (1921-2008) Guajira a mi Madre

Leo BROUWER (1939) Sonata
Fandangos y Boleros
Sarabanda de Scriabin
La Toccata de Pasquini

Joe OTT (1986)..... Dos Preludios Románticos

Ernesto LECUONA (1895-1963) Malagueña (arreglo de J. Ott)



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



Kumiko Yoshikawa (Japón)

Joe Ott (Cuba)

Nació en Tokio. Comienza sus estudios musicales como pianista y a los 15 años de edad empieza a tocar la guitarra. A los 20 años abandona su carrera e ingresa en la academia Nihon Guitar Music Conservatory para dedicarse completamente a la guitarra, bajo la tutela del maestro Kazuhiro Komatsuzaki. Tras finalizar sus estudios en dicho centro ha seguido con su actividad como guitarrista profesional y como profesora de guitarra. Se ha dedicado a la música de cámara formando parte de varias agrupaciones.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos guitarristas como Francisco Cuenca, María Esther Guzmán, David Russell, Ignacio Rodes, Paul O´Dette, Hopkinson Smith, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, Fabio Zanon y Yong Tae Kim entre otros.

Ha ofrecido numerosos conciertos en festivales musicales y conciertos en Europa en países como España y Italia.

Ha obtenido el primer premio en el XIX Concurso Internacional de Guitarra Ciudad de Linares "Andrés Segovia" en el año 2010.

Guitarrista y compositor cubano, nacido en La Habana en el año 1986. Comienza los estudios de guitarra a los 10 años y se gradúa de la Universidad de las Artes de Cuba (ISA) en 2009. Diplomado Pre-doctoral en Patrimonio Musical Hispano (2011) y Máster en Procesos Formativos de la Enseñanza de las Artes (2016). Su guitarra se ha escuchado en los principales teatros y salas de concierto de Cuba así como en diversos festivales de música y escenarios de Colombia, México, Ecuador, Angola y Haití.

Fundador del Cuarteto Kithara, el Dúo Espiral y el ensemble de música antigua Cantiga Armónica; trabajó con la orquesta Sonantas Habaneras y como director de las orquestas de guitarras Amadeo Roldán y Constantino Mendoza Moreira. En el 2012 recibe el premio Música Espiral Eterna, otorgado en el IV Festival Leo Brouwer de Música de Cámara, actuando junto a la orquesta de cámara de La Habana bajo la dirección del maestro Brouwer.

Desde 2004 está ligado a la enseñanza de su instrumento, ha trabajado en varios Conservatorios de Cuba y Ecuador, además de impartir talleres y clases magistrales en la Universidad de Música y Danza de Monterrey, Conservatorio Superior Nacional de Quito, Conservatorio Mape de Luanda, entre otros. Joe Ott estrena su primera composición en 2013. Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante

 **Ayuntamiento**
de Alicante

 **GOBIERNO**
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

Colabora:  **Sabadell**
Fundación

 **Orihuela**
Universidad de Alicante
SEDE UNIVERSITARIA

 **CÁTEDRA ARZOBISPO LOAYZA**
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

 **ORIHUELA**
historia del mediterráneo

 **M**
MEDITERRÁNEA
ASOCIACIÓN
GASTRONÓMICA

 **FUNDACION**
FUENTES
VICENTE
ARTICULTURAGASTRONOMIA

 **Ateneo Cultural**
Casino Orcehitano