

Programa de la tertulia 2019-VI (15 de enero al 10 de junio)

SESIONES: miércoles, de 17,30 a 20, 00 h./CeMaB, c/ San Fernando, 40)

Selección de temática, actividades y películas:

- 1º **15-01-2020. Presentación del curso.**
Visita y charla a cargo de Eva Valero quien hará la presentación del curso y una breve reseña a la figura de Mario Benedetti, que como es habitual será el autor con quien se inicia el ciclo,
Disertación y coloquio con los asistentes

- 2.ª: **22-01-2020: Tema: El cine en la tertulia**
Proyección de una película, cuya elección será producto de una propuesta de los asistentes, resultado del top5, desarrollado en la anterior edición,
Coloquio y debate posterior

- 3º- **29-01-2020: Tema: la escritura creativa**
Desarrollaremos un ejercicio breve para fomentar la escritura creativa, inspirado en material aportado en el aula. La participación será de libre elección.
Coloquio posterior en base al material desarrollado.

- 4.ª: **05-02-2020: Tema: La novela negra**
Nos visitará Mariano Sanchez Soler, escritor y nos aportará una disertación acerca de la novela negra.
Coloquio y debate con los asistentes

- 5.ª: **12-02-2020: El relato.**
Leeremos y debatiremos acerca de dos relatos propuestos por los asistentes:
Ramón del Valle Inclán: El miedo
Manuel Rivas: La lengua de las mariposas
Debate y coloquio

- 6.ª: **19-02-2020: Tema: El cine en la tertulia**
Proyección de una película, previamente seleccionada por los asistentes como resultado del top5.
Debate y coloquio

- 7.ª: **26-02-2020: Tema: El relato**
Leeremos y debatiremos acerca de dos relatos propuestos por los asistentes:
Gabriel Gracia Márquez: El rastro de tu sangre en la nieve.
Horacio Quiroga: El almohadón de plumas.
Debate y coloquio

- 8.ª: **04-03-2020: Tema: el haiku**
En base a material aportado, practicaremos escritura creativa
Lectura, análisis y coloquio.

- 9.^a: **11-03-2020: Tema: Un recital de poesía de nuestros clásicos.**
Leeremos y comentaremos poesías de Jaime Gil de Biedma y Francisco de Quevedo y. El material será seleccionado y aportado por los participantes
Lectura, debate y coloquio.
- 10.^a: **18-03-2020: Tema: El cine en la tertulia**
Proyección de una película, cuya elección será producto de una propuesta de los asistentes, resultado del top5.
Coloquio y debate posterior
- 11.^o: **25-03-2020: Tema: Puzzle de palabras**
Desarrollaremos un ejercicio breve para fomentar la escritura creativa, inspirado en material aportado en el aula. La participación será de libre elección.
Coloquio posterior en base al material desarrollado.
- 12.^a: **01-04-2020: Tema: La narrativa actual**
Leeremos y debatiremos acerca de relatos propuestos por los asistentes:
Inés Arredondo: La sunamita
Andrés Neuman: El último minuto.
Gabriel García Márquez: El ahogado más hermoso del mundo.
Cristina Morales: Micro relatos de La nave de los locos
- Debate y coloquio**
- 13.^o: **15-04-2020: Tema: Una visita sorpresa. Actividad a desarrollar fuera de la sede, en espacio a determinar.**
Nos visitará un personaje reconocido del mundo literario local.
Coloquio posterior en base al material desarrollado.
- 14.^o: **22-04-2020: Tema: La escritura creativa**
Desarrollaremos un ejercicio destinado a motivar la escritura creativa. Individual y grupal.
- 15.^o: **06-05-2020: Tema: Las obras de los participantes**
Dedicaremos esta sesión a la lectura de las obras creadas por los participantes a partir de propuestas de sesiones anteriores.
Lectura y debate.
- 16.^o: **13-05-2020: Tema: el cine en la tertulia**

