



SEMINARIO

“TEATRO E HISTORIA: REPRESENTACIONES DE LA CONQUISTA EN LAS DRAMATURGAS MEXICANAS”

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departamento de Filología Española,
Lingüística General y Teoría de la Literatura

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras



centro de estudios
literarios iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

maESL

Master universitario en Estudios Literarios

Programa Oficial de Postgrado adaptado al
Espacio Europeo de Educación Superior



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



19 al 21 de noviembre de 2019
de 16:00 a 19:30 h

Centro de Estudios
Literarios Iberoamericanos
Mario Benedetti
Universidad de Alicante

20
CeMaB
ANIVERSARIO
Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos
Mario Benedetti - Universidad de Alicante

1979 - 2019
40



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

“Construcción/Reconstrucción del mundo precolombino
y colonial en la escritura de mujeres en México (Siglos
XIX-XXI). CORPYCEM” (PGC2018-096926-B-100)

Martes 19 de noviembre

16:00h **Inauguración del Seminario** a cargo de:
Amparo Navarro (*Vicerrectora de Investigación y Transferencia de Conocimiento*).
Eva Valero Juan (*Directora del CeMaB*).
Beatriz Aracil Varón (*Dpto. Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, UA*), *codirectora del seminario*.
Mónica Ruiz Bañuls (*Dpto. Innovación y Formación Didáctica, UA*), *codirectora del seminario*.

16:15h-18:15h. **Taller de investigación**. Daniel Meyran (*Universidad de Perpignan*), **"Teatro e historia. Cuestiones metodológicas. Ejemplos en la dramaturgia mexicana"**.

18:45h-19:45h. Diálogo Daniel Meyran-Beatriz Aracil: **"Entorno al teatro histórico"**.

Miércoles 20 de noviembre

16:00h-18:00h. **Taller de investigación**. Miguel Zugasti (*Universidad de Navarra*), **"La conquista militar y espiritual en el teatro breve de Sor Juana Inés de la Cruz"**.

18:30h-19:30h. Diálogo Miguel Zugasti-Beatriz Aracil: **"Sor Juana y la imagen criolla de la conquista"**.

Jueves 21 de noviembre

Sesiones de trabajo: propuestas de investigación

16:00h-16:30h. Biel Sansano (*Universidad de Alicante*), **"Historia y memoria colectiva: la búsqueda de la identidad a través de la escena"**.

16:30h- 17:00h. Mónica Ruiz (*Universidad de Alicante*), **"La cosmovisión indígena en el teatro infantil escrito por mujeres"**.

17:30h-18:00h. José Carlos Rovira (*Universidad de Alicante*), **"Imágenes paródicas de la conquista en el teatro de Sabina Berman"**.

18:00h-18:30h. Víctor Sanchis (*Universidad de Alicante*), **"Recuperaciones prehispánicas en el teatro de Marcela del Río"**.

18:30h-19:00h. Conclusiones: Mesa redonda: **"Nuevas miradas sobre el 'encuentro de dos mundos': 1519-2019"**. Modera: Carmen Alemany. Intervienen: Beatriz Aracil, Daniel Meyran, José Carlos Rovira y Miguel Zugasti.

DIRECCIÓN:

Beatriz Aracil Varón y Mónica Ruiz Bañuls

ORGANIZAN:

- Máster en Estudios Literarios de la UA.
- Proyecto de investigación "Construcción/Reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (Siglos XIX-XXI). CORPYCEM" (PGC2018-096926-B-100).
- Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti.

COLABORAN:

- Dpto. de FILOLOGÍA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL y TEORÍA DE LA LITERATURA de la UA.
- Facultad de Filosofía y Letras de la UA.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción será GRATUITA y se puede realizar hasta el 18 de noviembre a través del formulario que se encuentra en la página web del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (<http://web.ua.es/es/centrobenedetti>).

Las personas que acrediten una asistencia del 80% recibirán un diploma expedido por el CeMaB.