

# DIVENDRES A LA SEU

SEU UNIVERSITÀRIA CIUTAT D'ALACANT  
SALA RAFAEL ALTAMIRA - 20:30 h



SEU UNIVERSITÀRIA  
**CIUTAT D'ALACANT**  
UNIVERSITAT D'ALACANT

21 FEBRER 2014

CLOC! I ALTRES SONS. VETLLADA MUSICAL I POÈTICA  
AUGUST BOVER I EULÀLIA ARA

14 MARÇ 2014

HOMENAJE A MARIO BENEDETTI: 5 AÑOS DESPUÉS  
VICENTE LLORENTE

21 MARÇ 2014

HOMENAJE A LA PALABRA. GRUPO VERSO A VERSO  
DE LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UA  
DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

11 ABRIL 2014

RAFA XAMBÓ  
T'ESTIME TANT. SONETS DE SHAKESPEARE

16 MAIG 2014

BÉSAME Y ABRÁZAME. EL CANCIONERO DE UPPSALA:  
MÚSICA EN LA CORTE DEL DUC DE CALÀBRIA  
LA SABLONARA



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



21 FEBRER 2014

## CLOC! I ALTRES SONS. VETLLADA MUSICAL I POÈTICA AUGUST BOVER I EULÀLIA ARA

Cloc! i altres sons és un espectacle que combina diversos llenguatges artístics com la poesia, la música i el cant.

Es basa en la poesia d'August Bover i en la música i el cant de la violoncel·lista i soprano Eulàlia Ara.

La primera part explora aspectes lúdics de la llengua catalana, en la línia de la poesia de traves, amb poemes extrets del llibre *Cloc!* La segona part és dedicada al llibre *Terres de llicorella. Imatges del Priorat*, un homenatge a la pagesia -escrit en la forma epigràmica japonesa de la *tanka*- que mostra el pas de les estacions en l'esmentada comarca; inclou el cicle de cançons *Terres de llicorella*, musicades per Manuel Garcia Morante.



14 MARÇ 2014

## HOMENAJE A MARIO BENEDETTI: 5 AÑOS DESPUÉS VICENTE LLORENTE

El cantautor y poeta Vicente Llorente nos ofrece un recorrido por la obra de Benedetti con las composiciones originales para sus poemas y otras canciones propias. Vicente Llorente nació en Elda i ha publicado recientemente su disco *El camino más largo* y su libro *Degeneración en generación* (Huacaname.Barcelona, 2013).  
<http://silentellorente.blogspot.com>



21 MARÇ 2014

## HOMENAJE A LA PALABRA. GRUPO VERSO A VERSO DE LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UA DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

L'Aula poètica "Vers a vers" es remunta en els seus orígens al curs 2002-2003 en els Tallers d'Esriptura creativa de l'UPUA. Està integrat per un grup d'amants de la poesia reunits per a estudiar, i analitzar als poetes i la seua obra així com el recitat de poemes, amb la direcció de José Luis Rico.

L'objectiu és treballar la naturalesa fònica (vocalització, mètrica clàssica, vers lliure, ritme, accentuació i entonació) dels poemes amb el màxim rigor i humil cerca de la perfecció recitativa. Comparteixen amb els altres, el treball entorn de la POESIA. Els recitals estan constituïts per poemes que van des d'una concepció mètrica clàssica al ritme del vers lliure de la poesia del segle XX i època actual, fins i tot amb poemes compostos per poetes de la nostra aula poètica.



11 ABRIL 2014

## RAFA XAMBÓ T'ESTIME TANT. SONETS DE SHAKESPEARE

William Shakespeare va escriure un bon grapat dels millors sonets d'amor que s'han escrit mai. Rafa Xambó ha posat música a una tria de dotze dels sonets per primera vegada. El format de l'espectacle, piano -Salva Vázquez-, violoncel -Matthieu Saglio- i veu i guitarra -Rafa Xambó-, contribueix a fer de l'experiència de l'escolta una vivència intensa que combina el bo i millor del format de trio clàssic amb els accents del jazz i el rerefons de la cançó popular contemporània.

Dotze mirades a la passió amorosa, carnal i espiritual, que es fan vives i corprenen l'oient en la versió catalana de Txema Martínez, el poeta de Lleida que, amb la seua traducció, ens ofereix un Shakespeare fresc, jove i genial.

Fes un tast a: [www.rafaxambo.net](http://www.rafaxambo.net) (vídeos, fotos, lletres sonets, etc.)



**16 MAIG 2014**

**BÉSAME Y ABRÁZAME. EL CANCIONERO DE UPPSALA:  
MÚSICA EN LA CORTE DEL DUC DE CALÀBRIA  
LA SABLONARA. DIRECTOR: JOSEP MARÍA PÉREZ**

El Cancionero de Upsala, libro que contiene villancicos españoles de la época renacentista, fue recopilado en la corte de Fernando de Aragón, Duque de Calabria, en Valencia, y publicado en 1556, en Venecia, por Jerónimo Scotto, uno de los impresores más conocidos de su época.

El grupo de cámara "La Sablonara", es la principal formación dentro de la Associació per a la Difusió de la Música Històrica del mismo nombre. Se funda en Alicante el 17 de junio de 2010 y aglutina a componentes profesionales y semiprofesionales de probada experiencia, provenientes de otras agrupaciones musicales de la provincia y de la Comunidad, tales como el Grup Pro Música Antiga, la Societat Musical la Torre de les Maçanes, el orfeó Navarro Reverter de Valencia y el Cor de Cambra d'Alacant entre otras.

**Sala Rafael Altamira, a les 20:30 h.**

**Entrada lliure limitada a la capacitat de la sala.**

**Seu Universitària Ciutat d'Alacant**

**Av. Ramón y Cajal 4. 03001 Alacant**

**Tel: 965 14 53 33 / 965 14 59 52 seu.alacant@ua.es**

**<http://web.ua.es/es/sedealicante/>**



**Universitat d'Alacant**  
**Universidad de Alicante**



**SEU UNIVERSITÀRIA**  
**CIUTAT D'ALACANT**  
**UNIVERSITAT D'ALACANT**

**Universitat**  
permanent

