

## NUEVO RESURGIR

Aunque la falta de apoyos hizo desaparecer al proyecto El Patio en 2013, los profesionales y vecinos del barrio han mantenido con dificultades el trabajo iniciado. No quieren retroceder sobre lo que el lugar ha avanzado en estos años; son conscientes de la importancia de sostener el proceso comunitario y del necesario compromiso de las administraciones públicas. Ahora ha empezado una nueva etapa gracias al apoyo económico del Cabildo y La Caixa, además del respaldo de los de el Ayuntamiento.



Núcleo poblacional. Vista aérea del barrio de Las Remudas.

# El proceso de Las Remudas obtiene respaldo académico

» UNA INVESTIGACIÓN ANALIZA LOS CAMBIOS DEL BARRIO CON LA INTERVENCIÓN

Al proceso comunitario de Las Remudas no le avala solamente la experiencia. Una investigación ha sido objeto de una tesis doctoral que centra la atención en el impacto que ha tenido la intervención en el entorno urbano y social. Ha obtenido el respaldo de la Universidad de Alicante, con sobresaliente.

CRISTINA GONZÁLEZ OLIVA / TELDE

El trabajo fue realizado por una profesional del grupo técnico que lleva varios años trabajando en Las Remudas y que quiso buscar respaldo científico al proceso comunitario desarrollado en el barrio en los últimos 15 años. La tesis defiende que la salud de los individuos es el resultado de un conjunto variado y complejo de variables que, en buena parte, vienen determinadas por factores

sociales. Cuando se trata de barrios en desventaja social han de desarrollarse procesos comunitarios que busquen transformar las causas que originan los problemas, y en los que han de trabajar conjuntamente, durante tiempos prolongados, los responsables políticos como los profesionales y vecinos.

**TRANSICIÓN.** Una de las investigaciones se centró en las acciones desarrolladas para mejorar el entorno. Mientras que el segundo trabajo de investigación, tal vez el más emocional y personalizado, analiza la influencia que la intervención del proyecto El Patio y las transformaciones vividas han tenido en la transición a la edad adulta de algunos de sus jóvenes, a través de entrevistas a profesores, educadores, familias y,

## CONCLUSIÓN

## EXPERIENCIAS VITALES

En Las Remudas quedó demostrado que una comunidad organizada, que reflexiona y se compromete en la tarea común de avanzar, puede proporcionar a los jóvenes experiencias vitales positivas y un entorno protector que favorezca su tránsito saludable a la edad adulta.

especialmente, a ocho de ellos que en aquellos años eran adolescentes.

La mayoría recuerda un barrio con drogas, peleas y robos, que en muchos casos detestaban. Otros escondían que eran de Las Remudas. Les avergonzaba. Los integrantes del proyecto no lo tuvieron fácil. Al principio pensaban que eran policía secreta o en otras ocasiones le robaban materiales, hasta que lograron ganar su confianza. El premio Reina Sofía en 2008 ayudó a potenciar la autoestima. Fue un orgullo para muchos y ya no escondían de dónde eran. El nivel de delincuencia juvenil descendió «clarísimamente», constata un criminólogo. «Yo siempre he dicho que si esto no llega a pasar en Las Remudas, hubiese estado en la cárcel o en la droga. Aparecieron en el momento justo», apuntó uno de los jóvenes.



En 2012. Protesta por el cierre del proyecto El Patio.

«Ha marcado mi vida, ayudó a conocerme y darme una identidad»

■ Uno de los jóvenes que participó en la tesis, que por motivos personales prefiere no dar a conocer su identidad, lo tiene claro: fue una experiencia muy positiva porque permitió «hacer barrio». Reconoció a este periódico que su vida hubiera sido otra si el proceso comu-

nitario y el proyecto El Patio no hubieran actuado en el momento de su adolescencia. «Ha marcado mi vida bastante», especialmente porque le ayudó a conocerse y a forjar su propia identidad. Tenía problemas de estudio y de comportamiento, pero después si-

guió una formación. Reconoce que antes evitaba decir que era de Las Remudas, pero después dejó de esconderlo. «Ayudó mucho a alejar a los jóvenes de la droga, estaba al alcance de la mano. Abrió otras puertas, otra forma de ver el mundo», relata en la actualidad.

## Trece aspirantes participan en el festival de la canción

CANARIAS7 / TELDE

■ Los actos de las fiestas de San Gregorio, que arrancaron el viernes con el pregón de Francisco Mireles, continúan hoy con el teatro de calle *La Familia Pi*, de la compañía Bolina y Bambo, a partir de las 12.00 horas en la plaza de Los Llanos. Por la noche (20.00) tendrá lugar la celebración del sexto Festival de la Canción Ciudad de Telde con la participación de trece aspirantes.

Los cantantes que estarán en el certamen son Rodian Jesús Rodríguez, Nerea Suárez, Elisa María Rodríguez, Isabel Parra, Danilo J. Suárez, Alejo Francisco Rodríguez, María del Carmen Zamora, Adonay Santana, Oneida Rodríguez, Javier García, Demelza González, Soly Santana y Francisco Miguel Rodríguez. Durante la gala, que estará presentada por Aduen Hernández, el cantautor teldense Rubén Rodríguez presentará su disco *Garabatos*.

## Función Pública convoca el puesto de interventora

C. G. O. / TELDE

■ La Dirección General de la Función Pública ha convocado un concurso de provisión de puestos de trabajo reservados a funcionarios de administración local con habilitación de carácter nacional. En el caso de Telde, busca cubrir la plaza de interventora general de primera categoría, cargo que está siendo cubierto en la actualidad en el Ayuntamiento de forma provisional por la exjefa de Urbanismo tras la marcha de Paloma Goig a la capital grancanaria.

El anuncio se publicó días atrás en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Según las bases, tienen la consideración de puestos vacantes a efectos de este concurso los que, estando libres con anterioridad al 10 de febrero de 2017, no hubiesen sido convocados por las corporaciones locales en el concurso ordinario, o los puestos que quedaron desiertos tras un proceso de selección.