

## **MIGUEL BORREGO MARTÍN**

*Concertino de la Orquesta de RTVE desde 1997. Ha sido miembro del Trío Arbós desde su fundación hasta el año 2014, siendo Premio Nacional de Música 2013.*

*Actúa regularmente en las principales salas y festivales internacionales: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Teatro Colón de Buenos Aires, Festival de Kuhmo, Bienal de Venecia, Auditorio Nacional de Madrid, Wittener Tage Für Neue Kammermusic, Festival Time of Music de Viitasaari, Nuova Consonanza de Roma, Festival Internacional de Camagüey, Festivas NUMUS de Toronto, Festival Internacional de El Salvador, Festival Internacional de Santorini, Festival de Ryedale, Quincena Musical Donostiarra, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Festival de Santander, Ensembles de Valencia, Teatro central de Sevilla, Festival Internacional de Música de Granada, Teatro Real de Madrid, Teatro Monumental de Madrid, Teatro principal de Mallorca, Fundación Juan March,, etc. También ha actuado en numerosas ciudades Europeas como Dublín, Manchester, Lisboa, Bruselas, París, y Munich, así como en EE.UU., Japón, Canadá, Jordania, Cuba, Puerto Rico*

*Ha compartido escenario con directores de la talla de Pinchas Steinberg, Walter Weller, George Pelivanian, Jesús López Cobos, Sergiu Comissiona, Antoni Ros Marbá, Miguel Ángel Gómez Martínez, Enrique García Asensio, etc Asimismo su interés por la música actual le ha llevado a trabajar y estrenar obras de compositores tan prestigiosos como Toshio Hosokawa, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Beat Furrer, Iván Fedele, Georges Aperghis, Jesús Torres, Cesar Camarero, etc.*

*Ha actuado como solista con la Orquesta de RTVE, con la Real Filarmonía de Santiago, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de la región de Murcia, Orquesta Nacional de Ucrania, Orquesta de Cámara Española, Orquesta de Cámara Andrés Segovia,, Orquesta del Summer College de Colorado Springs, Orquesta Nacional de El Salvador, Orquesta de la Universidad de Toronto, etc. Asimismo ha colaborado con el Grupo Enigma, Cámara XXI, Taimagranada. También ha grabado para la Televisión Española, Radio Nacional de España, y para los sellos Col legno, Naxos, Ensayo, Fundación autor, Kairos, y Verso.*

*Cultiva su faceta pedagógica impartiendo clases en los Conservatorios de Teresa Berganza, Arturo Soria y Alacalá de Henares. Asimismo imparte clases magistrales en la Universidad de Toronto, Universidad de Cleveland, Conservatorio Superior de Música de Lima.*

*También ha sido profesor en el Curso de Música de Motril, así como profesor invitado de la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E.), Joven Orquesta nacional de Cataluña (J.O.N.C.), Joven Orquesta de Castilla y León, Joven Orquesta del País Vasco (E.G.O.), Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de Valencia, Joven Orquesta de Murcia, etc...También es invitado regularmente a dar Clases Magistrales en el Conservatorio de La Coruña.*

*Impartirá clases en el próximo Forum Musikae.*

*En el 2012 Jesús Torres, Premio Nacional 2012, le dedica su concierto para violín y orquesta estrenándolo ese mismo año con la orquesta de RTVE.*

*Sus próximos compromisos le llevan a la Biennale di Venezia, Festival Musica Strasbourg, Accademia Romana, Festival Casals de Puerto Rico, Santorini Festival, la Orquesta Sinfónica de RTVE bajo la dirección de Walter Weller, Orquesta Sinfónica de Navarra, J.O.N.D.E., la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Bilbao, Málaga, Fundación Juan March, Mostra Sonora de Sueca donde estrenará obras para violín solo de José Luis Turina, José Río-Pareja y Francisco Lara, etc...*

*Toca un violín Carlo Tononi (Bologna, 1710)*

*"Su capacidad técnica, su profundo conocimiento del repertorio reciente, su sensibilidad y su cultura musical son bien conocidas gracias a su incansable actividad como músico de cámara con el Trío Arbós y como solista";*

*Xoán M. Carreira; 26 de marzo de 2012 en Mundoclasico.*