

# MEDIDAS PREVENTIVAS ANTE LA COVID-19 EN LOS ENSAYOS Y ACTUACIONES DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

## ENCUENTRO DE NAVIDAD 2020

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

#### 1. Características del grupo:

- Número de músicos posible sobre escenario: 26 integrantes..
- Las edades de los músicos están comprendidas entre los 16 y los 30 años.
- El personal técnico de apoyo en los conciertos es de 2 personas.

#### 2. Características y modalidad de los ensayos y conciertos:

- Los ensayos y encuentros se realizan en periodos de 15 días seguidos.
- Los espacios de ensayo son la sala [Salvador Allende](#) para los ensayos seccionales de cuerda de los talleres y el [paraninfo](#) para los ensayos seccionales de viento y percusión. Los ensayos conjuntos de todas las secciones de la orquesta se realizan en el paraninfo.
- En los ensayos se establece un número máximo de integrantes de 26 músicos sobre escenario del Paraninfo.
- Los instrumentos, tanto de cuerda como de viento, son personales.
- Los instrumentos de percusión pertenecen a la Universidad de Alicante y son los timbales, el bombo, los platillos, la caja, etc. Estos instrumentos de percusión se utilizan por distintos músicos que asigna el director, en la situación actual se tratará de que no haya intercambios e intenten ser tocados por los mismos músicos. En caso contrario, serán limpiados y desinfectados después de cada uso.
- Las sesiones de ensayos tanto seccionales, como ensayos tutti o generales son de 3 horas totales. Se recomienda realizar una pausa cada 45 minutos.
- El personal técnico que prepara el instrumental para ensayos y conciertos de la orquesta realiza su trabajo previo a llegada del director y de los músicos y adoptará todas las medidas preventivas que se determinen.
- El traslado del material a los escenarios a los municipios donde hay conciertos se realiza por separado de la orquesta. Las y los integrantes de la OFUA van en autobús y en coches particulares.

#### 3. Medidas generales higiénico-sanitarias preventivas

- En las entradas a la sala de ensayo se dispondrá de dispensadores de hidrogel desinfectante.
- Los desechos con restos biológicos se depositarán en las papeleras con tapa ubicadas en los pasillos.
- La orquesta trabajará en grupos seccionales y estará garantizada la

distancia social de seguridad entre las sillas y los atriles de al menos 2 metros.

- Los músicos llevarán mascarillas de manera obligatoria a excepción de los músicos de viento en los momentos en los que interpreten.
- El material de ensayo deberá ser de uso estrictamente individual: partituras, atriles, sillas, etc.
- Para evitar aglomeraciones en los pasillos durante las pausas se aconseja dirigirse al exterior del edificio.
- Después de cada ensayo se procederá a la desinfección de los atriles, las sillas y toda la habitación de ensayo, así como todos los elementos comunes que hayan podido ser utilizados.
- Se renovará continuamente el aire de las salas del ensayo (100% aire limpio).
- Desinfección diaria de zonas comunes (baños, distribuidores, manivelas, ascensores, etc.)
- En el caso de actuación con el uniforme propio, se intentará en la medida de lo posible acudir a la actuación ya cambiados. En caso de necesidad de utilización de los camerinos, se hará de manera escalonada y respetando siempre el distanciamiento social y utilizando mascarillas.
- Se seguirán en todo momento las indicaciones establecidas en el centro, mediante la señalización, carteles informativos, etc. que dispongo el centro, respetándose el aforo máximo.
- En los espacios no se admitirá el acceso de público ni de personas invitadas que no estén acreditadas previamente.
- La entrada y salida en los espacios se hará de manera ordenada y gradual.
- No se permitirá la entrada de comida dentro del espacio de ensayo; en cuanto a los líquidos, solo se podrá acceder con agua en botellas cerradas de uso individual e intransferible.
- Los instrumentistas de viento necesitan medidas de protección adicional: mamparas transparentes.
- Todos los músicos llevarán siempre mascarilla y guardarán una distancia interpersonal de mínimo 1.5m en los accesos.
- Podrán depositar los estuches y ropa de abrigo en las butacas marcadas como utilizables en la sala, para garantizar el espacio adecuado.
- Los percusionistas tendrán que desenfundar y montar los instrumentos de percusión, cada uno los que tiene que utilizar en cada ensayo. Las baquetas sueño de uso personal e intransferible.
- Los instrumentistas de viento tendrán que calentar los instrumentos en el escenario, en su lugar y siempre con la mampara delante.
- A finales de cada sesión, en el periodo marcado como descanso, todos los músicos tendrán que salir de la sala para que se pueda airear convenientemente.

## **CONCIERTOS ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.**

-Los conciertos tendrán una duración de entre 60 minutos como máximo, sin

descanso y con las mínimas salidas y salidas posibles al escenario.

- Si los conciertos se realizan en lugares ajenos en la Universidad, el equipo de gestión tendrá que coordinar las normativas de seguridad de la sala a fin de asegurar el cumplimiento de los criterios de seguridad máxima para todos los intérpretes.

- Se considerará, a efectos prácticos que, mientras dure la actividad transporte incluido (desde que se inicia el desplazamiento hasta que se realiza la vuelta), todos los miembros estarán en todo momento sujetos al cumplimiento de estas normas.

- Los vestuario de actuación se llevará ya puesto antes de la salida, no se recomienda el uso de camerinos de uso múltiple; por lo tanto, no se hará uso de los camerinos excepto para dejar estuches y efectos personales.

- No se proporcionará información ni programas de mano en papel.

### **COMO PROCEDER EN CASO DE SÍNTOMAS EN COVID19**

Si en el momento del ensayo o de la actuación, cualquier asistente al acto tuviera síntomas compatibles con la COVID19, acudirá al responsable que esté al cargo de la actividad en ese momento, y seguirá las instrucciones en todo momento.