

RICARDO SENABRE SEMPERE  
(Alcoy 1937 – Alicante 2015)

Fue profesor universitario, teórico y crítico de la literatura y maestro de varias generaciones de filólogos, profesores y críticos.

Profesor de Historia de la Lengua Española en la Universidad de Salamanca, en la que se licenció y doctoró con sendos premios extraordinarios, su formación filológica lo convirtió en epígono de la Escuela de Filología Española, a la que dieron lustre, entre otros, Menéndez Pidal, Dámaso Alonso o Lázaro Carreter, quien fue su maestro.

Tuvo una participación muy destacada en el nacimiento y consolidación de la Universidad de Extremadura, en la que fue además Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. De regreso a la Universidad de Salamanca, ocupó la Cátedra de Teoría de la Literatura, contribuyendo destacadamente como investigador y maestro en las disciplinas de Teoría Literaria, Crítica Literaria y Literatura Comparada, dirigiendo decenas de tesis doctorales.

Su trayectoria en la docencia, la investigación y la gestión universitaria fue reconocida con diversas distinciones como la Encomienda de Alfonso X El Sabio, la Medalla de Oro de la Universidad de Extremadura, la Medalla de Honor de la Universidad Menéndez Pelayo, el Premio a la Excelencia Científica de la Universidad de Salamanca y el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Destacan entre sus principales obras:

- Lengua y estilo de Ortega y Gasset, 1964.
- La poesía de Rafael Alberti, 1977.
- Gracián y “El Criticón”, 1979.
- Introducción a la poesía de Eugenio Frutos, 1983.
- Literatura y público, 1987.
- Escritores de Extremadura, 1988.
- Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, 1991.
- Estudios sobre Fray Luis de León, 1998.
- Capítulos de Historia de la Lengua Literaria, 1998.
- Claves de la poesía contemporánea: de Bécquer a Brines, 1999.
- Laberintos de papel: Jorge Luis Borges e Italo Calvino en la era digital (con Santos Unamuno), 2002.
- Metáfora y novela, 2005.
- Aproximación a la obra lingüística de Menéndez Pidal (con Abad Nebot), 2008.
- La demolición de la enseñanza, 2012.
- El lector desprevenido, 2015.

Además de su producción científica, el Profesor Senabre practicó la crítica periodística, como reseñista y crítico de narrativa, en el suplemento literario de ABC y en El Cultural de El Mundo, con gran prestigio y consideración entre los autores.