



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

V MÁSTER
de **Guitarra Clásica**
EN INTERPRETACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

6 de mayo 2017

ALCOI

19:00 h. Antic Asil

Hugo Moltó (España)

RENACIMIENTO (s.XVI) “Primeras Músicas”
Selección de piezas del Renacimiento
inglés y español

Leo BROUWER (1939) Sonata del caminante
I. Visión de la Amazonia
II. El Gran Sertao
III. Danza festiva
IV. Toccata nordestina

Francisco TÁRREGA (1852-1909) “Belleza y Encanto”, selección de piezas

Miguel Besnos (Brasil)

Francisco TÁRREGA (1852 - 1909) Endecha y Marieta

Manuel M. PONCE (1882-1948) Variaciones y Fuga sobre
“Las Folias de España”



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



Hugo Moltó (España)

La crítica musical avala su talante artístico, su musicalidad y su virtuosismo, siendo uno de los guitarristas de la nueva generación con más sensibilidad musical, conocimiento y solidez técnica.

Sus interpretaciones como concertista solista han sonado en salas como el *Carnegie Hall* (Nueva York), la sala *Winter Gallery* (Washington), el *Auditorio Nacional* (Madrid), el *Palau de la Música* (Valencia) o el *Auditorio de la Diputación de Alicante* entre otras. Ha sido invitado para participar en la *Sociedad de Guitarra Clásica de Miami* y en el ciclo de *Bonner meisterkonzerte klassische gitarre* celebrado en la ciudad de Bonn, Alemania.

También como solista acompañado por la Orquesta Metropolitana de Madrid en el Auditorio Nacional y por la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música. Ha trabajado estrechamente de la mano de directores de orquesta como *Yaron Traub*.

Finalizó sus estudios superiores de música de la mano de Ignacio Rodes en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplà de Alicante. Paralelamente a su formación académica ha recibido clases de maestros como Hopkins Smith, David Russell, Marcin Dylla, y Carles Trepal, entre otros.

El fruto del trabajo musical se ha visto reflejado también en los galardones obtenidos en más de 15 concursos nacionales e internacionales, de los que destacan los cuatro primer premio en los concursos: *XI Internacional de Guitarra de Benidorm*, *VII Internacional de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Liria"*, *II Internacional de Guitarra "Ciudad de Jijona"* y *XVII Internacional "Ciudad de Coria"*.

Miguel Besnos (Brasil)

Miguel Besnos comenzó a tocar la guitarra a los 8 años y desde entonces ha estudiado diferentes repertorios, especialmente música clásica, jazz y música brasileña. Licenciado en Educación Musical por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil, en 2014, donde estudió guitarra clásica con la Profesora Flávia Domingues Alves. Se graduó también en Guitarra Clásica bajo la dirección del profesor Paulo Inda.

Ha asistido a varios festivales musicales como el Festival de Música de la Universidad de Santa María, el Festival de Guitarra de la Universidad de Río Grande do Sul y el Festival Internacional Campos do Jordão, todos en Brasil, donde participó en clases magistrales con Alvaro Pierrri, Fabio Zanon, Paulo Martelli, Franz Halasz, Daniel Wolff, Mario Ulloa, Edelton Gloeden, entre otros.