



# ALICANTE

## GUIARRA CLÁSICA



**17 de mayo 2017**

**VILLENA**

20:00 h. Claustro

### **Javier Mauricio Cruz (Colombia)**

- Ernesto CORDERO (1946) ..... Metamorfosis I, II, III, IV  
(Cuatro impresiones sobre la novela de Kafka)
- Leo BROUWER (1939) ..... Danza del Altiplano
- Carlo DOMENICONI (1947) ..... Homenaje a Jimi Hendrix (Op. 52 )

### **Andrea González Caballero (España)**

- Julián ARCAS (1832-1882) ..... Bolero
- Sérgio ASSAD (1952) ..... Homenaje a Julián Arcas
- Joaquín RODRIGO (1901-1999) ..... Fandango
- Agustín BARRIOS (1885-1944) ..... Una limosna por el amor de Dios
- Isaac ALBÉNIZ (1860-1909) ..... Torre Bermeja
- Manuel DE FALLA (1876-1946) ..... Danza del molinero



ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA



## Javier Mauricio Cruz (Colombia)

Inicia sus estudios a temprana edad en el Conservatorio Antonio María Valencia (Colombia), bajo la tutela de Miguel Bonachea y culmina su formación con Marc Jean Bernard, obteniendo el grado de Maestro en Interpretación Musical con énfasis en Guitarra Clásica con mención *Summa Cum Laude*. Realizó estudios en el conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires (Argentina) en interpretación de música contemporánea en guitarra.

Ha recibido clases magistrales de los guitarristas Leo Brouwer, Ernesto Cordero, Denis Azabajic, Eduardo Fernández, Pablo Márquez, Pavel Steidel, José Antonio Escobar, Luís Orlandini y Eduardo Isaac entre otros.

Actuaciones como solista en Cuba, Puerto Rico, E.E. U.U, Brasil, Argentina y Colombia. Ganador del Premio de la Escuela de Audio y Música *Fernando Sor* en 2007, del Ciclo Jóvenes Intérpretes del Banco de la República Biblioteca Luís Ángel Arango en dos ocasiones, tercer premio en el primer Concurso Nacional para Jóvenes Guitarristas Compensar (Colombia).

Entre sus actuaciones se destaca el estreno mundial del compositor colombiano Luís Antonio Escobar *Concierto para Orquesta de Cuerdas y Guitarra* y *Eclósión* para guitarra solista de Rodolfo Ledesma. Participó en la grabación del *Concierto Antillano* del compositor Ernesto Cordero, que forma parte del CD *Tres conciertos* para Guitarra y Orquesta, 2008 y en la grabación del CD *Portraits Volume I Guitar solos* de las ediciones BÉRBEN, Italia en 2008.

## Andrea González Caballero (España)

Ha sido invitada a tocar en festivales internacionales como el *Festival internacional de guitarra de Szeged*, Hungría, *Festival de Guitarra de Monterrey* en Méjico, o *Festival Isaac Nicola* en la Habana, Cuba.

En el año 2015 es seleccionada para formar parte de la serie de conciertos *El Primer Auditorio* y debuta en el Auditorio Nacional de Madrid. Recientemente es elegida por la *International Guitar Foundation* de Londres para ofrecer una serie de conciertos en el Reino Unido durante 2016.

Ha sido becada por la *Fundación Alexander von Humboldt* de Bonn, *DAAD* (Servicio Alemán de Intercambio Académico), *AIE* Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España, *Diputación Foral de Guipúzcoa* y el *Excmo Ayuntamiento de Éibar*.

En el año 2013 obtuvo la beca Erasmus para estudiar en la escuela superior de Música de Klagenfurt, Austria, con el maestro Marco Tamayo.

Andrea ha participado en numerosos concursos internacionales, destacan el 1º Premio en el XIII Concurso internacional de Guitarra Alhambra, 40 Concurso Internacional F. Sor (Roma) y premio especial *Carla Minen* a la mejor interpretación de las obras compuestas por F.Sor, Premio Honorífico David Russell para jóvenes talentos (Vigo), Internacional de Guitarra celebrado en Weimar (Alemania), etc.