



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



27 de marzo 2019

ALMORADÍ

20:00 h. Casino de Almoradí

Luis Enrique Godoy Figueroa (Honduras)

Mauro Giuliani (1781-1829) Rossiniana N° 1

Dionisio Aguado (1784-1849) Fandango

Tom Jobim (1927-1994)* Felicidade
Arr. V. Moraes

Mohit Dubey (Estados Unidos)

Mohit Dubey (1996) Snowfall

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite para Laúd en do menor BWV 997
Sarabande, Gigue y Double

Federico Moreno-Torroba (1891-1982)..... Castillos de España

Turégano
Montemayor (Romance de los pinos)
Manzanares el Real
Torija

Roy Hargrove (1969-2018) Strasbourg/St. Denis
Arr. M. Dubey



VIII MÁSTER de EN INTERPRETACIÓN de Guitarra Clásica

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Luis Enrique Godoy Figueroa (Honduras)

Representante y embajador internacional de la guitarra clásica en Honduras.

Ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales donde ha acompañado a grandes músicos entre los que destacan: Tadeu Coelho, Helen Spielman, Susan Berdahl, Danilo Mezzadri, Christopher Lee, Christine Erlander, Ana M. Hernández, Manuel Guerrero, Eduardo Gómez y Débora Harris.

Ha recibido clases magistrales de Ramonet Rodríguez, Luis Fernando Aguilar, Marco Tamayo, Jorge Luis Zamora, Eduardo Martín, Frank Bungarten, Tibault Cauvin, Eladio Mujica, Grisha Goryachev y Gohar Vardayan. Ha participado en festivales como Panamá Guitar y Salzburgo Guitar Fest 2017.

Ha ofrecido recitales como solista en la Escuela Nacional de Música, Universidad Nacional Autónoma de Honduras y diferentes centros regionales, en Laredo, Washington DC y New York. Conciertos como solista acompañado de orquesta de cámara de la UNAH, la Orquesta de la UNAH, Filarmónica de Honduras y Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música. Destacada es su participación en el concierto tras las huellas de Mangoré como solista invitado junto a Berta Rojas.

Mohit Dubey (Estados Unidos)

Es un joven físico y guitarrista clásico formado en Los Álamos, Nuevo México. Mohit, estudiante de Roberto Capocchi en la Escuela de Artes de Nuevo México y con el maestro Stephen Aron en el Conservatorio Oberlin, Ohio. Ha dado conciertos en todo el mundo, desde Santa Fe a Italia, desde Jordania a India, y ha sido semifinalista en el Concurso de Guitarra James Stroud All-Ohio durante cuatro años consecutivos. Como hijo de científicos indios y alemanes, Mohit está entusiasmado con el uso de la música como medio de expresión y narración a través de las diferencias culturales, asimismo con la exploración de las muchas formas en que se ha utilizado la guitarra en todo el mundo y a lo largo de la historia.