

Títol: XXV CONCURS DE FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ
Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües
Data d'aprovació: 9 de maig de 2019

Título: XXV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO "IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ"
Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas
Fecha de aprobación: 9 de mayo de 2019

XXV CONCURS DE FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ

XXV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO "IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ"

L'IES Antonio Navarro Santafé de Villena i la Universitat d'Alacant, Seu Universitària de Villena, convoquen el XXV Concurs de Fotografia en Blanc i Negre "IES Antonio Navarro Santafé", amb les BASES següents. El tema serà "RACONS DELS POBLES":

El IES "Antonio Navarro Santafé" de Villena y la Universidad de Alicante, Sede Universitaria de Villena, convocan el XXV Concurso de Fotografía en Blanco y Negro "IES Antonio Navarro Santafé", con las siguientes BASES. El tema será "RINCONES DE LOS PUEBLOS":

BASES

BASES

1. Podrà presentar-se al concurs qualsevol persona que residisca a Espanya que no es dedique professionalment a la fotografia. Hi haurà dues categories:

1. Podrà presentarse al concurso, cualquier persona residente en España que no se dedique profesionalmente a la fotografía, estableciéndose dos categorías:

· Categoria A: alumnat matriculat en Ensenyament Secundari Obligatori. Hi ha dues modalitats: A1. Racons dels pobles. A2. Racons de Villena.

· Categoría A: Alumnado matriculado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, existiendo dos modalidades: A1. Rincones de los pueblos. A2. Rincones de Villena.

· Categoria B: altres participants.

· Categoría B: Otros participantes.

2. El tema serà "Racons dels pobles" ("Racons de Villena" per a la modalitat A2). En cada categoria i modalitat hi haurà una secció en blanc i negre i una altra en color. Es podran presentar fins a un màxim de tres fotografies per cada participant, secció i modalitat, i totes seran inèdites i no seleccionades ni premiades en cap altre concurs o certamen del tipus que siga. De la mateixa manera, les persones participants no podran enviar fotografies que, durant el mateix període de vigència d'aquest concurs, hagen sigut presentades a altres convocatòries de premis, certàmens o similars.

2. El tema serà "Rincones de los pueblos" ("Rincones de Villena" para la modalidad A2). En cada categoría y modalidad existirá una sección en blanco y negro y otra en color. Se podrán presentar hasta un máximo de tres fotografías por participante, sección y modalidad, siendo todas ellas inéditas y no seleccionadas ni premiadas en ningún otro concurso o certamen del tipo que fuese. De la misma manera, los participantes no podrán enviar fotografías que, durante el mismo periodo de vigencia del presente concurso, hayan sido presentadas a otras convocatorias de premios, certámenes o similares.

Les fotografies poden presentar-se de dues maneres: format digital o format paper, seguint els requisits següents:

Las fotografías pueden presentarse de dos maneras: formato digital o formato papel, siguiendo los requisitos siguientes:

a) Format digital: han de ser arxius JPG amb resolució mínima de 1.024 píxels en el costat més gran. El pes de l'arxiu no ha de passar de 4 Mb. Han d'enviar-se a

a) Formato digital: Deben ser archivos JPG con resolución mínima de 1.024 píxeles en su lado mayor. El peso del archivo no debe pasar de 4 Mb. Deben enviarse a

dibujonavarrosantafe@gmail.com

dibujonavarrosantafe@gmail.com

amb les dades següents: Categoria, Secció i Modalitat per la qual participa, lema de la fotografia, nom i cognoms, adreça de correu electrònic de contacte, lloc de residència i telèfon.

con los siguientes datos: Categoría, Sección y Modalidad por la que participa, lema de la fotografía, nombre y apellidos, dirección de correo electrónico de contacto, lugar de residencia y teléfono.

El nom de l'arxiu serà el lema de la fotografia, categoria, modalitat (si escau) i secció per la qual participa. Per exemple: escales.A1.blanc i negre.jpg

El nombre del archivo serà el lema de la fotografia, categoria, modalitat (en su caso) y secció per la que participa. Por ejemplo: escaleras.A1.Blanco y negro.jpg

b) Format paper: seran presentades sense emmarcar i amb unes mesures mínimes de 24 x 18 cm. Les imatges preses amb càmera digital han d'estar impreses amb resolució mínima de 300 ppp. En el revers dels treballs hi haurà un lema. Cada obra estarà acompanyada per un sobre tancat que especifique en l'exterior el mateix lema del revers de l'obra i en l'interior la Categoria, la Modalitat i la Secció per la qual participa, com també les dades de la persona participant (nom i cognoms, adreça de correu electrònic de contacte, lloc de residència i telèfon). Els enviaments es faran en un sobre tancat dirigit a l'IES Antonio Navarro Santafé, Departament d'Extensió Cultural, C/ San Benito, s/n de Villena (Alacant) CP 03400. Les obres no premiades es

b) Formato papel: Se presentarán sin enmarcar y con medidas mínimas 24 x 18 cm. Las imágenes tomadas con cámara digital deben estar impresas con resolución mínima de 300 ppp. En el reverso de los trabajos figurará un lema. Cada obra irá acompañada por un sobre cerrado que especifique en su exterior el mismo lema del reverso de la obra y en el interior la Categoría, Modalidad y Sección por la que participa así como los datos de la persona participante (nombre y apellidos, dirección de correo electrónico de contacto, lugar de residencia y teléfono). Los envíos se realizarán en un sobre cerrado dirigido al IES Antonio Navarro Santafé, Departamento de Extensión Cultural, C/ San Benito, s/n de Villena (Alicante) C.P. 03400. Las obras

podran recollir personalment o per alguna persona autoritzada, des del 16 fins al 27 de setembre del 2019, en el mateix lloc on van ser remeses. Si expressament s'especifica que les obres es retornen per correu o agència de transports, s'enviaran a l'adreça adjunta a PORTS DEGUTS. Una vegada excedit aquest termini, s'entendrà abandonament exprés d'aquestes, que passaran a ser propietat de l'IES Antonio Navarro Santafé.

3. El termini d'admissió acaba el 14 de juny del 2019 a les 13 hores i només seran admesos treballs lliurats en mà, per agència de transports, rebuts per correu postal amb data límit de mata-segells 14-6-2019 i rebuts per correu electrònic amb data 14-6-2019 abans de les 13 hores. L'organització d'aquest concurs no és responsable de la despesa de l'enviament ni dels danys que puguen ser ocasionats durant el transport, ni tampoc del robatori o la desaparició per qualsevol causa. No es contractarà cap tipus d'assegurança en aquest concurs.

El termini de presentació s'obrirà l'endemà de la publicació en el Butlletí Oficial de la Universitat d'Alacant de l'anunci de la convocatòria.

4. El jurat es reserva el dret a rebutjar, prèviament al concurs, els treballs o les persones participants que no complisquen amb les bases. Seran admeses fotografies en blanc i negre o color sense fotomuntatge digital. La decisió del jurat és inapel·lable.

5. Seran concedits els premis següents:

Categoria A

Modalitat A1

- Premi a la millor fotografia sobre "Racons dels pobles, en blanc i negre": VAL per impressions fotogràfiques o material escolar obsequi de Papelicopy i diploma.

- Premi a la millor fotografia sobre "Racons dels pobles, en color": VAL per impressions fotogràfiques o material escolar obsequi de Papelicopy i diploma.

Modalitat A2

- Premi a la millor fotografia sobre "Racons de Villena, en blanc i negre": VAL per material fotogràfic obsequi de l'IES "Antonio Navarro Santafé", BECA per a una activitat d'estiu organitzada per l'Espai Jove de Villena i diploma.

- Premi a la millor fotografia sobre "Racons de Villena, en color": VAL per material fotogràfic obsequi de l'IES "Antonio Navarro Santafé", BECA per a una activitat d'estiu organitzada per l'Espai Jove de Villena i diploma.

Categoria B

- Premi a la millor fotografia sobre "Racons dels pobles, en blanc i negre": 300 € i diploma.

- Premi a la millor fotografia sobre "Racons dels pobles, en color": 100 € i diploma.

La Seu Universitària de Villena es farà càrrec de l'import dels premis de la categoria B, que es consignaran en l'orgànica 71204B0001 del pressupost del Secretariat de Seus Universitàries. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat de liquiditat de la UA. A la quantia d'aquests premis s'hi practicarà la retenció fiscal que marque la legislació vigent.

6. Si la qualitat o la quantitat de treballs presentats no tingueren un

no premiadas se podrán recoger personalmente o por persona autorizada, desde el 16 al 27 de septiembre de 2019, en el mismo lugar donde fueron remitidas. Si expresamente se especifica que las obras se devuelvan por correo o agencia de transportes, se enviarán a la dirección adjunta a PORTES DEBIDOS. Excedido dicho plazo, se entenderá abandono expreso de las mismas, pasando éstas a ser propiedad del IES "Antonio Navarro Santafé".

3. El plazo de admisión concluye el 14 de junio de 2019 a las 13 horas y solo se admitirán trabajos entregados en mano, por agencia de transportes, recibidos por correo postal con fecha límite de matasellos 14-6-2019 y recibidos por correo electrónico con fecha 14-6-2019 antes de las 13 horas. La organización del presente concurso no es responsable del gasto del envío ni de los daños que se puedan ocasionar durante el transporte, ni tampoco de su robo o desaparición por cualquier causa. No se contratará ningún tipo de seguro sobre este concurso.

El plazo de presentación comenzará al día siguiente de la publicación en el Boletín Oficial de la Universidad de Alicante del anuncio de la convocatoria.

4. El jurado se reserva el derecho a rechazar, previamente al concurso, los trabajos o participantes que no cumplan con las bases. Se admitirán fotografías en blanco y negro o color sin fotomontaje digital. La decisión del jurado será inapelable.

5. Se concederán los siguientes premios:

Categoria A:

Modalidad A1:

- Premio a la mejor fotografía sobre "Rincones de los pueblos, en blanco y negro": VALE por impresiones fotográficas o material escolar obsequio de Papelicopy y diploma.

- Premio a la mejor fotografía sobre "Rincones de los pueblos, en color": VALE por impresiones fotográficas o material escolar obsequio de Papelicopy y diploma.

Modalidad A2:

- Premio a la mejor fotografía sobre "Rincones de Villena, en blanco y negro": VALE por material fotográfico obsequio del IES "Antonio Navarro Santafé", BECA para una actividad de verano organizada por el Espacio Joven de Villena y diploma.

- Premio a la mejor fotografía sobre "Rincones de Villena, en color": VALE por material fotográfico obsequio del IES "Antonio Navarro Santafé", BECA para una actividad de verano organizada por el Espacio Joven de Villena y diploma.

Categoria B:

- Premio a la mejor fotografía sobre "Rincones de los pueblos, en blanco y negro": 300€ y diploma.

- Premio a la mejor fotografía sobre "Rincones de los pueblos, en color": 100€ y diploma.

La Sede Universitaria de Villena se hará cargo del importe de los premios de la Cat. B, que se consignarán en la orgànica 71204B0001 del presupuesto del Secretariado de Sedes Universitarias. La ejecución de dicha dotación está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la UA. A la cuantía de dichos premios se les practicarà la retención fiscal que marque la legislación vigente.

6. Si la calidad o cantidad de trabajos presentados no tuvieron un



nivell mínim es podrà declarar el premi desert.

7. Les fotografies seleccionades es podran veure en navarrosantafe.com.

Totes les obres premiades quedaran a la disposició de l'IES "Antonio Navarro Santafé", el qual podrà publicar-les en forma de material divulgatiu o exposar-les. L'organització no es responsabilitza de les reclamacions que puguen fer-se sobre el dret d'imatge de les persones físiques o jurídiques retratades, i serà l'autor o l'autora de l'obra qui haurà de respondre-hi.

8. El jurat estarà format per un màxim de cinc persones relacionades amb el món fotogràfic i l'art en general. Actuarà com a secretari el secretari de l'IES o la persona en qui delegue, amb veu, però sense vot.

9. La decisió serà inapel·lable, pública i serà comunicada a les persones premiades amb antelació al lliurament de premis. Les persones premiades hauran de demostrar la identitat en la recollida dels premis i cediran de manera indefinida i en exclusiva a l'IES "Antonio Navarro Santafé" els drets de propietat necessaris sobre la reproducció, la transformació i l'explotació de les obres premiades, encara que conservaran els drets d'autoria de l'obra que els reserva la Llei de propietat intel·lectual, per la qual cosa seran citades en qualsevol ús futur de l'obra. Els autors i les autores podran fer ús de les obres premiades com a promoció personal o en concepte de currículum artístic, i hauran de citar sempre l'IES "Antonio Navarro Santafé" com a propietari de les obres. Tots les persones que hi participen autoritzen l'organització a publicar les imatges en qualsevol mitjà promocional del concurs, sempre amb la cita del nom. També es responsabilitzen de l'autoria i la propietat de les obres presentades.

Cada participant no podrà rebre més d'un premi. Si, una vegada resolta la decisió, es comprova que s'han seleccionat diverses obres d'un mateix autor o d'una mateixa autora, els premis de menor categoria seran substituïts per les fotografies d'altres participants que hagen quedat per darrere en la selecció.

10. La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. Els dubtes que puguen sorgir sobre la interpretació i les circumstàncies no previstes seran resoltes pel jurat de forma inapel·lable.

Alacant, 9 de maig del 2019

CARLES CORTÉS ORTS

VICERECTOR DE CULTURA, ESPORT I LLENGÜES

nivel mínimo se podrá declarar el premio desierto.

7. Las fotografías seleccionadas se podrán ver en navarrosantafe.com.

Todas las obras premiadas quedarán a disposición del IES "Antonio Navarro Santafé", quien podrá publicarlas en forma de material divulgativo o exponerlas. La organización no se responsabiliza de las reclamaciones que pudieran hacerse sobre el derecho de imagen de las personas físicas o jurídicas retratadas, teniendo que responder por ello el autor o autora de la obra.

8. El jurado estará compuesto por un máximo de cinco personas relacionadas con el mundo fotográfico y el arte en general. Actuará como secretario del mismo el Secretario del IES o persona en quien delegue, con voz pero sin voto.

9. El fallo será inapelable, público y se comunicará a los autores y autoras premiados con antelación a la entrega de premios. Las personas premiadas deberán demostrar su identidad para recoger los galardones y cederán de modo indefinido y en exclusiva al IES "Antonio Navarro Santafé" los derechos de propiedad necesarios sobre la reproducción, transformación y explotación de las obras premiadas, aunque conservarán los derechos de autoría de su obra que les reserva la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que serán citados en cualquier uso futuro de la obra. Los autores y autoras podrán hacer uso de sus obras premiadas como promoción personal o en concepto de currículum artístico, citando siempre al IES "Antonio Navarro Santafé" como propietario de las mismas. Todos los y las participantes, autorizan a la organización a publicar las imágenes en cualquier medio promocional del concurso, citando siempre su nombre. Así mismo se responsabilizan de la autoría y propiedad de las obras presentadas.

Un mismo participante no podrá recibir más de un premio. Si, una vez resuelto el fallo, se comprueba que se han seleccionado varias obras de un mismo autor o autora, los premios de menor categoría serán sustituidos por las fotografías de otros participantes que hubieran quedado siguientes en la selección.

10. La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases. Las dudas que pudieran surgir acerca de su interpretación y las circunstancias no previstas en aquellas, serán resueltas por el Jurado de forma inapelable.

Alicante, 9 de mayo de 2019

CARLES CORTÉS ORTS

VICERECTOR DE CULTURA, DEPORTE Y LENGUAS

