

**INFORME DEL
INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE
FILOLOGIA VALENCIANA
(IIFV)
ANY 2013
SEDE DE ALICANTE**

Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana
Tel: 96 590 93 29; Fax: 96 590 93 17
Campus Sant Vicent del Raspeig
Ap. 99. E-03080 Alacant
a/e: inst.filovalen@ua.es - web: <http://www.iifv.net>

ÍNDICE

I. PERSONAL ADSCRITO

Director
Secretario
Personal docente e investigador adscrito
Becarios de investigación
PAS Técnico
PAS Administrativo

II. MEMORIA 2013

1. DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA
 - 1.1. Publicaciones
 - 1.1.1. Capítulos de libros
 - 1.1.2. Artículos
 - 1.1.3. Prólogos
 - 1.1.4. Reseñas
 - 1.1.5. Ediciones
 - 1.2. Participación en congresos
 - 1.2.1. Internacionales
 - 1.2.2. Nacionales
2. PROYECTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS
 - 2.1. Proyectos públicos adscritos al IIFV
 - 2.1.1 MEC / MICIN
 - 2.1.2. UA (Vicerrectorado de Investigación)
 - 2.2. Proyectos públicos externos donde participan miembros del IIFV
 - 2.2.1 MEC / MICINN
 - 2.2.2. Generalitat Valenciana
 - 2.2.3. UA (Vicerrectorado de Investigación)
 - 2.3. Proyectos privados externos donde participan miembros del IIFV
 - 2.4. Otros
3. CONGRESOS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS ORGANIZADAS
4. OFERTA FORMATIVA DE POSTGRADO Y ESPECIALIZACIÓN
5. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
6. ESTANCIAS DE MIEMBROS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN
7. OTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES
 - 7.1. Organización de cursos
 - 7.2. Conferencias

I. PERSONAL ADSCRITO

Director

BALDAQUÍ ESCANDELL, Josep Maria

Secretario

MAS I MIRALLES, Antoni

Personal docente e investigador adscrito

1. ALEMANY FERRER, Rafael (50%)
2. BALAGUER PASCUAL, Enric (50%)
3. BALDAQUÍ ESCANDELL, Josep Maria (50%)
4. BELTRAN I CALVO, Vicent (50%)
5. BORJA SANZ, Joan (50%)
6. COLOMINA CASTANYER, Jordi (50%)
7. CORTÉS ORTS, Carles (50%)
8. ESPINÓS FELIPE, Joaquim (50%)
9. GARCIA SEMPERE, Maria Manuela (50%)
10. LLORCA IBI, Francesc Xavier (50%)
11. MARTÍN PASCUAL, Lúcia (50%)
12. MARTINES PERES, Josep (50%)
13. MARTINES PERES, Vicent (50%)
14. MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís (50%)
15. MAS MIRALLES, Antoni (50%)
16. MONTOYA ABAT ABAT, Brauli (50%)
17. MONTSERRAT BUENDIA, Sandra (50%)
18. SANSANO I BELSO, Gabriel (50%)
19. SEGURA I LLOPES, Carles (50%)

Becarios de investigación

SORIANO ASENSIO, Joan Ignasi (FPU)

PAS Técnico

MANZANARO BLASCO, Josep Miquel

GREGORIO URGEL, Pedro Ignacio

PAS Administrativo

HENAREJOS GARCÍA, José

II. MEMORIA 2012

1. DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.1. Publicaciones

1.1.1. Libros

BORJA I SANZ, Joan, *Café del temps*, Alzira, Bromera, 2013. ISBN: 978-84-9026-102-6.

BORJA I SANZ, Joan, *Els discursos de la ciència. Joan Fuster i la democratització del coneixement*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2013. ISBN: 978-84-370-9012-2.

BORJA I SANZ, Joan, *Àncora del temps*, València, Tres i Quatre, 2013. ISBN: 978-84-941558-4-0.

GARCIA SEMPÈRE, Marinela; ANTONI MAS I MIRALLES, HÈCTOR CÀMARA SEMPÈRE i CARME ARRONIS LLOPIS, *El Libre de Caça. Estudi i edició d'un tractat de falconeria medieval*, Biblioteca Sanchis Guarner 80, Alacant/Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, PAM, 2013. ISBN 978-84-9883-622-6.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, *Psalteri. Edició crítica*, València, Institució Alfons el Magnànim, 2013. ISBN 978-84-7822-644-3.

1.1.2. Capítulos de libros

ALEMANY FERRER, Rafael, «El lèxic i les constants temàtiques marquianes», dins Germà Colón Domènech (ed.), *Els escriptors valencians del segle XV*, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2013, p. 59-77. ISBN 978-84-8021-912-9.

ALEMANY FERRER, Rafael, «La parodia en la *Disputa de l'ase* d'Anselm Turmeda», dins Mercedes Brea, Esther Corral i Miguel A. Pousada (eds.), *Parodia y debate metaliterarios en la Edad Media*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, p. 335-348. ISBN 978-88-6274-497-3.

BELTRAN CALVO, Vicent, «El parlar de Benimantell», *Conéixer Benimantell*, Institut de Cultura Joan Gil-Albert, 2013, p. 21-33. ISBN 978-84-7784-638-3.

BORJA I SANZ, Joan, «Una rosa de paper: documents etnopoètics de Benimantell», dins Josep Martines, Vicent Martines i Juan P. Martínez (ed.), *Conéixer Benimantell*, Alacant, Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2013, p. 35-66. ISBN: 978-84-7784-638-3.

BORJA I SANZ, Joan, «Erotisme i tabú en les formes picardioses del cançoner popular valencià», dins Anna Francés i Jaume Guiscafrè (ed.), *Erotisme i tabús en l'etnopoètica*, Alacant–Barcelona–l'Alguer, Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert – Grup d'Estudis Etnopoètics de la Societat Catalana de Llengua i Literatura - Arxiu de Tradicions de l'Alguer, 2013, p. 189-202. ISBN de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert: 978-84-7784-651-2; ISBN de l'Arxiu de Tradicions de l'Alguer – Grafica del Parteolla: 978-88-6791-044-1.

COLOMINA CASTANYER, Jordi «La llengua literària segons Vicent Andrés Estellés», dins V. Salvador i M. Pérez Saldanya (eds.), *L'obra literària de Vicent Andrés Estellés. Gèneres, tradicions poètiques i estil*, València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2013, p. 653-721. ISBN: 978-84-5868-9.

COLOMINA CASTANYER, Jordi, «Canvi morfològic verbal i normativa: els verbs velaritzats de la tercera conjugació», dins Esteve Clua i Maria-Rosa Lloret (eds.) *Qüestions de morfologia flexiva i lèxica del català. Volum d'homenatge a Joaquim Viaplana*, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2013, p. 169-199. ISBN: 978-84-616-2848-3.

COLOMINA CASTANYER, Jordi, «¿Coneiximent o coneixement? Visió panromànica i assaig d'explicació d'una irregularitat de la normativa», dins *Estudis de llengua i literatura catalanes, Miscel·lània Jordi Bruguera*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013, ISBN: 8498836433.

COLOMINA CASTANYER, Jordi, «El dialecte murcià com a resultat del contacte lingüístic medieval català-castellà», dins B. Montoya i A. Mas (eds.). *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*. Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2013 p. 123-152. ISBN: 978-84-9717-256-1.

CORTÉS ORTS, Carles & M. Cruz, «La interrelació pintura i literatura en l'obra poètica de Vicent Andrés Estellés» dins *L'obra literària de Vicent Andrés Estellés. Gèneres, tradicions poètiques i estil*, Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2013, p. 501-526. ISBN 978-84-482-5868-9

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, «Un miratge de normalitat. Les biografies de Mercè Rodoreda», *La literatura catalana contemporània: intertextos, influències i relacions*, Societat Catalana de Llengua i Literatura –UAB, Barcelona, 2013, p.105-120. ISBN 978-84-9965-169-9.

GARCIA SEMPERE, Marinela. «La virginidad y el matrimonio: notas sobre la difusión y la transmisión de algunas vidas de santas en la Corona de Aragón», dins ESCARTÍ, V. (ed.), *Escribir y persistir. Estudios sobre la literatura en catalán de la Edad Media a la Renacimiento*. Volumen I, Argus-a, 2013, p. 40 - 59. ISBN 978-987-28621-4-5.

GARCIA SEMPERE, Marinela. «La literatura catalana religiosa en la tardor medieval», dins Colón Domènech, (ed.), *Els escriptors valencians del segle XV*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I de Castelló, 2013, p. 39-57. ISBN:978-84-8021-912-9.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Huella del calila e Dimna en la literatura catalana medieval», dins Marie-Sol Ortola (ed.), *Aliento. Énoncés sapientaiels et littérature exemplaire: une intertextualité complexe*, Nancy, PUN - Éditions Universitaires de Lorraine, 2013, p. 83-99. ISBN 978-2-8143-0013-2.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «El sobrenatural a la literatura àrab: al voltant del tema de la donzella de les mans tallades», dins Carles Padilla, Jordi Redondo (eds.), *El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals*, Amsterdam, Editorial Adolf M. Hakkert, 2013, p. 159-172. ISBN 978-90-256-1279-5.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Dones il·lustres i sàvies: dones amb qualitats masculines?», dins J.J. Pomer, J. Redondo, R. Torné (eds.), *Misogínia, Religió i Pensament a la literatura del món antic i la seua recepció*, Amsterdam, Editorial Adolf M. Hakkert, 2013, pp. 49-82. ISBN 978-90-256-1284-9.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «Tradició textual, reescriptura i difusió literària: els testimonis de l'obra de Joan Roís de Corella», dins Antonio Cortijo Ocaña i Vicent Martines (ed.) *Multilingual Joan Roís de Corella. The Relevance of a Fifteenth-Century Classic of the Crown of Aragon*, , Santa Barbara, Publications of eHumanista, 2013, p. 27-39. ISBN: 978-607-9557-9-6.

MAS I MIRALLES, Antoni, Brauli MONTROYA ABAT, «Contribució a la caracterització de la varietat diafàsica en els textos del segle XIV», dins B. Montoya i A. Mas (eds.). *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*. Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2013 p. 203-223. ISBN: 978-84-9717-256-1.

MAS I MIRALLES, Antoni, «La transmissió de la llengua a les comarques del sud valencià», MONTROYA ABAT, Brauli & Antoni MAS I MIRALLES (eds.), *Studia lingüística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, Publicacions Universitat d'Alacant, p. 419-446. ISBN 978-84-9717-256-1.

MONTROYA ABAT, Brauli & Antoni MAS I MIRALLES, «Introducció», MONTROYA ABAT, Brauli & Antoni MAS I MIRALLES (eds.), *Studia lingüística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, Publicacions Universitat d'Alacant, p. 13-25. ISBN 978-84-9717-256-1.

MAS I MIRALLES, Antoni, «La transmissió familiar: la substitució i la normalització del català a Santa Pola», dins Casanova Herrero, Emili, Cesareo Calvo Rigual (eds.), *Actas del XXVI. Congreso Internacional de Lingüística Románica*, Volum 2, València, 2013, p. 685-698. ISBN 978-3-11-029991-5.

MONTROYA ABAT, Brauli, «Identitat valenciana i transmissió del valencià», dins Vicent Flor (ed.). *Nació i identitats. Pensar el País Valencià*. Catarroja, Editorial Afers, 2013, p. 97-118. ISBN: 978-84-92542-80-2.

MONTROYA ABAT, Brauli, «Normativa lingüística i estatus del valencià», dins B. Montoya i A. Mas (eds.), *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*. Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2013, p. 447-479. ISBN: 978-84-9717-256-1.

SANSANO BELSO, Gabriel, «Vicenç Albertí i la reescriptura del teatre popular espanyol de l'últim terç del segle XVIII. A propòsit d'El critat de les obligacions i altres obres», dins Josefina Salord (ed.), *Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme*, II. Palma/Barcelona/Maó: UIB/PAM/IME, pp.179-204, 2013. ISBN 978-84-8384-599-1

1.1.3. Artículos

ALEMANY FERRER, Rafael, «Una visión filógina de Eva y María Magdalena», *Cultura Neolatina*, LXXII, 3-4, 2012, p. 199-223. ISSN 0391-5654.

BALDAQUÍ, J. M.; JUNYENT, C., «La reflexió sociolingüística a les aules de primària i secundària. Diversitat, usos i actituds.», *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, 60. 2013, p. 40-51. ISSN 1133-9845

BORJA I SANZ, Joan, «Els relats humorístics d'arrel lingüística: consideracions a propòsit del tipus ATU 1699 (Malentesos entre parlants de diferents llengües)», *Estudis de Literatura Oral Popular (= Studies in Oral Folk Literature)*, Tarragona: Publicacions URV, núm. 2, 2013, p. 45-73. ISSN 2014-7996

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, «Les adaptacions literàries d'Agustí Villaronga», a *L'Aiguadolç*, núm. 41, Dossier «Cinema i literatura: mirades creuades», 2013, p. 37-46. ISSN 1131-105.

CREMADES RODRÍGUEZ, Francesc, Brauli MONTOYA ABAT, «Rerefons lingüístic i mèdic d'un text sobre l'epidèmia de 1678 a Oriola (i 2: rerefons mèdic)», *Estudis Romànics* Vol. 35, 2013, p. 139-171. ISSN: 0211-8572.

LLORCA IBI, Francesc Xavier, «De l'Albir a l'Arabí. Hipòtesi sobre una interferència balear», *Societat Onomàstica. Butlletí Interior*, 117-118, 2013, p. 243-249, ISSN 0213-4098.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Alguns comentaristes ausiasmarquians. Aproximació a l'estudi de la crítica sobre Ausiàs March en el XIX», *Catalan Review*, XXVI, 2013, p.69-86. ISSN: 0213-5949.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «Un impreso poético en el cancionero manuscrito EM6: el pliego suelto 99*RN y el Cancionero General», *Letras* (Buenos Aires), 65-66, 2012 [2013], p. 243-254. ISSN: 0326-3363.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «La Real Academia Española y el Cancionero general del siglo XV: un proyecto editorial ilustrado», *Boletín de la Real Academia Española*, 92/306 (julio-diciembre 2012) [2013], p. 221-253. ISSN: 0210-4822.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «Estructura codicológica y problemas de transmisión del cancionero C de Ausiàs March (Real Biblioteca, El Escorial, L-III-26)», *eHumanista*, 25, 2013, p. 156-178. ISSN: 1540-5877.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «Stemmata codicum i filologia material: eines i mètodes per a la fixació textual de la poesia de cançoner», *eHumanista/Ivitra*, 4, 2013, p. 383-393. ISSN: 1540-5877.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «Variantes y variaciones interpoemáticas: de la Vida de la sacratíssima Verge Maria a la Lahor de la Verge de Joan Roís de Corella», *Revista de Literatura Medieval*, 25, 2013, p. 135-164. ISSN: 1130-3611.

MONTOYA ABAT, Brauli, «Història social de la llengua: dels orígens als primers intents de normativització del català (segles IX-XV)». *Aemilianense* III, 2013, p. 163-197. ISSN: 2172-7872.

MONTOYA ABAT, Brauli. «L'ús comercial de la costa marítima d'Oriola: edició i notes onomàstiques i lingüístiques sobre el text d'un plet amb la ciutat d'Alacant (1643)». *Scripta*, núm. 2, 2013, p. 139-169. ISSN: 2340-4841.

SEGURA LLOPES, Carles, «El passat perifràstic en català antic. Una revisió a partir d'estudi de corpus», *eHumanista-IVITRA*, volum 2, 2012 (2013), p. 118-147. ISSN 1540 5877.

SEGURA LLOPES, Carles, «Extensió de la preposició per a en les construccions destinatives no finites en català. Una aproximació basada en l'ús», *eHumanista-IVITRA*, volum 4, 2013, p. 118-147. ISSN 1540 5877.

1.1.4. Prólogos

BORJA I SANZ, Joan, «Pròleg», dins Laura Soler, *Conversa amb Bernat Capó*, Alacant, Universitat d'Alacant, 2013, p. 7-14. ISBN 978-84-9717-249-3.

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, Pròleg a *L'Aiguadolç*, núm. 41, Dossier «Cinema i literatura: mirades creuades», 2013, p. 15-16. ISSN 1131-105.

MONTOYA ABAT, Brauli. «Presentació». *26è Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques*, València, Universitat de València / Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2013, p. 2591-2592. ISBN 978-3-11-029991-5.

1.1.5. Reseñas

BORJA I SANZ, Joan, «Oriol, Carme i Emili Samper (eds.): *Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic*, Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2011; «Biblioteca Digital», núm. 5», *Llengua & Literatura*, núm. 23, Barcelona (2013), p. 215-218. ISSN: 2013-9527 (edició electrònica); 0213-6554 (edició impresa).

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, «Fer parlar els llibres», Enric Sòria, *Incitacions, L'Espill*, 42, hivern 2012/2013, pp.179-182. ISSN, 0210-587 X.

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, «L'artista i l'artesà», Benjamin Black, *Mort a l'estiu, Caràcters*, 62, hivern 2013, p. 12. dins *Caràcters*, 59, 2012, p.15, ISSN 1132-7820.

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, «Fuster, Estellés i la resta», ressenya a Vicent Salvador, *Figures i esbossos*, dins dels Premis de la Crítica de l'AELC, Quaderns Divulgatius, 48, AELC, Barcelona, 2013, pp. 90-92. ISSN 1885-2734.

LLORCA IBI, Francesc Xavier, «Duran: Noms i descripcions dels peixos de la mar catalana», ressenya a Miquel Duran Ordinyana, *Noms i descripcions dels peixos de la mar catalana*, Tom 2, Osteïctis, segona part (Mallorca, Moll, 2010), dins *Estudis Romànics*, Barcelona, IEC, 2013, p. 538-541, ISSN 0211-8572.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Ressenya de: Anna Alberni, Lola Badia i Lluís Cabre, eds. *Translatar i transferir: la transmissió dels texts i del saber (1200-1500)*, Santa Coloma

de Queralt: Obrador Edèndum, Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 2010.», dins *Llengua & Literatura*, 23 (2013), pp. 248-255. ISSN 0213-6554.

MONTOYA ABAT, Brauli, «Boix-Fuster, Emili / Torrens Guerrini, Rosa M. (ed.) (2011): *Les llengües al sofà. El plurilingüisme familiar als països de llengua catalana*. Lleida: Pagès editors, p. 283». *Estudis Romanics*, Vol. 35, 2013, p. 497-501. ISSN: 0211-8572.

MONTOYA ABAT, Brauli, «Joan Miralles i Monserrat. Foreword Albert Rossich. *Antologia de textos de les Illes Balears. Volum II. Segles XVII-XVIII*. Barcelona: Institut d'Estudis Baleàrics-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006, ISBN 84-8415-833-0, 346 pp.». *eHumanista*, 25, 2013, p. 322-328. ISSN: 1540-5877.

MONTOYA ABAT, Brauli, «Sociolingüística viscuda. Emili Boix-Fuster (2012). *Civisme contra cinisme. Llengües per viure i conviure*, Barcelona: Generalitat de Catalunya». *Caràcters*, 62, 2013, p. 44. ISSN: 1132-7820.

SANSANO BELSO, Gabriel, «Judith Farré, N. Bittoun-Debruyne y R. Fernández (eds.). *El teatro en la España del siglo XVIII. Homenaje a Josep Maria Sala Valldaura*. Lleida: Universitat de Lleida, 2012», *Dieciocho. Hispanic Enlightenment* 36.2 (Fall, 2013), 347-348. ISSN: 0163-0415.

SANSANO BELSO, Gabriel, «George, David. *Sergi Belbel & Catalan Theatre. Text, performance and identity*. Woodbridge: Tamesis, 2011», *Catalan Review*, 27 (2013), p. 199-201. ISSN 0213-5949.

1.1.6. Ediciones

ALEMANY FERRER, Rafael, Biblioteca d'autor *Joan Roís de Corella*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (àrea: Biblioteca Joan Lluís Vives), Alacant, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013. http://www.cervantesvirtual.com/portales/rois_de_corella/

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, *L'Aiguadolç*, núm. 41, Dossier «Cinema i literatura: mirades creuades», 2013. ISSN 1131-105

MONTOYA ABAT, Brauli (ed). Barnils, Pere. *El dialecte d'Alacant. Contribució al coneixement del valencià*. [Introducció, traducció i notes de Ferra Robles i Sabater] Alacant / Barcelona, Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert / Institut d'Estudis Catalans, 2013. ISBN: 978-84-9965-157-6.

MONTOYA ABAT, Brauli, Antoni MAS I MIRALLES, (eds.). *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*. Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2013. ISBN: 978-84-9717-256-1.

1.2. Participación en congresos

1.2.1. Internacionales

ALEMANY FERRER, Rafael, comunicació, «Insectos perspicaces en una parodia de los debates escolásticos», *XX Col·loqui Internacional de la Societé Internationale Renardienne*, Alacant, 23-26 de juliol de 2013.

ALEMANY FERRER, Rafael, ponència, «Els motius morbosos en les faules mitològiques de Corella: de les fonts llatines a la innovació estètica», *Congrés Internacional Joan Roís de Corella*, València, 3-6 de setembre de 2013.

BALDAQUÍ ESCANDELL, J. M. ponència, «La inseguretad lingüística i el model de llengua de l'ensenyament al País Valencià», *IV Col·loqui Internacional 'La lingüística de Pompeu Fabra'*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 18-20 de novembre de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, ponència, «La conversa com a estratègia biogràfica: els llibres de converses en la biografia valenciana contemporània», *VII Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica. El coneixement de l'altre: biografies i retrats en la literatura catalana del segle XX*, Alacant, Universitat d'Alacant, 7-9 de novembre de 2013.

CORTÉS ORTS, Carles, Contrí, I.; Font, M.; Mira, M., ponència, «Els precedents simbòlics de La mort i la primavera (1986) de Mercè Rodoreda: el cas de Del que hom no pot fugir (1934)», *Colloquium de la North American Catalan Society (NACS) University of Toronto*, Canadà, 24/05/2013.

CORTÉS ORTS, Carles, ponència, «El tractament de l'espai en les narradores mallorquines actuals: la simbologia de la mar i de l'illa», *VI Congrès Internacional de l'Association Française des Catalanistes, Université Paris IV la Sorbonne*, 04/10/2013.

CORTÉS ORTS, Carles, ponència, *Mujer, cine y universidad: la recepción del cine desde una perspectiva de género*, Women then and now in Spanish teatre, cinema and television Toronto, Canadà. Trinity College Dublin, 25/06/2013.

ESPINÓS FELIPE, Joaquim, comunicació, «El meu avi: una proposta innovadora de biografia televisiva», *VII Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica, «Biografies i retrats en la literatura catalana del segle XX»*, 7-9 de novembre de 2013, Universitat d'Alacant.

GARCIA SEMPERE, Marinela, Antoni MAS I MIRALLES, comunicació, «'Pren una herba que a nom exinota' Primera aproximació al *Tractat per l'art de la caça del rei Artús*», *XX Col·loqui de la Societé Internationale Renardienne* (Épopée animal, fable et fabliau), Alacant, 23-26 de juliol de 2013.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, comunicació, «Animals i música. Una relació possible?», *XX Colloque de la Societé Internationale Renardienne. Bestiaires, fables et fabliaux*, Alacant, 23-26 de juliol de 2013.

MARTINES, J. M. & MONTSERRAT, S., comunicació, «El llatí medieval i l'estudi del català antic: els primers passos en el canvi semàntic i la gramaticalització de dos germanismes *jaquir* i *guerpir*», *VI Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico*, la Nucia, Universitat d'Alacant / Seu Universitària de la Nucia, 20-23 de novembre de 2013.

MARTINES, J. M. & MONTSERRAT, S., comunicació, «Canvi semàntic i gramaticalització: subjectivació i inferència en l'evolució semàntica de *jaquir*», *II Simposi Internacional "Noves tendències en el I+D+I en Literatura, Llengua, Ensenyament i TIC sobre la Corona d'Aragó (edat mitjana i edat moderna). De la innovació al cànon"*, la Nucia, Universitat d'Alacant / Seu Universitària de la Nucia, 8-16 de març de 2013.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, comunicació, «La doble versió de la Vida de la sacratíssima Verge Maria de Joan Roís de Corella», *The Culture of Spanish Verse in the Late Middle Ages Conference*, Oxford, Magdalen College-University of Oxford, 4-6 de juliol de 2013.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «Cancioneros medievales y renacentistas: nuevas vías para la transferencia de la investigación», *La variant en la impremta: cançoners i romancers. I Col·loqui Internacional CIM* (Alacant, 15-17 de maig de 2013).

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «De la codicologia a la crítica textual: stemma codicum i cançoners», *II Simposi Internacional «Noves tendències en el I+D+I en Literatura, Llengua, Ensenyament i TIC sobre la Corona d'Aragó (edat mitjana i edat moderna). De la innovació al cànon»*, La Nucia, Universitat d'Alacant-Seu Universitària de la Nucia, 8-9 i 15-16 de març de 2013.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «La literatura perduda de Joan Roís de Corella: fragmentos recuperados», *XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 9-13 de setembre de 2013.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «La transmissió de la poesia de Corella», *Congrés Internacional Any Roís de Corella*, València, Institució Alfons el Magnànim-Acadèmia Valenciana de la Llengua-Universidad Católica de Valencia.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «La variante de traductor», *La variant en la impremta: cançoners i romancers. I Col·loqui Internacional CIM* (Alacant, 15-17 de maig de 2013).

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «Poesia de cançoner i transferència de resultats de la investigació: el desenvolupament de la via virtual», *II Simposi Internacional «Noves tendències en el I+D+I en Literatura, Llengua, Ensenyament i TIC sobre la Corona d'Aragó (edat mitjana i edat moderna). De la innovació al cànon»*, La Nucia, Universitat d'Alacant-Seu Universitària de la Nucia, 8-9 i 15-16 de març de 2013.

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, ponència, «Testimonis i variació en l'obra de Joan Roís de Corella», *III Simposi Internacional «Noves tendències en el I+D+I en Literatura, Llengua, Ensenyament i TIC sobre la Corona d'Aragó (edat mitjana i edat moderna). De la innovació al cànon»*, Alacant, Universitat d'Alacant, 11-30 de novembre de 2013.

MAS I MIRALLES Antoni, comunicació, «Notes sobre el lèxic botànic en algunes obres romàniques de falconeria medieval», *XXVIIe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Nancy, 15-20 de juliol de 2013.

MAS I MIRALLES Antoni, comunicació, «Propuestas para evitar el conflicto lingüístico en el País Valenciano», *Col·loqui internacional «Políticas lingüísticas en democracias multilingües: ¿es evitable el conflicto?»*, Sevilla, 12-13 de desembre de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli, comunicació, «Llengua parlada *versus* llengua escrita en el context del desplaçament del català pel castellà a la ciutat d'Oriola (Regne de València, segle XVII)». *XXVIIème Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*. Nancy, 15-19 juliol de 2013.

SANSANO BELSO, Gabriel, comunicació, «A Traumatic Memory: Political Violence and Impunity in Contemporary Theater», *14th Colloquium of The North American Catalan Society*, Universitat de Toronto, 24-26 de maig de 2013.

SANSANO BELSO, Gabriel, comunicació, «Teatro, memoria y memoria histórica. ¿Un debate nominalista?», *VII Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano. Latinoamérica y Europa: miradas cruzadas en el teatro contemporáneo*, Universitat d'Alacant, 12-14 de novembre de 2013.

1.2.2. Nacionales

GARCIA SEMPERE, Marinela, comunicació, «Sobre la literatura de tema religiós entre l'edat mitjana i el Renaixement», *Jornades valencianes de medievalisme II*, Alacant, 22/11/2013.

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, comunicació, «El viatge a l'altre món del cavaller Tuglat i la religiositat popular», *Trobada científica Interdisciplinaria del Grup d'Investigació en la Recepció de la Literatura Clàssica. Apocalipsi, milenarisme i viatges a l'inframón: d'Odisseu a Bernat Metge*, València, Universitat de València, 25-26 d'abril de 2013.

MONTSERRAT, Sandra & SEGURA-LLOPES, Carles, ponència, «Didàctica de l'escriptura i de l'expressió oral», *XXVI Curs de Sociolingüística de la Nucua: 100 anys de normes ortogràfiques. Sociolingüística i ensenyament*, la Nucua, novembre-desembre 2013.

MONTSERRAT, S. & SEGURA-LLOPES, C., ponència, «Les TIC en l'aprenentatge comunicatiu», *Realitat 2.0: Experiències TIC en català a les aules*, Alacant, Universitat d'Alacant, 16-18 de juliol de 2013.

SANSANO BELSO, Gabriel, comunicació, «Notes sobre violència política, trauma i memòria en la literatura catalana recent (1996-2010)» *I Seminari Interdisciplinari sobre Violència política i Memòria del Franquisme*. Universitat d'Alacant, 10 de maig de 2013.

2. PROYECTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

2.1. Proyectos públicos adscritos al IIFV

2.1.1 MEC / MICIN

Edición crítica digital de textos hagiográficos de la literatura catalana de los siglos XV y XVI, finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación (Referència: FFI2009-11594,

subprograma FILO). Investigadora principal Marinela Garcia Sempere: Membres de l'IIFV que hi participen: Antoni Mas Miralles. Adscrit a l'IIFV. (Fins a juliol de 2013)

Edición paleográfica digital de los testimonios manuscritos de las poesías de Ausiàs March. Projecte finançat pel Ministerio de Ciencia y Tecnología (FFI2010-21453-C2-01 [subprograma Filo]). Investigadora principal: Llúcia Martín Pascual. Altres membres que hi participen: Rafael Alemany Ferrer i Francesc X. Llorca Ibi. Adscrit a l'IIFV.

El reconocimiento del otro: biografías y retratos en la literatura catalana del siglo XX, finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2011-26027). Investigador principal: Enric Balaguer Pascual. Membres de l'IIFV que hi participen: Enric Balaguer, Joaquim Espinós, Joan Borja. Adscrit a l'IIFV.

La variante en la imprenta: hacia un canon de transmisión del canconero y romancero medievales, finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2011-25266). Investigador principal: Josep Lluís Martos Sánchez. Adscrit a l'IIFV.

2.1.2. UA (Vicerrectorado de Investigación)

Els escriptors i la impremta en el pas dels segles XV al XVI, finançat pel Vicerectorat d'Investigació, Desenvolupament i Innovació de la Universitat d'Alacant (VIGROB-131). Investigadora principal: Marinela Garcia Sempere. Membres de l'IIFV que hi participen: Antoni Mas Miralles. Adscrit a l'IIFV.

Literatura catalana medieval (LICATMED), finançat per la Universitat d'Alacant (VIGROB-161). Investigador principal: Rafael Alemany. Membres de l'IIFV que hi participen: Llúcia Martín, Marinela Garcia, Josep L. Martos i Francesc X. Llorca, a més del becarí de postgrau adscrit a la Seu de la Universitat d'Alacant de l'IIFV Joan Ignasi Soriano. Adscrit a l'IIFV.

Sociolingüística: planificació lingüística i educació, finançat per la Universitat d'Alacant (VIGROB-119). Investigador principal: Josep M. Baldaquí Escandell. Membres de l'IIFV que hi participen: Antoni Mas i Miralles i Brauli Montoya Abat. Adscrit a l'IIFV.

2.2. Proyectos públicos externos donde participan miembros del IIFV

2.2.1 MEC / MICINN

Gramàtica del Català Modern (1601-1834), finançat pel MINECO (Ref. FFI2012-37103). Investigador principal: Josep Martines Peres. Membres de l'IIFV que hi participen: Vicent Martines, Brauli Montoya, Sandra Montserrat, Vicent Beltran, Carles Segura, Manel Pérez-Saldaña, Antoni Ferrando, Joan Rafael Ramos Alfajarín. Adscrit al Departament de Filologia Catalana de la UA

2.2.2. Generalitat Valenciana

Estudi, edició, traducció i digitalització de corpus documentals i literaris referits a la història de la Corona d'Aragó medieval (amb especial referència al Regne de València). Aplicacions TIC i educatives. Projecte finançat per la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana (Prometeo-2009-042, 2009-2013, "Aquest és un projecte

cofinançat pel FEDER de la UE) (“Programa Prometeu per a grups de recerca en I+D d'excel·lència”). Investigador principal: Vicent Martines. Membres de l'IIFV que hi participen: Josep Martines, Antoni Ferrando. Adscrit al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant.

Institut Superior d'Investigació IVITRA, finançat per la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana (ISIC-2012-022, “Programa ISIC de la Generalitat Valenciana per a la Constitució i Acreditació d'Instituts Superiors d'Investigació”). Investigador principal: Vicent Martines. Membres de l'IIFV que hi participen: Josep Martines, Antoni Ferrando, Albert Hauf, Brauli Montoya, Vicent E. Escartí, Josep Enric Rubio, Vicent Salvador, Frederic Chaume, Josep Marco, Lluís Meseguer, Adolf Piquer.

2.2.3. UA (Vicerrectorado de Investigación)

Corpora textuais i investigació lingüística, traductològica i literària, finançat per la Universitat d'Alacant (INV10-24). Investigador principal: Vicent Martines. Membres de l'IIFV que hi participen: Josep Martines. Adscrit al Dept de Filologia Catalana de la UA.

Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies, finançat per la Universitat d'Alacant (VIGROB-232). Investigador principal: Carles Cortés. Adscrit al Departament de Filologia Catalana. Adscrit al Departament de Filologia Catalana.

Recerca de la literatura contemporània, finançat per la Universitat d'Alacant (VIGROB-109). Investigador principal: Enric Balaguer Pascual. Membres de l'IIFV que hi participen: Enric Balaguer, Joaquim Espinós, Carles Cortés. Adscrit al Departament de Filologia Catalana de la UA.

Traducció de clàssics valencians a llengües europees. Estudis literaris, lingüístics i traductològics comparats (TRACLAVAL). Investigador principal: Vicent Martines. Membres de l'IIFV que hi participen: Josep Martines, Brauli Montoya, Sandra Montserrat, Vicent Beltran. Adscrit al Departament de Filologia Catalana.

2.3. Proyectos privados externos donde participan miembros del IIFV

Conveni Marc de Col·laboració entre la Universitat d'Alacant i l'Institut Ramon Llull per a donar suport al Projecte IVITRA (INSTITUTRAMONLLULL1-09I, 2009-pluriannual). Investigador Principal: Vicent Martines. Membres de l'IIFV que hi participen: Josep Martines. Adscrit a l'OTRI de la Universitat d'Alacant.

Creación de tablas multimodales para identificar el comportamiento de los términos lingüísticos (KIOBUS1-12I). Investigador Principal: Vicent Martines. Membres de l'IIFV que hi participen: Josep Martines. Adscrit al Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant.

2.4. Otros

Constitució d'un Corpus Textual per a una Gramàtica del Català Modern. Projecte finançat per l'Institut d'Estudis Catalans (PT2012-S04-MARTINES). Investigador principal: Josep Martines Peres. Membres de l'IIFV que hi participen: Vicent Martines, Sandra Montserrat, Carles Segura, Vicent Beltran, Brauli Montoya, Manel Pérez-Saldanya, Antoni Ferrando, Vicent E. Escartí, Adscrit al Departament de Filologia Catalana, Universitat d'Alacant.

3. CONGRESS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS ORGANIZADAS

- Jornada d'Intercanvi d'Experiències Docents en Centres Plurilingües. Conferència de Ferran Suay: «Diversitat lingüística en l'educació: estratègies docents», Saló d'actes de l'edifici Germà Bernàcer de la Universitat d'Alacant, 6 de juny de 2013.

- Taller pràctic per a la sol·licitud de sexennis en l'àmbit de les humanitats, Sala d'Informàtica de l'IIFV, 4 d'octubre, de 2013.

- Taller pràctic per a la sol·licitud de sexennis en l'àmbit de les humanitats, segona edició, Sala d'Informàtica de l'IIFV, 6 de novembre de 2013.

- VII Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica. «El coneixement de l'altre: biografies i retrats en la Literatura Catalana del segle XX», Universitat d'Alacant, 7,8 i 9 de novembre de 2013.

- Jornades Valencianes de Medievalisme, II, Universitat d'Alacant, 22 de novembre de 2013.

- III Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-cents, Universitat d'Alacant, 13 de desembre de 2013.

4. OFERTA FORMATIVA DE POSTGRADO Y ESPECIALITZACIÓ

	CURSO ACADEMICO	CRÉDITOS / HORAS	FINANCI A
MÀSTER OFICIAL			
Assessorament Lingüístic i Cultura Literària. Aplicacions al cas valencià	2012-2013	40 / 480	
PROGRAMA DE DOCTORADO			
«Estudis Filològics Interdisciplinaris» (Filologia Catalana i afins)	2012-2013		

5. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

BAILE LÓPEZ, Eduard, tesi doctoral, *Diccionari específic dels substantius i dels adjectius del 'Tirant lo Blanc'*, llegida a la Universitat d'Alacant, 10 de maig de 2013, dirigida pel Dr. Rafael Alemany Ferrer.

CÀMARA SEMPÈRE, Hèctor, tesi doctoral, «*El Flos sanctorum romançat: edició crítica dels dos incunables catalans de la Llegendà aurea de Jacobus de Voragine*», llegida a la Universitat d'Alacant el 19/07/2013, dirigida per la Dra. Marinela Garcia Sempere.

FERRANDO MORALES, Àngel, TFM, «L'element musical de l'adaptació cinematogràfica del *Tirant lo Blanc* de Vicente Aranda (2006)», llegida a la Universitat d'Alacant, el 23 de setembre de 2013, dirigit pel Dr. Rafael Alemany Ferrer i la Dra. Llúcia Martín Pascual.

VIDAL, Vicent, TFM, «Les publicacions etnopoètiques en l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert», Universitat d'Alacant, 23 de setembre de 2013, dirigit pel Dr. Joan Borja i Sanz.

POVEDA CLEMENT, Vicent Ramon, tesi doctoral, «La tradició textual de l'editio princeps d'Ausiàs March», Universitat d'Alacant, 30 d'octubre de 2013, dirigida pel Dr. Josep Lluís Martos.

6. ESTANCIAS DE MIEMBROS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

MONTOYA ABAT, Brauli. Universitat de Perpinyà - Via Domitia, del 30 de setembre a l'11 d'octubre de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. Universidad Nacional de Lanús (Buenos Aires), del 7 al 13 de novembre de 2013

MONTOYA ABAT, Brauli. Universidad Abierta Interamericana (Buenos Aires), del 14 al 22 de novembre de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), del 9 al 20 de desembre de 2013.

7. OTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES

7.1. Organización de cursos

ALEMANY FERRER, Rafael, *Jornades Valencianes de Medievalisme, II*, Alacant, 22 de novembre de 2013.

BALDAQUÍ ESCANDELL, J. M., «Curs de formació per a la capacitat docent en valencià» (6 cr.), Universitat d'Alacant. Gener-abril de 2013. Director del curs i professor.

BORJA I SANZ, Joan, «Geografia de la fantasia: el món d'Enric Valor», Casa de Cultura de Biar, Biar, Universitat d'Alacant, 24 de juliol de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Les llengües als sistemes educatius no universitaris», XarxaMOOC, Universitat d'Alacant, 26 de juliol de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Els sistemes educatius de la Xarxa Vives d'Universitats», XarxaMOOC, Universitat d'Alacant, 9 de setembre de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «El català a la Xarxa Vives d'Universitats», XarxaMOOC, Universitat d'Alacant, 19 de setembre de 2013.

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, *XX Col·loqui de la Société Internationale Renardienne (Épopée animal, fable et fabliau)*, Alacant, 23-26 de juliol de 2013.

MARTÍN PASCUAL, Lúcia, *XX Colloque de la Société Internationale Renardienne. Bestiaires, fables et fabliaux*, Alacant, Universitat d'Alacant, 23-26 de juliol de 2013.

MONTSERRAT, S. (directora), *Curs d'Estiu Rafael Altamira: Realitat 2.0: Experiències TIC en català a les aules*, Alacant, Universitat d'Alacant, 16-18 de juliol de 2013.

SANSANO BELSO, Gabriel, *III Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-cents*, Universitat d'Alacant, 13/12/2013.

7.2. Conferències

ALEMANY FERRER, Rafael, «Tirant i Carmesina: complexitat d'una història d'amor», Elx, 25 de novembre de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Llegendes de la Marina Alta», Teulada, 8 de febrer de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Joan Fuster en perspectiva», Petrer, 14 de febrer de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Sobre les veritats ocultes de Pere Calders», Benidorm, 26 d'abril de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Aproximació a Joan Fuster», Alacant, 18 de maig de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Enric Valor», Polop, 21 de juny de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «La ruta de les llegendes», Novelda, 1 d'octubre de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «La llengua dels valencians», Parcent, 14 d'octubre de 2013.

BORJA I SANZ, Joan, «Joan Fuster, assagista», Alacant, 30 d'octubre de 2013.

LLORCA IBI, Francesc Xavier, «Toponímia valenciana», Cicle de Conferències d'Extensió Universitària de la Universitat d'Alacant, l'Orxa, 01/02/2013

LLORCA IBI, Francesc Xavier, «Cultura Popular Valenciana», Cicle de Conferències d'Extensió Universitària de la Universitat d'Alacant, Callosa d'en Sarrià, 22/03/2013

LLORCA IBI, Francesc Xavier, «Cultura Popular Valenciana», Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, Polop de la Marina, 26/04/2013

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «El context cultural de Joan Roís de Corella», Gandia, 19 novembre 2013.

MAS I MIRALLES, Antoni, «Diversitat lingüística a Europa», Universitat di Bologna, 12 de març de 2013.

MAS I MIRALLES, Antoni, «Ecolingüística», Universitat di Bologna, 13 de març de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. «La revernacularització del valencià», *I Jornada universitària de la llengua materna*, Universitat d'Alacant, 21 de febrer de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. «Cronologia de la introducció del francès i la substitució del català a la Catalunya del Nord (segles XIX-XX)». Universitat de Perpinyà-Via Domitia, 3 d'octubre de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. «El País Valencià: és possible la revernacularització?». Universitat de Perpinyà-Via Domitia, 10 d'octubre de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. «Transmisión e interrupción de la lengua propia de los mallorquines en la Argentina». Buenos Aires, 8 de novembre de 2013.

MONTOYA ABAT, Brauli. «La substitució de llengües en comunitats immigrades». Buenos Aires, 15 de novembre de 2013.