

## **Uso de las instalaciones del Laboratorio de Creación de Contenidos Multimedia**

Los usuarios que quieran comprobar las actividades que se pueden realizar en el Laboratorio, pueden solicitar una demostración al Servicio de Informática a través del correo electrónico [lccm@ua.es](mailto:lccm@ua.es). En la visita, el personal técnico enseñará el funcionamiento del equipamiento, centrándose en las áreas de mayor interés para el usuario.

La reserva de este laboratorio para asignaturas regladas se realizará a través de la unidad de Gestión de Espacios. En el caso de que se trate de un proyecto audiovisual, antes de reservar el espacio a través de Gestión de Espacios, la persona responsable del proyecto cumplimentará la solicitud que hay en la página web del Vicerrectorado Tecnologías de la Información:

<http://web.ua.es/es/vr-ti/normas-de-uso-de-recursos-ti.html>

Con independencia de la presentación de esta solicitud, el laboratorio debe reservarse para cada sesión de trabajo a través de Gestión de Espacios. En la primera reserva o cuando el usuario solicitante así lo precise, se llevará a cabo una entrevista con el personal técnico del Servicio de Informática para facilitar el inicio del proyecto. Durante el resto del proyecto, el usuario debe contar con el personal necesario para las tareas diarias:

- Manejo y operación del hardware y software durante las sesiones.
- Programación de los entornos relacionados con la realidad virtual y captura de movimiento.
- En caso de instalaciones, actualizaciones, averías o cualquier acción que modifique las condiciones del sistema, estas, deberán planificarse y llevarse a cabo con la supervisión del personal del SI.

Las solicitudes relacionadas con el software instalado en las estaciones de trabajo del laboratorio se realizarán siguiendo las instrucciones indicadas en

<http://si.ua.es/es/servicios/aulas/>

La página web del laboratorio es <http://si.ua.es/lccm> y en ella se describe, junto con más información relacionada, el equipamiento del que dispone para las siguientes actividades:

### **Realidad virtual**

El entorno de inmersión se produce en una cueva de realidad virtual de dos caras (pared y suelo) equipada con dos proyectores estereoscópicos que permiten a los usuarios interactuar en un mundo virtual conectado a un espacio real donde se pueden modelar distintos escenarios.

### **Captura de Movimiento**

El LCCM cuenta con dos equipos completos de captura de movimiento (MoCap). Un equipo fijo de ocho cámaras dispuesto en el laboratorio y un equipo de seis cámaras y accesorios que no tiene instalación fija, los cuales pueden utilizarse para la captura de elementos que no se puedan capturar dentro del laboratorio.

### **Postproducción Audiovisual**

Los equipos de postproducción audiovisual son ordenadores con software y hardware específico para la captura, generación, edición y exportación de material audiovisual, tales como animaciones, vídeos, sonido, grafismos, etc.

**Sala de Realización**

La sala de realización es una versión reducida de una cabina típica de realización. La sala está acondicionada acústicamente y tiene un fondo técnico para llaves de croma. Se trata de una instalación fija optimizada para la realización de prácticas relacionadas con la grabación de personas en directo a una o dos cámaras.

**Material de préstamo audiovisual**

Existe un conjunto de material audiovisual que no está instalado de manera permanente en el laboratorio, por ejemplo, equipos de iluminación, trípodes, cámaras de vídeo, microfónica, etc. Este material se usa en actividades fuera del laboratorio, tales como el rodaje de una práctica de laboratorio o en un documental.

|            |  |
|------------|--|
| <b>ID:</b> | <b>SOLICITUD DE USO DEL LABORATORIO<br/>DE CREACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA</b> |
|------------|--|

A la atención del Director del Servicio de Informática.

**Tipo de solicitud:**

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Demostración</b>             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Proyecto audiovisual</b>     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Prácticas de asignaturas</b> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**(Para la demostración)-----**

**Datos del solicitante:**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Nombre y apellidos:</b> |  |
| <b>Email(@ua.es):</b>      |  |
| <b>Centro o Facultad:</b>  |  |

**Datos de equipamiento solicitado:**

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Realidad Virtual</b>           | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Captura de movimiento</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Postproducción audiovisual</b> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Sala de realización</b>        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Granja de render</b>           | <input checked="" type="checkbox"/> |

**(Para proyecto audiovisual)-----**

**Datos del responsable del proyecto:**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Nombre y apellidos:</b> |  |
| <b>Email(@ua.es):</b>      |  |
| <b>Centro o Facultad:</b>  |  |

**Datos del proyecto:**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Nombre:</b>      |  |
| <b>Resumen:</b>     |  |
|                     |  |
|                     |  |
| <b>Publicación:</b> |  |
|                     |  |
|                     |  |

**Datos de equipamiento solicitado:**

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>Realidad Virtual</b> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-------------------------|-------------------------------------|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Captura de movimiento</b>      | X |
| <b>Postproducción audiovisual</b> | X |
| <b>Sala de realización</b>        | X |
| <b>Granja de render</b>           | X |

**Otros usuarios que requieren autorización para el uso:** <sup>(1)</sup>

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Usuario:</b> | Nombre:   |
|                 | EMAIL: <span style="float: right;">Teléfono:</span> |
|                 | Departamento:                                       |
|                 |   |
| <b>Usuario:</b> | Nombre:   |
|                 | EMAIL: <span style="float: right;">Teléfono:</span> |
|                 | Departamento:                                       |
|                 |   |
| <b>Usuario:</b> | Nombre:   |
|                 | EMAIL: <span style="float: right;">Teléfono:</span> |
|                 | Departamento:                                       |
|                 |   |
| <b>Usuario:</b> | Nombre:   |
|                 | EMAIL: <span style="float: right;">Teléfono:</span> |
|                 | Departamento:                                       |
|                 |   |
| <b>Usuario:</b> | Nombre:   |
|                 | EMAIL: <span style="float: right;">Teléfono:</span> |
|                 | Departamento:                                       |
|                 |   |

**Lugares previstos de publicación:**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Campus Virtual</b>         | X |
| <b>RUA (Repositorio)</b>      | X |
| <b>OCW (OpenCourseWare)</b>   | X |
| <b>Portal Audiovisual</b>     | X |
| <b>iTunesU / You Tube Edu</b> | X |
| <b>Moodle UA</b>              | X |
| <b>Blogs UA</b>               | X |
| <b>VUALA</b>                  | X |
| <b>Otros: especificar</b>     | X |

**(Para prácticas de asignaturas)-----**

**Datos del coordinador de la asignatura:**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Nombre y apellidos:</b> |  |
| <b>Email(@ua.es):</b>      |  |
| <b>Centro o Facultad:</b>  |  |

**Datos de la asignatura:**

<sup>1</sup>(1) Si hubiera más de 5 profesores, rellene tantas solicitudes como necesite.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Código UA:</b>  |  |
| <b>Nombre:</b>     |  |
| <b>Titulación:</b> |  |
| <b>Curso:</b>      |  |
| <b>Resumen:</b>    |  |
|                    |  |
|                    |  |
|                    |  |

**Datos de equipamiento solicitado:**

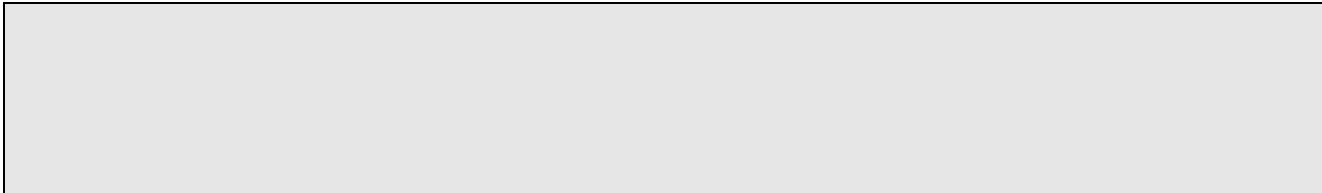
|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Realidad Virtual</b>           | X |
| <b>Captura de movimiento</b>      | X |
| <b>Postproducción audiovisual</b> | X |
| <b>Sala de realización</b>        | X |

**Otros profesores que requieren autorización para el uso:** <sup>(21)</sup>

|                  |                 |            |
|------------------|-----------------|------------|
| <b>Profesor:</b> | Nombre:         |            |
|                  | EMAIL (@ua.es): | Extensión: |
|                  | Departamento:   |            |
|                  |                 |            |
| <b>Profesor:</b> | Nombre:         |            |
|                  | EMAIL (@ua.es): | Extensión: |
|                  | Departamento:   |            |
|                  |                 |            |
| <b>Profesor:</b> | Nombre:         |            |
|                  | EMAIL (@ua.es): | Extensión: |
|                  | Departamento:   |            |
|                  |                 |            |
| <b>Profesor:</b> | Nombre:         |            |
|                  | EMAIL (@ua.es): | Extensión: |
|                  | Departamento:   |            |
|                  |                 |            |
| <b>Profesor:</b> | Nombre:         |            |
|                  | EMAIL (@ua.es): | Extensión: |
|                  | Departamento:   |            |
|                  |                 |            |

**Observaciones**

<sup>2</sup>(1) Si hubiera más de 5 profesores, rellene tantas solicitudes como necesite.



|   |   |
|---|---|
| Alicante,            de                            de | Firma del Coordinador<br>Asignatura/Director del<br>Departamento/Servicio/Grupo de<br>Investigación |
|---|---|