

DISTOPIA

EL PEOR DE LOS MUNDOS POSIBLES

Tanto el cine como la tv parecen estar viviendo una nueva edad de oro, cada vez contamos con mayor número de producciones audiovisuales relacionadas con la ciencia ficción, siendo el género narrativo por excelencia para mostrar nuevas realidades humanas y sus inquietudes.

El principal objetivo de las jornadas es el de realizar una mirada reflexiva al cine contemporáneo, intentando acercar temas científicos o conceptos filosóficos, los cuales podrían resultar complejos a un público no especializado, dentro del género de la ciencia ficción. Concretamente abordaremos el concepto de distopia, como el peor de los mundos posibles. Analizando series y películas como son *Black Mirror*, *Westworld*, *Ex Machina*, *Blade Runner*, *The Walking Dead*, entre otras.

Se tratará de analizar dichas producciones como nuevos constructos culturales y su fuerte contenido de conocimientos, tanto narrativos como de pensamiento y sus ideas a lo largo de la historia, complementando dichas historias con temas filosóficos, científicos, antropológicos y políticos.

OBJETIVOS



Las jornadas constaran de charlas, amenas y dinámicas en torno a los 45- 50 min de duración. En las cuales se proyectaran tanto fragmentos de series como de películas seleccionadas para tratar los temas o tópicos científico/ filosóficos seleccionados así como cuestiones de actualidad, controversias, etc.

Se buscará el debate posterior una vez finalizada la ponencia, bien a través de una pregunta que promueva el mismo ponente, el coordinador de las jornadas o cualquier posible duda que surja entre los oyentes.

Cada ponente deberá disponer del material audiovisual necesario (fragmentos de series/películas, presentación de PP). La sede UA como el Cij aportarán los medios técnicos necesarios para la realización de las jornadas.

FORMATO



" La evolución de la Inteligencia Artificial (IA) y nuestra relación con ella"
Fco. Javier Martínez (Prof. Ayudante. Dpto, Física, Ingeniería de Sistemas
y Teoría de la Señal) Universidad de Alicante

" ¿Un mundo feliz? Filosofía vs ciencia" Federico Gadea
(Lic. Humanidades, Gestor Cultural)

" Replicantes y ovejas eléctricas: los límites del ser humano" Jaime Molina
(Catedrático de Historia Antigua, Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Hª.
Antigua, Fª. Griega y Fª. Latina) Universidad de Alicante

" Sociedades distópicas, hacia el fin del mundo" Alba Varón
(Lic. Español: lengua y literatura)

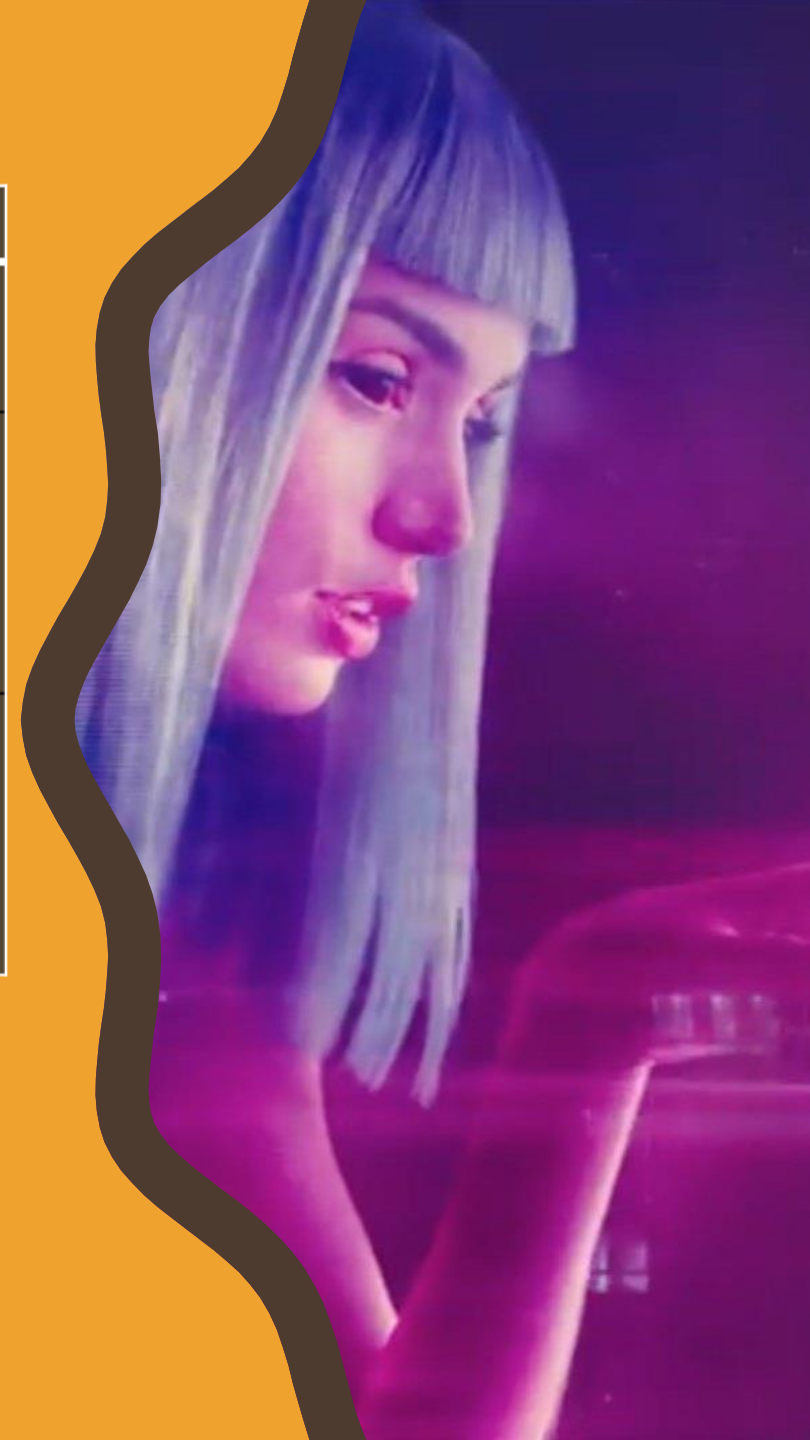
Proyección película *Metrópolis*. Israel Gil (Coordinador del Aula de cine)
Universidad de Alicante

CONTENIDOS



Lugar	1 de marzo	2 de marzo	3 de marzo
CIAJ Torrevieja	<i>Bienvenida e inauguración</i> 19:30		
Paseo Juan Aparicio, 5, Torrevieja, Alicante	<i>" La evolución de la Inteligencia Artificial (IA) y nuestra relación con ella"</i> Fco. Javier Martínez 20:00	<i>" Replicantes y ovejas eléctricas: los límites del ser humano"</i> Jaime Molina 20:00	<i>Proyección Metrópolis</i> Israel Gil Pérez 18:00
	<i>" ¿Un mundo feliz? Filosofía vs ciencia"</i> Federico Gadea (Lic. Humanidades, Gestor Cultural) 21:00	<i>Sociedades distópicas, hacia el fin del mundo"</i> Alba Varón 21:00	

CALENDARIO





DISTOPIA. EL PEOR DE LOS MUNDOS POSIBLES