



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

VII MÁSTER
de EN INTERPRETACIÓN
Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

29 de marzo 2019

AIGÜES

20:00 h. Casa de Cultura

Abraham López (México)

George F. Handel (1685-1759)..... Sarabande en re menor

Antonio Lauro (1917- 986)..... Valses Venezolanos

Nº 2 "Adreina"
Nº 3 "Natalia"

Agustín Barrios (1885-1944)..... Vals Nº 4

Asa Bryce (Estados Unidos)

Francesco da Milano (1497-1543)..... Ricercare Nº 11

Maurice Ohana (1913-1992) Tiento

Miguel Llobet (1878-1938) Canço del Lladre

Agustín Barrios (1885-1944) Mazurka a mi madre



VII MÁSTER
de EN INTERPRETACIÓN
Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Abraham López (México)

Inió sus estudios de guitarra a la edad de diez años bajo la tutela de Juan Carlos Cervantes. Estudió en la Universidad de Guadalajara con David Mosqueda y Juan Carlos Martínez. En 2012 emigra a Estados Unidos donde estudia con Christopher McGuire. Se gradúa en la Universidad Tarrant County College bajo la tutela de Jan Ryberng. Ha recibido clases magistrales de Matt Palmer, Marina Tomei, Julian Gray, Juan Carlos Laguna, Eddy Healy, Denis Azabagic, Jason Vieaux, Enrik Mandriguera y David Russell.

Ha participado en diferentes ensambles como: Brookhaven Guitar, Northeast Guitar, Collin College Guitar y Tarrant County College, con su liderazgo, el ensamble ganó el primer lugar en la competencia de Brownsville 2015.

Abraham recibió una beca completa para continuar sus estudios como concertista en la Universidad Metodista del Sur en Texas donde actualmente estudia con Robert Guthrie.

Asa Bryce (Estados Unidos)

Comenzó a tocar la guitarra a los once años de edad. Graduado de la Universidad de McGill y la Escuela de Música Eastman, ha estudiado con William Riley, Nicholas Goluses, David Tanenbaum y Jérôme Ducharme, y ha participado en numerosos festivales en los Estados Unidos y Canadá. Ha recibido clases de prestigiosos guitarristas entre los que destacan: Manuel Barrueco, Benjamin Verdery, Scott Tennat, Oscar Ghiglia, Jason Vieaux, Rafaella Smits, etc.

Asa es un intérprete activo de música contemporánea y trabaja con frecuencia con compositores en un intento por crear un nuevo cuerpo de trabajo para la guitarra. Le gusta leer, jugar al golf y pasar el tiempo en compañía de sus queridos gatos, Stanley y Norm.