

**CÀTEDRA D'ART CONTEMPORANI ANTONI MIRÓ DE LA
UNIVERSITAT D'ALACANT**

Acta de Resolució de tres Convocatòries públiques de ajudes de la Càtedra d'Art Contemporani Antoni Miró de la Universitat d'Alacant, finançades per la Fundació Banc de Sabadell, per a treballs de recerca i producció de exposicions (BOUA, 11-06-2019).

En la sala de Juntes de la Càtedra d'Art Contemporani Antoni Miró de la Universitat d'Alacant (carrer de sant Ferran nº 40, de la ciutat d'Alacant), sent les 18:30 hores del dia 28 d'octubre de 2020, es reuneix la Comissió integrada per

Armando Alberola Romá, director de la Càtedra, en qualitat de secretari
Josep Pérez i Tomás (Josep Sou)
Sofia Bofill
Antoni Miró

Excusen la seua assistència

Carles Cortés Orts, que delega el seu vot en Armando Alberola
Miquel Molins, President de la Fundació Sabadell, que delega el seu vot en Carles Cortés
Mar Iglesias García

Després de debatre àmpliament i aplicar el barem establert a aquest efecte, la Comissió acorda atorgar les quantitats indicades en les diferents convocatòries per a dur a terme la recerca y posterior publicació dels treballs així como les propostes per producció d'exposicions segons les següents resolucions

1. **Acta de resolució de tres ajudes d'investigació de Teoria, Crítica o Història de l'Art contemporani al voltant de qualsevol aspecte relacionat amb les arts o artistes plàstics o sobre l'obra d'Antoni Miró amb la publicació del treball en l'any 2020.**

La Comissió decideix atorgar les ajudes als projectes:

- 1.- *Drets humans i cultura de pau*-, presentat per M^a Elena Navarro Villar
- 2.- *-Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista Antoni Miró*, presentat per Miquel Cruz i Morente
- 3.- *Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*, presentat per Eduardo Mier

Aquesta resolució deriva de l'aplicació del següent barem, establert a la convocatòria (BOUA, 11-06-2019)

1.- Adecuació a les bases de la convocatòria (fins 2 punts):

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 2 punts
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 2 punts
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 2 punts

2.- Interés de l'activitat (fins 3 punts)

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 3 punts
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 3 punts
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 2 punts

3.- Viabilitat de la proposta (fins 3 punts)

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 3 punts
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 2 punts
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 2 punts

4.- Innovació de la proposta (fins 2 punts)

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 2 punts
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 1 punt
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 1 punt

5.- Multilingüisme (fins 1 punt)

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 1 punt
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 1 punt
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 0 punts

6.- Integració d'una perspectiva de gènere (fins 1 punt)

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 1 punt
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 0 punts
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 0 punts

Punts totals després de l'aplicació del barem

- M^a Elena Navarro Villar (*Drets humans i cultura de pau*): 11 punts
- Miquel Cruz i Morente (*Entre cartes i llenços. Els inicis de l'artista...*): 9 punts
- Eduardo Mier (*Antoni Miró, proceso creativo y otros asuntos*): 7 punts

2. Acta de Resolució de la Convocatòria pública de dues ajudes d'investigació al voltant de les diferents activitats desenvolupades al llarg de la seua trajectòria per Antoni Miró i la repercussió que van tenir en la recuperació i el foment de l'art contemporani i en la recuperació i la projecció dels i les artistes del moment amb la publicació del treball l'any 2020

Abans de començar el debat sobre les propostes arribades, el secretari dona lectura a la sol·licitud de pròrroga demanada per Raquel G. Puerta Varó per tal d'acabar com cal el seu treball sobre l'obra escultòrica d'Antoni Miró. Al seu escrit assenyala que hi ha molta obra dispersa i que això exigeix al voltant

de tres mesos mes de feina i, així mateix, informa que encara resta per fer una llarga entrevista a l'artista.

La Comissió acorda donar una pròrroga de sis mesos. Això vol dir que el treball haurà de ser lliurat a les acaballes del mes març de 2020.

Després de debatre àmpliament i aplicar el barem establert a aquest efecte, la Comissió acorda atorgar les quantitats indicades en la convocatòria per a dur a terme la recerca i la seua posterior publicació als següents projectes:

1.- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura": mirada, paraula i acció des d'Antoni Miró*

2.- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras de Antoni Miró*

Aquesta resolució deriva de l'aplicació del següent barem, establert a la convocatòria (BOUA, 11-06-2019)

1.- Adecuació a les bases de la convocatòria (fins 2 punts):

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 2 punts
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 2 punts

2.- Interés de l'activitat (fins 3 punts)

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 3 punts
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 3 punts

3.- Viabilitat de la proposta (fins 3 punts)

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 2 punts
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 2 punts

4.- Innovació de la proposta (fins 2 punts)

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 2 punts
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 1 punt

5.- Multilingüisme (fins 1 punt)

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 1 punt
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 0 punts

6.- Integració d'una perspectiva de gènere (fins 1 punt)

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 0 punts
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 0 punts

Punts totals després de l'aplicació del barem

- David Peidró Pérez: *El xoc a l'obra. "Pinteu pintura"...* 10 punts
- Oleksandr Butsenko: *La identidad perturbada en las obras...* 8 punts

3. Acta de Resolució de la Convocatòria pública de tres ajudes per a la producció d'exposicions, en concepte de materials i la publicació del catàleg.

Després de debatre àmpliament i aplicar el barem establert a aquest efecte, la Comissió acorda atorgar les quantitats indicades en la convocatòria per a la producció d'exposicions i publicació de catàlegs a les següents propostes:

- 1.- Jaume Pérez Cremades: *Sin título*
- 2.- José Luis Cantó Corchado: *Natura, terra, dona*
- 3.- Andreu Alcaraz Valls: *Memorial*

Aquesta resolució deriva de l'aplicació del següent barem, establert a la convocatòria (BOUA, 11-06-2019)

1.- Adecuació a les bases de la convocatòria (fins 2 punts):

- | | |
|--|---------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 2 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 2 punts |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 2 punts |

2.- Interès de l'activitat (fins 3 punts)

- | | |
|--|---------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 3 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 2 punts |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 2 punts |

3.- Viabilitat de la proposta (fins 3 punts)

- | | |
|--|-----------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 3 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 2,5 punts |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 2 punts |

4.- Innovació de la proposta (fins 2 punts)

- | | |
|--|-----------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 2 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 0,5 punts |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 1 punt |

5.- Multilingüisme (fins 1 punt)

- | | |
|--|---------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 0 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 1 punt |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 0 punts |

6.- Integració d'una perspectiva de gènere (fins 1 punt)

- | | |
|--|---------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 0 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 1 punt |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 0 punts |

Punts totals després de l'aplicació del barem

- | | |
|--|----------|
| - Jaume Pérez Cremades: <i>Sin título</i> | 10 punts |
| - José Luis Cantó Corchado: <i>Natura, terra, dona</i> | 9 punts |
| - Andreu Alcaraz Valls: <i>Memorial</i> | 7 punts |

S'alça la sessió sent les 19:55 hores del dia de la data, de tot lo qual com a secretari done fe

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Armando', with a long horizontal line extending to the right from the end of the signature.

Armando Alberola Romá
Secretari