

Exposición “Escritores chilenos por España”, Sala AIFOS de la UA, del 13 de diciembre de 2013 al 15 de enero de 2014.

La Embajada de Chile, el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (UA) y la Fundación Chile-España presentan la **exposición fotográfica** *Escritores Chilenos por España*, dedicada a autores que han vivido y participado con su creación en nuestro país dejando su impronta literaria. El recorrido se plantea a partir de 40 fotografías realizadas en su mayoría por el fotógrafo Raúl Hernández.

A pesar de su reducido tamaño, Chile es el único país latinoamericano con dos Premios Nobel de Literatura, Gabriela Mistral (1945) y Pablo Neruda (1971). Cuenta, además, con tres Premios de Literatura Miguel de Cervantes, que es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos: Jorge Edwards (1999), Gonzalo Rojas (2003) y Nicanor Parra (2011). Otros escritores también han obtenido prestigiosos galardones, como es el caso de Oscar Hahn, Premio Casa de América de Poesía Americana (2006).

Esta exposición viene a la UA después de haber pasado por las salas de *Casa de América* en sus sedes de Madrid y Barcelona.

Para celebrar la inauguración de esta exposición, el **13 de diciembre a las 11.00h** en la sala anexa del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB) se celebrará una **mesa redonda** sobre literatura chilena contemporánea moderada por la profesora Carmen Alemany y que contará con la presencia de:

Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía)

Matías Barchino (Profesor de la Univesidad de Castilla la Mancha)

Alejandro San Francisco (Agregado cultural de la Embajada de Chile)

Asimismo, en su intervención, Juan Carlos Mestre recitará algunos de los versos más significativos de autores como Pablo Neruda, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas o Raúl Zurita.

El acto de inauguración se cerrará con la **proyección del documental** *Neruda, paralelo 38º Sur*, realizado por el Taller de Imagen de la Universidad de Alicante en 2004. En él se recorre el viaje poético y real que realiza el niño Ricardo Eliecer Neftalí Reyes hasta convertirse en el poeta universal, Pablo Neruda.

La película, que ganó el Premio al Mejor Documental en la XXVI Mostra Internacional Cinema del Mediterrani de Valencia, es una idea original de la periodista y realizadora de televisión, María Martín. Este documental acompaña al niño Neftalí desde las tierras secas que le vieron nacer en Parral a la foresta hoy devastada que fue Temuco, donde pasó la infancia y la adolescencia, para llegar al mar, al gran océano que descubrirá a bordo del tren lastrero que, al mando de su padre, recorría las tierras de frontera. “Fue ahí, frente a ese mar, donde, según nuestro trabajo, nació para la poesía y para la Historia Pablo Neruda”, asegura María Martín.