

RAFAEL COURTOISIE MONTEVIDEO. POETA, NARRADOR Y ENSAYISTA.

Miembro de número de la Academia Nacional de Letras. Miembro correspondiente de la Real Academia Española.

Su antología **Tiranos temblad** obtuvo el **Premio Internacional de Poesía José Lezama Lima** (Cuba, 2013).

Obtuvo el Premio **Internacional Casa de América (Madrid) de Poesía** por su libro **PARRANDA** (Editorial Visor, Madrid, 2014, publicado también en edición bilingüe en Roma, con el título de “Baldoria”, 2016). Se editó en España, su libro **El lugar de los deseos** (Valencia, editorial pre-textos, 2013) y la segunda edición (en Uruguay, 1ª edición en España) de **Partes de todo** (ensayo-poesía).

La balada der la Mudita (México, 2016), **Diario de un clavo** (México, 2016) y **Ordalía** (Madrid, 2016) son sus libros más recientes de poesía.

En 2016 fue homenajeado por su trayectoria en el Festival de Poesía Contemporánea de san Cristóbal de las Casas, México.

Ha obtenido, en diversas ocasiones, el Premio Bartolomé Hidalgo (Premio Nacional de la Crítica, Uruguay) tanto en Narrativa como en Poesía.

Ha sido Profesor de Literatura Iberoamericana y Teoría Literaria en el Centro de Formación de Profesores del Uruguay, de Narrativa y Guión Cinematográfico en la Universidad Católica del Uruguay y en la Escuela de Cine del Uruguay. Ha sido Profesor Invitado en Florida State University (Estados Unidos), Cincinnati University (Estados Unidos), Birmingham University (Inglaterra) y la Universidad Nacional de Colombia, entre otras.

Fue invitado por la Universidad de Iowa para integrar el Internacional Writing Program. Ha dictado seminarios y conferencias en numerosas universidades e instituciones de España, Inglaterra, Francia, Italia, Israel, Grecia, Turquía, Bosnia, Canadá, Estados Unidos y América Latina.

Fue finalista del premio Rómulo Gallegos.

Su novela **Santo remedio** (Madrid, Lengua de Trapo, 2006) fue finalista del Premio Fundación Lara. **Goma de mascar** (Madrid, Lengua de Trapo, 2008, La Habana 2016) y **El ombligo del cielo** (Santiago de Chile, 2012, Montevideo, Random House, 2014), **La novela del cuerpo** (Montevideo, 2014) y **El libro de la desobediencia** (Montevideo, 2017) son sus más recientes novelas.

Ha recibido, entre otros, el Premio Fundación Loewe de Poesía (España, Editorial Visor, jurado presidido por Octavio Paz), el Premio Plural (México, jurado presidido por Juan Gelman), el Premio de Poesía del Ministerio de Cultura del Uruguay, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de la Crítica de Narrativa, el Premio Internacional Jaime Sabines (México) y el Premio Blas de Otero (España).

Es autor de numerosos trabajos críticos y de investigación sobre literatura latinoamericana y europea.

Es autor de la “Antología Plural de la Poesía Uruguaya del siglo XX” (Seix Barral, 1995), de la “Antología de la poesía uruguaya del siglo XX” (Editorial Visor, Madrid, 2010), junto con Basilio Belliard, de la antología “Plata Caribe” (Poesía Dominicana y Uruguaya del siglo XXI) y de la “Antología de microrrelatos uruguayos del siglo XXI” (2011), entre otras.

Su obra ha sido estudiada en numerosas tesis universitarias en Europa y Estados Unidos.

Ha traducido a Emily Dickinson, Sylvia Plath, Raymond Carver, Mario Luzi, Valerio Magrelli, y Alessio Brandolini. Ha traducido “King John”, de William Shakespeare.

Ha sido jurado de los premios del Ministerio Colombiano de Cultura, del Ministerio de Cultura del Uruguay, de la Institución B’Nai B’ Rith, de la Intendencia Municipal de Montevideo, del Premio Onetti-Rulfo (México-Uruguay), del Premio Casa de las Américas (Cuba), de los Premios Nacionales de República Dominicana, de los Premios del Ministerio de Cultura del Ecuador, del Premio Loewe de Poesía de España, entre otros.

Palabras de la noche (Caracas, Monte Ávila, 2006) y **Levedad de las piedras** (Roma, 2015) son dos extensas antologías de su obra poética. **Tiranos temblad** (edición del Ministerio de Relaciones Exteriores, Montevideo, 2010) reúne su poesía en prosa e incluye un ensayo introductorio y una detallada cronología y juicios críticos sobre su obra. La Universidad de

Nuevo León (México), en conjunto con Versus y Posdata ediciones, ha publicado una edición corregida y aumentada de **Tiranos temblad** (México, 2011). **Tiranos temblad** (La Habana, Cuba, 2013). En 2012 ha sido nombrado como Distinguido Profesor Visitante por la **Thomas P. Johnson Foundation** y la University of Central Florida, en Estados Unidos.

Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, rumano, uzbeko, bosnio y turco, entre otros idiomas.