

Héctor Hernández Montecinos

(Santiago, Chile, 1979)

Licenciado en Letras, Doctor © en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte, y en Literatura. A los 19 años recibió el Premio Mustakis a Jóvenes Talentos. A los 29, el Premio Pablo Neruda por su destacada trayectoria tanto en Chile como en el extranjero. Ha sido becario del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, de la Fundación Pablo Neruda, de la Fundación Andes, del FONCA (México), AECID (España) y de Conicyt. Es el compilador de los dos tomos de *4M3RIC4: Novísima poesía latinoamericana* (2010 y 2017) y *Halo: 19 poetas chilenos nacidos en los 90* (2014). Sobre el poeta Raúl Zurita ha publicado *Un mar de piedras* (2018) una suerte de biografía a partir de cientos de entrevistas. Apareció en *Cuerpo plural. Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea* (2010) de Pre-Textos y *El Canon Abierto. Última poesía en español* (2015) de Visor como uno de los 40 poetas “más relevantes de la lengua española nacidos después de 1970”. De su proyecto poético en tres partes iniciado en 1999, *Arquitectura de la Mentalidad*, dos ya han sido publicadas: *La Divina Revelación* (2011) y *Debajo de la Lengua* (2009). El 2017 publicó *Buenas noches luciérnagas* y este año su precuela, *Los nombres propios*, novelas-ensayo sobre el quehacer poético. Ambas por RIL en Chile y en España.

La voz del escritor chileno Héctor Hernández Montecinos (Santiago, 1979) es una de las más sugerentes de la actual literatura de América Latina. Habla en dos sentidos: el de su propia obra, explosiva en cualquier género, pero de rareza brillante en poesía y ensayo, y el de la obra ajena, que amplifica con antologías, ediciones y festivales.

REVISTA *EÑE*, España