

Club de lectura Mario Benedetti

Profesor: Sergio Galindo Mateo

Febrero-mayo 2014

El CeMaB, «la casa» de Benedetti

El club de lectura Mario Benedetti pretende reunir a un grupo de personas aficionadas a la literatura y que quieren compartir la experiencia de la lectura en «la casa» alicantina del autor: el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.

Este Centro alberga la biblioteca personal madrileña del escritor, que cuenta con libros de diversos autores, con dedicatorias de estos y anotaciones de Benedetti en los márgenes, documentos personales, poemas autógrafos y un gran número de ediciones de su obra.

Para las lecturas se contará con estos libros, que serán prestados a los asistentes al club. Asimismo se podrán consultar los ejemplares más valiosos de este fondo bibliográfico.

Club de lectura

La indiscutible difusión y repercusión de la obra de Mario Benedetti se debe a su capacidad de comunicarse, de «llegar» a un público general; de este modo se plantea como necesidad inherente a su literatura el objetivo propio del club de lectura: establecer un diálogo sobre su narrativa y su poesía más allá del estudio puramente académico.

El acercamiento a tres de sus cuentos, una de sus novelas más valoradas y una selección de sus poemas pretende dar una visión más enriquecida de cada título y esbozar unas pinceladas en el conocimiento del conjunto de su obra. También se atiende a otros modos de expresión artística, con la audición musical de versiones de poemas y el comentario de adaptaciones cinematográficas, para profundizar en el debate sobre la narrativa y la poesía de Mario Benedetti.

Objetivos

- Promocionar la lectura como elemento necesario para el desarrollo de la personalidad.
- Compartir la dimensión placentera de la lectura y del diálogo.
- Desarrollar estrategias de argumentación y de razonamiento ante el texto.
- Propiciar herramientas para un acercamiento más completo al hecho lector.
- Comprender los mecanismos de la creación artística y de la ficción.
- Proporcionar un conocimiento general de la obra de Mario Benedetti.
- Reflexionar sobre las claves de la repercusión de la obra de Benedetti.

SESIONES

- 1.^a: 10/02/2014 (lunes), 17:00-18:30: presentación
- 2.^a: 17/02/2014 (lunes), 17:00-19:00: comentario y audición de poemas de Mario Benedetti
- 3.^a: 10/03/2014 (lunes), 17:00-19:00: comentario de «Cinco años de vida» (*La muerte y otras sorpresas*), «Corazonada» (*Montevideanos*) y «Los pocillos» (*Montevideanos*)
- 4.^a: 17/03/2014 (lunes), 17:00-20:30: proyección de *Las sorpresas*, dirigida por Luis Puenzo, Carlos Galettini y Alberto Fischerman, escrita por Mario Benedetti y Luis Puenzo
- 5.^a: 07/04/2014 (lunes), 17:00-19:00: comentario de *La tregua*
- 6.^a: 14/04/2014 (lunes), 17:00-20:30: proyección de *La tregua*, dirigida por Sergio Renán
- 7.^a: 05/05/2014 (lunes), 17:00-19:00: comentario de poemas de Mario Benedetti, Juan Gelman y Oliverio Girondo
- 8.^a: 12/05/2014 (lunes), 17:00-20:30: proyección de *El lado oscuro del corazón*, dirigida por Eliseo Subiela

PERIODIZACIÓN

Del 10 de febrero al 12 de mayo de 2014

Lunes:

- de 17:00 a 18:30 (10 de febrero)
- de 17:00 a 19:00 (17 de febrero, 10 de marzo, 7 de abril y 5 de mayo)
- de 17:00 a 20:30 (17 de marzo, 14 de abril y 12 de mayo)

8 sesiones (20 horas):

- Febrero: 10 y 17
- Marzo: 10 y 17
- Abril: 7 y 14
- Mayo: 5 y 12

LUGAR: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (Facultad de Filosofía y Letras III, Edificio C)

INSCRIPCIÓN: <http://web.ua.es/es/centrobenedetti/talleres/talleres.html>

MATRÍCULA: 20 €

RECONOCIMIENTO: 20 horas ICE

EVALUACIÓN: 80% de asistencia mínima: 16 de las 20 horas

OBSERVACIONES: Los alumnos matriculados en el club disponen de ejemplares de algunas de las lecturas en el Centro de Estudios Mario Benedetti. El resto de textos los proporcionará el coordinador.