

## **Tertulia literaria: entre ayer y hoy**

Coordinan: E. María Luisa Cossovich, Sergio Galindo Mateo e Ignacio Ballester Pardo

Septiembre-diciembre 2016

### Tertulia literaria

La «Tertulia literaria: entre ayer y hoy» trata de reunir lectores y comentar textos relevantes del siglo XX a la actualidad. Debatiremos sobre Benedetti, Cortázar o Margo Glantz, pero también sobre Ana María Shua, Luis Leante o Irene X, estableciendo un diálogo entre obras clásicas y recientes. Desde distintas épocas y geografías ofrecemos un panorama literario abierto a cualquier propuesta que vaya desde la lectura hasta, por qué no, la escritura creativa. Nos basaremos en la narrativa, aunque la poesía, el periodismo y el cine confluirán en uno de los principales motivos que nos mueven y conmueven: contar una historia.

### El CeMaB en el centro de Alicante

Motivados por el trabajo que Sergio Galindo lleva a cabo desde hace años en el Club de Lectura, tratamos de crear una actividad que fomente los comentarios no académicos sobre textos breves en español de la segunda mitad del siglo pasado a la actualidad. Aprovecharemos el nuevo espacio que el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti tiene en la Calle San Fernando de Alicante. De este modo, nos acercaremos a quienes se sienten atraídos por la lectura (y quizá también por la escritura), independientemente de la edad, la formación o los gustos. Además de reunirnos en el centro de la ciudad, dispondremos de un blog donde seguir la tertulia cada semana y complementarla con otros textos al respecto.

### OBJETIVOS:

- Promocionar la lectura como elemento necesario para el desarrollo de la personalidad.
- Compartir la dimensión placentera de la lectura y del diálogo.
- Desarrollar estrategias de argumentación y de razonamiento ante el texto.
- Propiciar herramientas para un acercamiento más completo al hecho lector.
- Comprender los mecanismos de la creación artística y de la ficción.

- Promover, a través de la lectura y el visionado de películas, la reflexión y el debate acerca de los temas sociales, culturales y esencialmente, humanos.
- Incentivar la lectura de textos canónicos y recientes.
- Motivar la escritura creativa, desde lo hiperbreve al cuento o el poema.
- Interactuar con el autor del texto y reflexionar sobre el proceso creativo.
- Mantener el debate ininterrumpido mediante el blog del curso (<http://tertulialiterariaentreayeryhoy.blogspot.com.es/>), donde se actualizarán los materiales a tratar, además de publicarse y comentar los textos de los propios participantes o enlaces complementarios a los temas tratados.

SESIONES (miércoles, de 17 a 20 h./ CeMaB, c/ San Fernando, 40):

- 1.<sup>a</sup>: 21/09/2016: Mario Benedetti: del texto a la pantalla (I).
- 2.<sup>a</sup>: 28/09/2016: Mario Benedetti: del texto a la pantalla (II).
- 3.<sup>a</sup>: 05/10/2016: El cuentista Julio Cortázar.
- 4.<sup>a</sup>: 13/10/2016: De Julio Ramón Ribeyro a Eduardo Galeano.
- 5.<sup>a</sup>: 19/10/2016: Narrativa mexicana: de Margo Glantz a Cecilia Eudave.
- 6.<sup>a</sup>: 26/10/2016: La escritura de cerca: Ana María Shua.
- 7.<sup>a</sup>: 02/11/2016: Vicente Quirarte: la poesía y la academia salen a la calle.
- 8.<sup>a</sup>: 09/11/2016: Luis Leante en tertulia.
- 9.<sup>a</sup>: 16/11/2016: Juan José Millás: el articuento mudo.
- 10.<sup>a</sup>: 23/11/2016: Nuevas voces en la red literaria: Brenda Lozano e Irene X.
- 11.<sup>a</sup>: 30/11/2016: Rastrillo de voces.
- 12.<sup>a</sup>: 14/12/2016: Despedida.
- 13.<sup>a</sup>: 15/12/2016: Presentación de otro curso.

PERIODIZACIÓN:

Del 21 de septiembre al 15 de diciembre de 2016

13 sesiones (40 horas: 35 h. y 45 minutos, descontando los descansos de cada sesión, y sumando 4 horas y 15 minutos según las publicaciones y comentarios en el blog):

- Septiembre: 21 y 28.
- Octubre: 5, 13, 19 y 26
- Noviembre: 2, 9, 16, 23 y 30.
- Diciembre: 14 y 15.

**LUGAR:**

Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (Planta Primera, Sede Universitaria Ciudad de Alicante, c/ San Fernando, 40)

**INSCRIPCIÓN:**

**MATRÍCULA:**

**RECONOCIMIENTO:** 40 horas ICE.

**EVALUACIÓN:** 80% de asistencia mínima (32 de las 40 horas).

**OBSERVACIONES:** Los alumnos matriculados en el club disponen de ejemplares de algunas de las lecturas en el Centro de Estudios Mario Benedetti. El resto de textos los proporcionarán los coordinadores: