

PROPUESTA DE APROBACIÓN DE CURSO DE ESPECIALIZACIÓN Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORIENTADAS A LA FORMACIÓN

1. Denominación del curso / actividad

CASTELLANO: "MUSICOTERAPIA Y BIENESTAR": ÁMBITOS DE APLICACIÓN

VALENCIANO: "MUSICOTERÀPIA I BENESTAR" ÀMBITS D'APLICACIÓ

INGLÉS: "MUSIC THERAPY AND WELFARE": SCOPE OF APPLICATION

DIPLOMA EN CASTELLANO

2. Duración del curso / actividad

(Deberá indicar la duración del curso en créditos ECTS)

1,2

3. Fecha de inicio y de final del curso / actividad

Fecha inicio:	14/05/15
Fecha final:	16/05/15

4. Lugar de realización del curso / actividad

Sede Universitaria de La Marina

5. Número alumnos

(Deberá indicar el número mínimo y número máximo de alumnos)

Nº mínimo	15
Nº máximo	40

6. Organizadores académicos

(Deberá adjuntarse la certificación del acuerdo del órgano colegiado. En caso de haber más de un organizador deberá indicarse en primer lugar el coordinador único de los estudios)

VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTES Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

7. Organizadores externos

(Deberá adjuntarse copia del convenio firmado con la Universidad de Alicante)

8. Departamentos que participan con profesorado

(Deberá adjuntarse la certificación del acuerdo del órgano colegiado por el que el Departamento se compromete a impartir docencia en el estudio)

9. Profesorado ajeno a la Universidad de Alicante

ROMÁN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

Nace en Neuchatel (Suiza). Realiza sus estudios profesionales de saxofón y flauta travesera en el Conservatorio de León. Posteriormente obtiene el título de Profesor Superior (Licenciado en Música) en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo. Máster en Musicoterapia. 2011. I.E.S.P. Universidad Víc. Barcelona.

Se traslada a Madrid donde cursa estudios de Jazz (saxo, piano, armonía moderna) en la EMC, con los profesores Bob Sands, Bobby Martínez, Eva Gancedo y Jimmy Lim entre otros. Ha realizado cursos de perfeccionamiento en (Improvisación, Pedagogía, Musicoterapia, Saxo...) con P. Rivera, P. Iturralde, A. Lorenzo, A. Gomis, C. Delangle, E. Molina... Fundador y componente del cuarteto de saxofones STAB-GLAN, con el que realiza numerosos conciertos de música de cámara desde 1992 a 2002. Ha sido componente de grupos de jazz, pop, rock (Big John’s Quartet, trío Powel, Natura-jazz...).

Saxofonista de la anterior etapa de Café Quijano, compartiendo escenario con artistas como: Maná, Ariel rot, Danza Invisible, Navajita plateá, Rosario Flores.....

Ha realizado numerosas grabaciones y compuesto música para cine, televisión radio...

Ha sido profesor del Conservatorio “Cristóbal Halffter” de la Junta de Castilla y León.

Actualmente acaba de sacar al mercado su segundo CD en solitario, titulado “SAXSPAIN”

Recientemente la revista Internacional “Música y educación” le ha publicado un estudio de investigación sobre la Musicoterapia.

Director del proyecto “ Musicoterapia y bienestar ”, que ofrece el equipo del Centro musical n3 para diversas instituciones, colegios y asociaciones de la Provincia.

Director del Centro Musical n3 en Altea y de la Escuela de Música Moderna de La Nucía (Alicante). También es el Director de los cursos de verano de Música Moderna de la Universidad de Alicante.

10. Dedicación docente

CURSO/ACTIVIDAD	“MUSICOTERAPIA Y BIENESTAR”: ÁMBITOS DE APLICACIÓN		
CURSO ACADÈMICO	CRÉDITOS TOTALES	1,2	
PROFESORADO UA			
NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	CATEGORIA	CRÉDITOS QUE IMPARTE
PROFESORADO EXTERNO			

NOMBRE Y APELLIDOS	PROCEDENCIA (Universidad, Institución)	CATEGORIA	CRÉDITOS QUE IMPARTE
ROMÁN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	Centro N3 Musical (Altea)		1,20

11. Estructura del curso/actividad

(Se deberá adjuntar como anexo un programa pormenorizado del curso y el horario).

OBJETIVOS y competencias a conseguir	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Impartir una enseñanza de calidad basada en una metodología activa.</i> - <i>Divulgar la Musicoterapia y sus diferentes aportaciones.</i> - <i>Experimentar las diferentes formas en que la música se puede emplear con fines terapéuticos.</i> - <i>Entender y apreciar los logros de la Musicoterapia en diferentes campos.</i>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aporte histórico, definiciones y situación actual de la Musicoterapia.</i> - <i>Objetivos y campos de aplicación.</i> - <i>Aspectos fisiológicos y psicológicos de la música.</i> - <i>Técnicas instrumentales, vocales y de movimiento en el logro de diferentes objetivos terapéuticos.</i> - <i>Ejercicios de autoconocimiento a través de la música.</i> - <i>Música y emociones.</i> - <i>Música y relajación.</i>

Día 14 de mayo de 2015

17-18 h Aspectos Teóricos
18-19 h. Improvisaciones libres
19-20 h Ámbitos de aplicación
20-21 h. Proyecciones

Día 15 de mayo de 2015

17-18 h Aspectos Teóricos
18-19 h. Método GIM

19-20 h Musicoterapia y Relajación
20-21 h. Sonido y emociones

Día 16 de mayo de 2015

10-11 h Aspectos Teóricos
11-12 h.Movimiento y expresión
12-13 h Musicoterapia y voz
13-14 h. Conclusiones

12. Criterios de evaluación

Evaluación continua. Asistencia 80% mínimo

13. Objetivos (breve descripción)

Curso teórico-práctico.

Métodos activos: práctica instrumental, vocal, movimiento, improvisaciones libres, guiadas, referenciales..

Métodos pasivos o receptivos: basados en la escucha.

14. Modalidad de impartición

Presencial

15. Dirigido a

Alumnos de la UA y todos aquellos interesados en el extenso campo de la Musicoterapia: Proferores, Psicólogos, Médicos, Trabajadores sociales, Enfermeros.....

16. Criterios de admisión

Orden de inscripción

17. Dirección académica

- **Director/a de estudios:**

Apellidos y nombre

María Isabel Santamaría Pérez

- **Codirectores/as de estudios** (Si los convenios establecidos con otras universidades e instituciones así lo contemplan)

Apellidos y nombre

18. Gestión y administración

(Se debe indicar el lugar de matriculación del alumnado)

Persona de contacto:	Teresa Palacios
Ubicación (centro, departamento o instituto, edificio, dirección postal, etc.)	http://web.ua.es/es/seus/lamarina/ Sede Universitaria de La Marina C/ Purísima 57-59 03720 Benissa (Alicante)
Teléfono:	965 73 35 62
Correo electrónico:	seu.benissa@ua.es

19. Criterios de becas

(Indicar el número de becas que se quiere conceder y los criterios para su concesión)

20. Previsión de infraestructura

Sede Universitaria de La Marina

21. Reconocimiento de créditos en titulaciones a extinguir

- (Se debe indicar si se desea que los créditos de los que consta el curso / actividad sean reconocidos para el alumnado de las titulaciones a extinguir según la Disposición derogatoria de la Normativa de Enseñanzas Propias de la Universidad de Alicante aprobada por Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014). El número máximo de créditos que se podrán reconocer es de 6.

SI

22. Incompatibilidades

No convalidable para el alumnado que haya hecho este curso con anterioridad y por el que haya obtenido créditos.

SLX6

Curso mismo título(26-28/2/15) que se ha presentado en la misma comisión Ceclec de diciembre

23. Precios Públicos

Importe del precio público (euros/crédito)	Importe total del título (Importe del precio público x número de créditos del título)	Justificación del precio público
30	36	Precio general

Importe del precio público (euros/crédito)	Importe total del título (Importe del precio público x número de créditos del título)	Justificación del precio público

24 Subvenciones o aportaciones destinadas al pago de precios públicos

Nombre de la institución o empresa	Importe

25 Subvenciones o aportaciones NO destinadas al pago de precios públicos

Nombre de la institución o empresa	Importe	Destino

26. Información para dar de alta la aplicación presupuestaria para la gestión económica del curso.

Denominación del centro de gasto: (departamento, instituto, centro)	Secretariado de Sedes Universitarias
Código del centro de gasto:	011830
Nombre y apellidos del responsable de la aplicación presupuestaria:	Eva María Valero Juan