

ATLAS DE PENSAMIENTO
Y CIENCIAS SOCIALES
EN LOS TIEMPOS MODERNOS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

ATLAS DE PENSAMIENTO
Y CIENCIAS SOCIALES
EN LOS TIEMPOS MODERNOS

Benjamín Oltra
José Ignacio Garrigós, Alejandro Mantecón,
Rafael Mora y Christian Oltra



Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



© Benjamín Oltra,
José Ignacio Garrigós, Alejandro Mantecón,
Rafael Mora y Christian Oltra

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

Depósito legal: M-6.936-2014
ISBN: 978-84-995881-9-3

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Dedicatorias

De los autores:

*Para Jaime Martín Moreno, in memoriam,
y para Miguel Valles,
amigos ambos en la vida y en el alma*

De B. O. y C. O.:

*Para Vanessa Oltra, Eduardo Massó,
Guillermo Massó Oltra, Marta Massó Oltra y Mayte Algado
por el amor; el petit bonheur diario, la memoria y la esperanza*

De J. I. G.:

*A mis sobrinos
Marta, Nicolás, Alejandro, Alba, Noelia, Nacho y Claudia*

De A. M.:

A mis padres

De R. M.:

Para María José, Gabriel y Rafael

De B. O.

*Para Juan Salcedo, Isabel Frutos, Amparo Almarcha, Isabel Sebastián,
Sol Sanz, Jesús de Miguel, José Luis de Miguel y Amando de Miguel...
Serrano 19, Madrid... corría 1968... ¡salve!*

Y para el maestro Juan Díez Nicolás, con gratitud

*Felix qui potuit rerum cognoscere causas
atque metus omnes, et inexorabile fatum
subiecit pedibus, strepitumque Acherontis avari!*
(Virgilio, *Geórgicas*, lib. II, vv. 490- 492)

¡Feliz aquel que pudo de las cosas conocer las causas
y todos los terrores, y el inexorable hado
supo dominar, y el estruendo del voraz Aqueronte!

Dice Bertrand Russell “*Science is what you know, philosophy is what you don't know*”. Nosotros pensamos, con la venia de Sir Bertrand, que la Ciencia es lo poco, en términos cuantitativos, que sabemos, pero de manera muy precisa, con ayuda del genio de algunos matemáticos, sobre el cinco o, a lo sumo, el diez por ciento de la realidad, entiéndase el Universo... y, poco más, de la vida, del ser humano, de la sociedad. Mas la Ciencia es una forma de pensamiento esencial. La Filosofía, en efecto, es lo mucho que cualitativamente ignoramos, porque siempre están ahí, por un lado, las grandes imposibles preguntas; por otro, la duda y el *cogito* cartesianos como reglas; y, por otro, que la inteligencia metafísica no da para más, aunque algunos arrogantes no lo crean. La Filosofía es lo mucho que, cualitativamente, ignoramos, pero con cierto arte. La Literatura es la emoción narrada, la verdad poética que acompaña nuestra vida. Las artes son la vía por la que ascendemos sobre las tinieblas de este mundo. ¡Ah, las artes! La ideología, individualmente considerada, es una máscara, a veces una mueca; las ideologías, colectivamente consideradas, una farsa.

ÍNDICE

Prefacio	15
I. Los intelectuales: pensadores, científicos, ideólogos y literatos	17
II. El siglo XVIII. El otoño de la sociedad aristocrática señorial	31
2.1. Escenario con figuras	32
2.2. Círculos culturales y maestros	35
• Empirismo (Bacon, Hobbes, Locke, Newton, Berkeley, Hume)	35
• Liberalismo (Bentham, Mill, marqués de Gournay)	41
• Ilustración (Vico, conde de Shaftesbury, Feijoo, Cantillon, Montesquieu, Voltaire, Süssmilch, De La Mettrie, Rousseau, Diderot, Helvétius, De Condillac, Wincklemann, d’Alembert, Achenwall, D’Holbach, Smith, Ferguson, Turgot, Beccaria, Condorcet, Pagano, Destutt de Tracy, Malthus)	44
• Ilustración literaria (Jovellanos, Goethe)	58
• Conservadurismo (Burke, De Maistre, De Bonald, Joubert)	60
• Utilitarismo (Mandeville, Bentham, Mill, Helvétius, D’Holbach)	63
• Socialismo (Saint-Simon, Godwin, Mary Wollstonecraft)	64
• Idealismo (Kant, Fichte, Hegel, Schelling)	67
III. El siglo XIX. Alba, cenit y ocaso de la sociedad burguesa, industrial y urbana	113
3.1. Escenario con figuras	114
3.2. Círculos culturales y maestros	118
• Literatura decimonónica (Dickens, George Eliot)	118
• Romanticismo (Goethe, Hölderlin)	120
• Positivismo sociológico (Comte, Le Play, Durkheim)	123
• Antropología social y cultural (Morgan, Tylor, Frazer, Boas)	126

• Filosofía, Historia, Sociología y Antropología de la Religión (Feuerbach)	129
• Liberalismo modernizado (Tocqueville, John Stuart Mill)	130
• Marxismo (Marx, Engels)	132
• Evolucionismo (Spencer, Darwin)	135
• Teoría de las elites (Pareto, Ostrogorsky, Mosca, Michels)	138
• Psicoanálisis (Freud <i>et al.</i>)	141
• Economía neoclásica (Marshall)	143
• Semiología (Peirce)	144
• Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales (Hegel, Windelband, Rickert)	144
• El círculo de Heidelberg y la <i>Verstehende Soziologie</i> (Tönnies, Simmel, Sombart, Max Weber)	146
• Anarquismo (Bakunin, Kropotkin)	151
• Existencialismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche)	153
• Fenomenología (Husserl, Scheler)	155

IV. El siglo XX. Alba y cenit de la sociedad mesocrática, neoindustrial, democrática, mediocrática, tecnocrática, noocrática...	189
4.1. Escenario con figuras	190
• Lo mejor y lo peor de los poderes	190
• Alegría de vivir	192
• El drama de vivir	193
• Como la vida misma	195
4.2. Círculos culturales y maestros	201
• Intérpretes del tiempo (Bergson, Unamuno, Russell, Cassirer, Spengler, Bachelard, Bloch, Wittgenstein, Heidegger)	201
• Escritores de gran estilo (Azorín, Mann, Kafka, Scott Fitzgerald, Borges, Solzhenitsyn, Vargas Llosa, Toole)	206
• Narradores del ángulo oscuro (James, Conan Doyle, Chesterton, Christie, Hammett, Lampadusa, Faulkner, Simenon, Greene, Wilder, Highsmith, Eco, le Carré, Forsyth, Collins)	210
• Escritores distópicos (Wells, Lang, Čapek, Huxley, Orwell, Bradbury, Asimov, Lem, Gibson)	217
• Intérpretes de una época sombría (Scholem, Celan, Steiner)	222
• Estudio de la población (Notestein, Becker)	224
• Exploradores de la naturaleza y cosmovisiones científicas (Einstein, Prigogine, Mandelbrôt, Capra)	226
• Evolucionismo (Laszlo)	231
• Filosofía, Historia, Sociología y Antropología de la Religión (Fromm, Eliade, Malinowski, Berger)	231
• Filosofía política, Sociología política, Ciencia política (Hayek, Arendt, Aron, Linz, Offe) ...	235
• Ideólogos y noócratas (Luxemburgo, Gentile, Schmitt, Gramsci, Wilson, Marcuse, Cioran, Friedman, Althusser, Chomsky)	239
• Escuela de Sociología de Chicago (Small, Park, Mead)	244
• Metodología biográfica (Znaniecki)	246
• Control social (Ross, Hirschi)	247
• Estructuralismo lingüístico (Saussure)	249
• Sociología e Historia de la cultura y la civilización (Toynbee, Braudel)	250

• Filosofía, Historia y Sociología de las artes (Ortega y Gasset, Benjamin, Hauser)	252
• Sociología, teoría y estudios sobre la literatura (Lukács, Goldmann, Barthes)	254
• Teoría crítica (Horkheimer, Adorno)	256
• Estructural-Funcionalismo (Parsons)	259
• Antropología social y cultural (Radcliffe-Brown, Geertz, Harris, Caro Baroja, Lévi-Strauss)	260
• Sociología matemática (Lazarsfeld, Jahoda, Blalock)	262
• Teoría del intercambio social (Homans, Blau)	264
• Análisis de grupos y Sociología de las organizaciones (Mayo, Olson)	265
• Fenomenología, Etnometodología y la perspectiva humanista sobre la construcción social (Schütz, Garfinkel, Goffman)	267
• Teorías sobre los conflictos sociales (Dahrendorf, Coser)	269
• Sociología crítica (Wright Mills)	270
• Historia y Sociología de la ciencia (Popper, Kuhn, Merton, Solla Price)	272
• Peace Research, violencia y desarrollo (Galtung)	275
• Sociedad postindustrial (Touraine, D. Bell)	276
• Teorías e investigaciones sobre la modernidad y la postmodernidad (Bauman)	277
• Prospectiva y estudios sobre el futuro (W. Bell)	279
• Nuevas perspectivas en economía (Myrdal, Boulding, Sen)	280
• La Ciencia: conjunto extraordinario de red, hallazgos y pensamiento sobre el mundo real ...	283

Bibliografía	357
---------------------------	-----

Índice onomástico	361
--------------------------------	-----