

SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES: PAISAJE HISTÓRICO-INTELECTUAL CON FIGURAS, TEORÍAS Y HALLAZGOS

BENJAMÍN OLTRA MARTÍN DE LOS SANTOS

Catedrático de Sociología. Universidad de Alicante

RESUMEN

En este artículo se hace un recorrido en clave evolutiva por las Ciencias Sociales, y especialmente a través de la Sociología como una disciplina decisivamente impulsora de numerosas líneas de desarrollo y pensamiento de otras disciplinas sociales, haciéndose especial mención a tres de estas líneas: la humanística, la científica y la ideológica. Se recorre igualmente el escenario multidisciplinar que rodea a la Sociología, con una referencia sistémica a los círculos de pensadores, ideólogos, científicos y narradores de las disciplinas sociales a través de los siglos XVIII y XX, así como a la evolución más amplia, a lo largo de la historia, de los sistemas sociales en tres estadios: Culturas, civilizaciones y sociedades.

1. CORRÍA EL AÑO 1968...

Lo recuerdo, como si fuera ahora mismo. La lectura del libro de Peter Berger, *Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective* (1963), fue uno de esos momentos de *petit bonheur* intelectual que te son dados de vez en cuando. Es una obra de referencia fundamental, en la tradición de las teorías básicas esenciales de la Sociología, cuya perspectiva y estilo científicos vale la pena continuar. Berger dibujaba con maestría la conjunción compleja entre la

persona y la sociedad como cuestión central de la Sociología. Esa es la razón de ser del presente escrito.

Estas páginas, no obstante, se inspiran en otras fuentes. En la tesis de las funciones latentes y manifiestas de Merton, combinada con la imagen nuclear de Goffman, tomada de Shakespeare, de la sociedad como escenario. La estructura parte de Merton; el proceso, susceptible de narración, de Goffman. Es decir: la sociedad es un escenario continuo, o discontinuo, en el que ocurren ciertos acontecimientos.