

## **X Seminario Hispano Argentino: “La crisis de las democracias representativas. Nuevos caminos”**

### **DIRECCIÓN:**

Claudio Lizárraga, Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina; José Manuel Canales Aliende, Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Alicante; y Juan A. Roche Cárcel, Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes, Universidad de Alicante

### **SECRETARÍA ACADÉMICA:**

María Elena Fabregat Cabrera, Profesora Ayudante Doctora de Sociología de la Universidad de Alicante; Adela Romero Tarín, Profesora de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Alicante

### **COMITÉ CIENTÍFICO:**

Dr. D. Manuel Palomar, Rector de la Universidad de Alicante; Dr. D. Albor Cantard, Rector de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina; Dr. D. Raúl Ruiz Callado Director del Departamento de Sociología I de la Universidad de Alicante; Dra. D<sup>a</sup>. Eva Valero, Directora del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti de la Universidad de Alicante; Dr. D. Josetxo Beriain, Catedrático de Sociología de la Universidad Pública de Navarra, Pamplona; Dr. D. Celso Sánchez Capdequí, Profesor Titular de Sociología, Universidad Pública de Navarra, Pamplona; Dr. D. Jorge Olcina Cantos, Catedrático de Análisis Geográfico de la Universidad de Alicante; y Dr. D. Gregorio Canales, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Alicante

### **OBJETIVOS:**

El Seminario tiene dos objetivos concretos. El primero, consiste en analizar la situación actual de las democracias representativas, a fin de comprobar su estado real: pérdida de legitimidad de las instituciones, auge de los populismos y crisis y desafección de la política, de los partidos políticos, de la ciudadanía, del Estado de Bienestar y del Estado-nación....El segundo, trata de indagar acerca de las posibles vías alternativas que se están abriendo o que deberían tantearse: la democracia participativa, la democracia de las emociones, la democracia creativa, la democratización cultural...

### **PROGRAMA:**

**MIÉRCOLES, 16 de noviembre del 2016**

**0, 16,00-16,30**

**Presentación del seminario** (participan el Decano de la Facultad de Económicas, el Director de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante, la Directora del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, el Director del Departamento de Sociología 1 y los directores del curso)

**1**, CONFERENCIA INAUGURAL, 16,30-17,00

**"El secuestro de la democracia y su rescate"**, Ignacio Gómez de Liaño

**2**, 17,15-17,45

**"Democratización cultural"**, Antonio Ariño Villarroya

**3**, 18,00-18,30

**"Democracia de las emociones"**, Adrián Scribano

**4**, 18,45-19,15

**"Antiguas y modernas concepciones de la Democracia. Escenarios actuales en Argentina"**, Claudio Lizárraga

**5**, 19,30-20,00

**"Riesgos y posibilidades de la creatividad para la salida de la crisis de las democracias representativas"**, Juan A. Roche Cárcel

**JUEVES, 17 de noviembre del 2016**

**6**, 16,00-16,30

**"Crisis de las democracias representativas"**, José Manuel Canales Aliende

**7**, 16,45-17,15

**"La calidad de las democracias: entre la desafección partidocrática y la globalización"**, Francisco José Llera Ramos (jueves por la tarde)

**8**, 17,30-18,00

**"Pasiones cívicas: las paradojas de la politización"**, Enrique Gil-Calvo

**9**, 18,15-18,45

**"Democracia y política post-verdad"**, Fernando Vallespín

**10**, CONFERENCIA DE CLAUSURA, 19,00-19,30.

**"Sobre el declinante lugar de la política"**, Manuel Cruz

19,45, PALABRAS DE CLAUSURA DEL SEMINARIO

**DÍAS:**

16 Y 17 DE NOVIEMBRE DEL 2016 (MIÉRCOLES Y JUEVES)

De 16,00 h. a 21,00 h.

**LUGAR:**

Sede Universitaria Ciudad de Alicante, Calle San Fernando, 40

Destinado a alumnos de Sociología y de Ciencia Política y de la Administración, Humanidades e Historia

-Entrada Libre

-Inscripciones: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti:

[centro.benedetti@ua.es](mailto:centro.benedetti@ua.es)

**ORGANIZAN:**

-Departamento de Sociología I, Universidad de Alicante

-Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)

-Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, Universidad de Alicante

#### **PATROCINAN:**

- Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Sports. Direcció General d'Universitat, Investigació i Ciència
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Sociales, Universidad de Alicante
- Departamento de Sociología I, Universidad de Alicante
- Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
- Sede Universitaria Ciudad de Alicante, Calle San Fernando, 40
- CIES (Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos), Argentina

#### **CURRICULA DE LOS PARTICIPANTES**

##### **-ANTONIO ARIÑO VILLARROYA**

Catedrático de sociología de la Universitat de València. Sus principales líneas de investigación tienen que ver con los ámbitos de la sociología de la cultura, las políticas de bienestar social y el Tercer Sector. Entre las investigaciones y publicaciones recientes destacan: *Prácticas culturales en España* (Ariel, 2010), *¿Universidad sin clases?* (Ministerio, 2012). *Desigualdad y Universidad* (2014). Ha colaborado en la obra *España 2015. Situación actual* (CIS, 2015). Es codirector con Elena Sintés de *Via Universitaria* (Fundació Bofill, 2016), con Ramón Llopis de *Les practiques culturals de la joventut catalana* (2016) y de *La secesión de los ricos* (Galaxia Gutemberg, 2016) con Joan Romero.

##### **-JOSÉ MANUEL CANALES ALIENDE**

Funcionario excedente de varias administraciones públicas en España, es Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Alicante, a la vez que profesor visitante de varias universidades tanto españolas como extranjeras, como por ejemplo Georgetown. En su trayectoria profesional destaca su experiencia como consultor internacional sobre modernización del Estado y del sector público. Entre sus áreas de investigación se encuentran la reforma del Estado y de la Administración Pública, las políticas públicas, los gobiernos locales y la relación entre la política y la administración. Entre sus últimas publicaciones destacan *Lecciones de Administración y de Gestión Pública*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2002; *Panorama actual de la ciencia de la Administración*, Instituto Nacional de Administración Pública (INAP). Madrid, 1987; *La administración de la Segunda República: la organización central del Estado*, Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), Madrid, 1986.

##### **-MANUEL CRUZ**

Catedrático de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Ha sido profesor visitante en diferentes universidades europeas y americanas, así como investigador en el Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid). Dirige las colecciones "Pensamiento Herder", en la editorial del mismo nombre, y "Pensamiento21", en el sello Los libros de la Catarata. Autor de cerca de una treintena de títulos (algunos de ellos traducidos a otros idiomas), ha sido

galardonado con los premios Anagrama de Ensayo 2005 por su libro *Las malas pasadas del pasado*, Espasa de Ensayo 2010 por *Amo, luego existo* y Jovellanos de Ensayo 2012 por *Adiós, historia, adiós*. Su libro más reciente se titula *Ser sin tiempo* (Herder, 2016). En la actualidad es diputado independiente en el Congreso por el PSC-PSOE. Colabora habitualmente en *El País* y *El Confidencial*.

#### **-ENRIQUE GIL-CALVO**

Nacido en Huesca en 1946. Premio Extraordinario de Licenciatura en Sociología por la Universidad Complutense con el Número Uno de la Primera Promoción. Doctor *Summa Cum Laude* en Sociología por la Universidad Complutense, donde ejerce como *Catedrático de Sociología*. Sus especialidades profesionales son '*Sociología Política*', '*Comunicación Política*' y '*Sociología de la Edad, el Género y la Familia*'. Premio de Ensayo Anagrama por el libro *Lógica de la libertad* (Anagrama, 1977). Premio Espasa de Ensayo por el libro *Estado de fiesta* (Espasa-Calpe, 1991). Premio Internacional de Ensayo Jovellanos por el libro *La ideología española* (Ediciones Nobel, 2006). Más de 25 libros publicados, destacando entre los más recientes los siguientes: *Medias miradas* (Anagrama, 2000), *Nacidos para cambiar* (Taurus, 2001), *El poder gris* (Mondadori, 2003), *El miedo es el mensaje* (Alianza, 2003), *Máscaras masculinas* (Anagrama, 2006), *Crisis crónica* (Alianza, 2009), *Los poderes opacos* (Alianza, 2013).

#### **-IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO**

Nacido en Madrid en 1946, Ignacio Gómez de Liaño (Doctor en Filosofía) ha ejercido la docencia en la E. T. S. de Arquitectura de Madrid, en las Facultades de Sociología y de Filosofía, de la Universidad Complutense, y en las Universidades de Osaka y Pekín. Entre otros libros, ha publicado: 1975: *Los juegos del Sacromonte*; 1982: *Dalí*; 1982: *El idioma de la imaginación*; 1986: *Athanasius Kircher. Itinerario del éxtasis*; 1989: *La mentira social*; 1998: *El círculo de la sabiduría*; 2000: *Filósofos griegos, videntes judíos*; 2001: *Iluminaciones filosóficas*; 2002: *Sobre el fundamento*; 2005: *Breviario de filosofía práctica*; 2007: *Extravíos*; 2008: *Recuperar la democracia*; 2013: *En la red del tiempo 1972 1977. Diario personal*; 2014: *Contra el fin de siglo*; 2015: *El reino de las luces*; 2016: *Libro de los artistas*. Figura en diversas antologías de la literatura española, ha colaborado en revistas y periódicos españoles y extranjeros, ha dado conferencias en numerosos países, y, desde 1993 hasta 1999, editó la revista literaria *Inventario*.

#### **-FRANCISCO JOSÉ LLERA RAMO**

Catedrático de Ciencia Política y de la Administración (1992) de la Universidad del País Vasco, donde ha fundado y dirige el *EUSKOBAROMETRO* ([www.ehu.es/euskobarometro](http://www.ehu.es/euskobarometro)), es Licenciado (1975) y Doctor (1981) en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad de Deusto, donde ha sido profesor entre 1975 y 1983, en que comenzó su docencia en la UPV. Ha sido Visiting Scholar en Yale (1987) y Catedrático Príncipe de Asturias en Georgetown (2002). Está en posesión de la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil (2015). Ha sido Presidente y fundador de la AVSCP (1977 y 1989), de la FES (1991), de la AECPA (2004) y miembro del EC de la IPSA (2009 y 2012). Ha desempeñado una gran variedad de responsabilidades académicas, de evaluación, organizativas e institucionales.

Entre su extensa actividad editorial destacan obras como “Desafección política y regeneración democrática en la España actual” (2016), “Las elecciones autonómicas en el País Vasco, 1980-2012” (2016), “Política comparada. Entre lo local y lo global” (2005), “Los españoles y las víctimas del terrorismo” (2005), “Los españoles y la universidad” (2004), “Los vascos y la política” (1994), “Postfranquismo y fuerzas políticas en Euskadi. Sociología electoral del País Vasco” (1985).

### **JUAN A. ROCHE CÁRCEL**

Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes en la Universidad de Alicante (España). Entre sus últimas publicaciones destacan, como autor, *Entre el Monte de Apolo y la vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua* (Anthropos editorial), 2017; la *Sociedad Evanescente*, editorial Anthropos, 2009 (en inglés *The Vanishing Society*, Logos Verlag Berlin, 2013) y, como editor, *Transitions. The fragility of Democracy* (Logos Verlag Berlin), 2016; *Espacios y tiempos inciertos de la cultura*, editorial Anthropos, 2007 y *La Sociología como una de las Bellas Artes. La influencia de las Artes y de la Literatura en el pensamiento sociológico*, editorial Anthropos 2013. Es también autor de numerosos artículos en revistas especializadas de España, Europa, Latinoamérica y Norteamérica. Igualmente ha sido coordinador de investigación del área de Cultura y Artes de la ESA (Asociación Europea de Sociología) y Vicepresidente de la AESCA (Asociación Española de Sociología de la Cultura y de las Artes). Actualmente, es Co-director de la nueva colección *Globalizaciones* de la editorial Anthropos de Barcelona y Director del Máster de Interpretación de la Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante.

### **-ADRIÁN SCRIBANO**

Investigador Principal del CONICET de Argentina y se desempeña como director del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES). Es, además Director de la *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad* (RELACES), coordinador del Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos del Instituto de Investigaciones “Gino Germani” de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), coordinador del Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-UNC-CONICET), director de *ONTEAIKEN*, el *Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva*. Sus últimos libros son *La sociología de las emociones en Carlos Marx*, Editorial A Contracorriente, Raleigh, NC EEUU, (2016); *Investigación social basada en la Creatividad/Expresividad*, ESEditora: Buenos Aires (2016); y *¡Disfrútalos! Una aproximación a la economía política de la moral desde el consumo*, Elaleph.com Buenos Aires Editor

### **-FERNANDO VALLESPÍN OÑA**

Catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid, universidad en la que ha ejercido casi toda su carrera académica, y donde ha ocupado cargos como el de Vicerrector de Cultura, la Dirección del Depto. de Ciencia Política o director del Centro de Teoría Política de dicha universidad. Ha sido becario Fulbright en la universidad de Harvard, y profesor visitante en las de Frankfurt y Heidelberg, Veracruz y Malasia. Ha publicado varios libros y más de un centenar de artículos académicos y capítulos de libros de Ciencia y

Teoría política en revistas españolas y extranjeras, con especial predilección por la teoría política contemporánea, teoría de la democracia y la historia de las ideas políticas. Ha sido Presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas de mayo de 2004 a mayo de 2008 y Director Académico de la Fundación Ortega-Marañón. Colabora habitualmente en varios medios de comunicación, y es columnista del diario español "El País".