

## **XII SEMINARIO HISPANO ARGENTINO: La construcción socio-cultural de fronteras y márgenes espacio-temporales**

Dirección: Juan A. Roche Cárcel, Profesor titular de Sociología de la Cultura y de las Artes, Departamento de Sociología I, Universidad de Alicante y Claudio Lizárraga, Vicerrector de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)

Secretaría Académica: María Elena Fabregat Cabrera, Profesora de Sociología, Departamento de Sociología I

### **0 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

Podría decirse que, en líneas generales, las fronteras y los márgenes han evolucionado desde un marcado carácter y desde una concreta delimitación -en las sociedades antiguas- hacia una indeterminación o disolución en la actualidad.

En el mundo antiguo y medieval, las fronteras y los márgenes estaban perfectamente definidos en dos ámbitos: exterior e interior. En efecto, al exterior de lo propio, lo civilizado o lo sagrado se hallaba lo ajeno, lo salvaje y lo profano. Así ocurre, por ejemplo, en la Persia antigua, considerada por los griegos como “bárbara”, no tan civilizada como ellos; en el imperio romano, cuando el *limes* demarcaba claramente el territorio imperial de los “salvajes” germanos; y en las ciudades medievales que, con sus murallas, protegían y encerraban a sus habitantes en un marco de seguridad frente a lo incierto, ignoto y nocturno. Pero también en el interior surgían muros separadores, lindes o cotos identificadores de lo temido diferente. Es el caso de las mujeres, excluidas del espacio público del ágora y recluidas en el *oikos*, en el gineceo o en el harén; es también lo que ocurre con los judíos, marginados, en guetos, espacial, cultural, religiosa y políticamente del resto de vecinos de las ciudades. Ciertamente, las sociedades antiguas suavizaban la rigidez de las demarcaciones territoriales y culturales mediante los mitos y los símbolos -entre sus funciones más importantes se encontraba lograr la *coincidentia oppositorum*, la superación de los contrarios-, o a través de los ritos, particularmente los de paso, que, transitivamente, permitían el trasiego de las zonas salvajes a las habitadas y de un estado salvaje del ser a otro civilizado o, lo que es lo mismo, posibilitaban un viaje iniciático desde unos sitios a otros para “elevarse” a la condición –“sagrada”- de miembro de la comunidad cultural desde un estado primigenio y natural.

En las sociedades contemporáneas, los límites, los márgenes y las fronteras han perdido definición y han sufrido un proceso de indeterminación, de confusión o de hibridación, aunque, eso sí, de una manera compleja, contradictoria y no vacía de paradojas, pues, simultáneamente, se han visto reforzados o disueltos. Por ejemplo, es lo que ha tenido lugar con las fronteras exteriores de algunos Estados-nación -como los de la Comunidad Europea o los del Cono Sur- que han desaparecido, internamente, al tiempo que se han reforzado, hacia afuera -contra los inmigrantes-, como ejemplifican los muros -alambradas- separadores de Ceuta y Melilla, de Hungría, de Estados Unidos-México, de Pakistán-Afganistán, de Israel-Palestina...., o el incremento de numerosas normativas y obstáculos legales que impiden u obstaculizan el libre paso de las personas. Además, los flujos migratorios han creado comunicaciones e imaginarios transculturales o transnacionales -la Feria de Abril de Barcelona, El carnaval de Londres; las ciudades

fronterizas de México o Estados Unidos de Norteamérica-. También los espacios se han visto afectados, ya que han surgido lugares “vacíos de significado” -la invisibilidad de las villas o de las favelas para las clases medias -, “no lugares” -los centros de comunicación y transporte en los que las relaciones interpersonales y los significados que éstas reportan se han visto muy menguados-, espacios de “decoración” o de “simulacro” -los centros comerciales, en los que la propia realidad, los márgenes y las fronteras se han convertido en un producto más en venta, en una mercancía-. Por otro lado, también la intimidad o la distancia de las interrelaciones personales han sufrido un embate poderoso, por ejemplo en la familia o en la vida común, en tanto que los espacios públicos han perdido validez, arrasados por el crecimiento -¿desorbitado?- de la vida privada y de la sociedad de la individualización. Algo similar podría decirse de las democracias representativas que han visto vaciado su sentido, por enemigos interiores y exteriores, que han contaminado el concepto de límite que es consustancial a la democracia. Asimismo, las artes han sufrido un proceso de eliminación de sus viejas fronteras disciplinares y estilísticas, disueltas por una hibridación temática, estilística, ideológica y técnica creciente. Ni que decir que el proceso ha afectado igualmente a los derechos de personas, antiguamente liminares o marginadas -los racialmente diferentes, los discapacitados, los migrantes, los pobres...-, pues también las fronteras que delimitaban las relaciones con ellas han pasado de ser “objetivas y diáfanos” para ser “subjetivas y difusas” (como acertadamente plantea uno de los conferenciantes de este seminario). Finalmente, la propia disciplina sociológica se ve inmersa en esta misma situación , pues “no cesa de emborronar, erosionar y pervertir los límites” (tal y como plantea otro de los conferenciantes).

Por todo ello, el XII Seminario Hispano Argentino pretende ser un foro de análisis, de reflexión y de conocimiento acerca de lo que significa la confluencia asistemática, caótica y no racional de los márgenes y las fronteras con sus desdibujamientos. Se trata, por tanto, de deslindar los límites y las posibilidades de nuestro tiempo, pero también las incertidumbres y los riesgos que amenazan el futuro. Entre ellos, destaca sobremanera el peligro que supone la confusión contemporánea de lo interior con lo exterior, de lo privado con lo público, del riesgo con la seguridad, de lo normativo con lo marginal, una de las raíces del posible deterioro de nuestras democracias y de la consiguiente entronización de regímenes políticos populistas y autoritarios.

## **I PROGRAMA**

**JUEVES 29 DE NOVIEMBRE DEL 2018**

**-16,00 H.-16,30 H.**

**INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO (con la asistencia de los representantes de las Instituciones colaboradoras)**

**1 -16,30h.-17,15 h.**

**"Fronteras, límites, movilidad y dinámicas urbanas. Aproximaciones para el estudio de espacios fronterizos en América Latina".**

Laura Rita Tarabella, Profesora y Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral

Abordar conceptos y problemáticas en torno al estudio de los espacios de contacto entre algunos países de América Latina, nos acerca a un aspecto particularmente rico: la frontera. Además, el estudio de estos espacios abre los caminos para analizar la relación existente entre el territorio, la territorialidad, así como la construcción de la frontera, en tanto dispositivo simbólico, realidad jurídica y con una dinámica poblacional y urbana que le otorga identidad. Concretamente, en esta conferencia nos proponemos una lectura de los espacios fronterizos a partir del análisis de las relaciones existentes que entrecruzan, simultáneamente, lo local y lo global; es nuestro propósito plantear estos espacios, en tanto ámbitos de construcción de los sujetos que los habitan, quienes por medio de sus experiencias les otorgan su movimiento y dinámica.

## **2 -17,15 h.-18,00 h.**

### **“El racismo como frontera en América Latina, mirada histórica de su génesis y permanencia”**

Carina Giletta, Profesora de la Universidad Nacional del Litoral

Esta conferencia parte de la idea de que la frontera, el limex o lo liminar, significa separar y, como tal, que existen espacios de frontera interna en las sociedades. Asimismo, se entiende a estos como des-tiempos o como un tercer espacio que da lugar a la construcción imaginada de los sujetos y de las subjetividades.

En América Latina, las prácticas de exclusión, de discriminación y de desigualdad se logran por la existencia de esta frontera simbólica como marca en el cuerpo de la posición que se ocupó en la Historia. Así, el racismo se hizo sentido común en las sociedades latinoamericanas y puede ser considerado uno de los factores de más larga duración.

## **3 -18,00 h.-18,45 h.**

### **“Sociología borrosa”**

José A. Bergua Amores, Profesor Titular de Sociología en la Universidad de Zaragoza

Aunque, tal como sugiere la sociología más académica desde Parsons a Luhman, la sociedad está hecha y pensada a base de diferenciaciones funcionales y de distinciones de lados, lo cierto es que lo social, en su conjunto desafía estas políticas y lógicas instituidas debido a que lo social instituyente no cesa de emborronar, erosionar y pervertir los límites. Esto lo hace en tres niveles: el nivel de la realidad (con las alteridades), el de la observación de la realidad (con las hibridaciones) y el de la construcción de las realidades observadas (con las anarquías). Una Sociología borrosa debe poner en duda los límites que ha de pensar y debe hacerlo, a la vez, en esos tres niveles.

## **-18,45-19,30 h. DESCANSO**

## **4 -19,30 h.-20,15 h.**

### **“Individualidad y soledad en las artes plásticas contemporáneas”**

Juan A. Roche Cárcel, Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Universidad de Alicante

Algunos de los científicos sociales más importantes (Max Weber, S. Eisenstadt) coinciden en que la Modernidad es un proceso que está marcado por la construcción de un sujeto autónomo, que desemboca en la actual Sociedad de la Individualización (U. Beck, S. Lash y Z. Bauman) y, en su correlativa, Sociedad de la Separatividad (Thomas Sheff). El caso es que la individualidad se ha institucionalizado y se ha convertido en el destino de la ciudadanía, que tiene que construir su vida, de manera individualizada y sin ayuda ajena, lo que trae como consecuencia posibles riesgos que recaen sobre los hombros de dichos individuos. En paralelo, las frías interrelaciones sociales de racionalidad sujeta a fines han convertido al amor en un colchón contra la separatividad y la carencia de afectos. Sin embargo, este amor es más efímero, contingente y líquido que nunca (A. Giddens, Z. Bauman) y, en consecuencia, jamás habíamos estado más solos.

Esta conferencia trata de analizar algunas de las obras artísticas más importantes de los siglos XX y XXI, con el fin de encontrar en ellas los rasgos que definen la individualidad actual. En efecto, estas obras remiten al dolor y al vacío de los seres humanos, a su desarraigo de la naturaleza o de la ciudad, a su falta de comunicación, a su absorción por un consumo que los consume, a su carencia de un sólido suelo bajo sus pies, a la fragilidad, la inestabilidad, la incertidumbre y la contingencia de su existencia, a su falta de integración y consecuente marginación social y, en definitiva, a su profunda soledad.

**-20,15 h.-21 h.**

**“Vivir el espacio y tiempo globales: reflexiones en torno a las subculturas de los mochileros y los expatriados corporativos”**

Antonio Martín-Cabello, Profesor de Sociología de la Universidad Juan Carlos I de Madrid

Es ya un lugar común hablar de la aceleración del tiempo y de la comprensión del espacio producto del proceso de globalización. Lo cierto es que la globalización propicia la aparición de un “espacio de flujos” y unos “no-lugares” en los cuales predomina el “tiempo a-temporal”. Y también resulta frecuente referir la aparición de colectivos que viven en esos espacios y en ese tiempo particular. Pese a las dificultades prácticas y metodológicas, las ciencias sociales han emprendido el camino de analizar algunos de estos colectivos. En la presente conferencia se abordarán dos de ellos: los turistas denominados mochileros (*backpackers*) y los expatriados corporativos. Ambos colectivos han generado unas particulares y reconocibles subculturas, y presentan continuidades al tiempo que diferencias. En todo caso, se pretende mostrar una investigación en curso que ya está viendo la luz en diversas publicaciones científicas.

**VIERNES 30 DE NOVIEMBRE DEL 2018**

**6 -16,00h-16,45 h.**

**"Justicia distributiva y democracia: una relación distante"**

Fernando Aguiar, Instituto de Filosofía CSIC

En su reciente libro, *La idea del socialismo*, Axel Honneth considera que esa idea ha quedado obsoleta: nació con la revolución industrial y no tiene mordiente en la sociedad de hoy si no se renueva. Pero, para ello, el socialismo tiene que superar una especie de pecado original,

a saber, “la asombrosa ceguera respecto del significado democrático de los derechos fundamentales”. Pues bien, en esta conferencia voy a tratar de demostrar que esa ceguera es propia, no solo del pensamiento socialista, sino del pensamiento democrático en el momento actual, que, tras la crisis del Estado del bienestar y la dura crisis de 2008, no ha sabido vincularse a las teorías de la justicia distributiva más prometedoras para preservar los derechos democráticos fundamentales ligados al bienestar.

## **7 -16,45 h.-17,30 h.**

### **“El limbo “territorial” de la discapacidad: Una difusa frontera entre la normativa y la experiencia real”.**

Miguel A.V Ferreira, Profesor Titular de Sociología en la UCM

Atendiendo al título de las jornadas, y en relación con el fenómeno social de la discapacidad, la frontera social y cultural entre la discapacidad y la no discapacidad lo que evidencia, en términos espacio-temporales, es una fisura, enorme, entre la normativa formal y la experiencia real; entre las acciones políticas y jurídicas y la práctica efectiva en el día a día del colectivo.

Situar fronteras socio culturales implica definir una distancia entre un “nosotros” y un “ellos”; es decir, delimitar una identidad colectiva. Desde una óptica sociológica, remitiéndonos a la más reciente experiencia de la Europa Occidental en su proceso de modernización, Marx, entiendo, es un referente fundamental: trabajadores vs empleadores, proletarios vs capitalistas. El planteamiento es, a la vez, simplista y contundente; indica que no hay espacios intermedios: o lo uno, o lo otro.

Este simplismo dicotómico es propio de nuestra herencia cultural; la que arranca en la Grecia Clásica y, tras los oscuros años teológicos de la Edad Media, desemboca en la Ilustración Francesa. Sin embargo, en la experiencia real de las personas, esas fronteras dictadas nominativamente no son tan fáciles de determinar: las fronteras no son objetivas y diáfanos, son subjetivas y difusas.

En el campo de la discapacidad, efectivamente, está dictada desde hace tiempo una clara frontera normativa, la que dicta la ciencia médica, adscrita a lo que la misma califica como una merma de la funcionalidad orgánica de una persona. Dicha frontera, en abstracto, relega a la marginalidad, objetiva, a quien sea portador de esa merma.

Ahora bien. Supongamos que tal merma funcional tiene que ver con la visión: ¿la experiencia real y efectiva de las fronteras y márgenes sociales de una persona con visión limitada, o nula, es la misma si ha nacido en el barrio de Salamanca de Madrid o en Carabanchel? ¿si su familia apenas llega a final de mes, con sus recursos económicos, o puede permitirse ir a esquiar en Semana Santa a los Alpes y tiene una segunda vivienda en Miami? ¿Dónde está la frontera? ¿Qué es peor, ser hijo invidente de altos ejecutivos de una multinacional, o perfectamente vidente de una humilde familia de jornaleros del campo de Cartagena?

Las fronteras, y los márgenes que se derivan de su institución, efectivamente, no son objetivas. Y, en el caso de la discapacidad, reflexionar en términos de todas las dimensiones contextuales que las determinan, más allá de las presuntas condiciones objetivas que las delimitan, es una labor que, si bien se inició incipientemente en los años 80, está todavía por desarrollar y, lo que es más importante, que de la misma resulten medidas, sobre todo políticas, efectivas, que tiendan a resituar esa frontera en un plano

más real, más difuso, más complicado, que tiene que ver con las realidades vitales y no con las designaciones normativas.

(En la trastienda de estas reflexiones, como apunte para posibles discusiones, están, sobre todo, los trabajos de Foucault respecto a la construcción occidental de la “normalidad”, y los, casi infinitos, de Bourdieu respecto al “habitus”)

### **8 -17,30 h.-18,15 h.**

#### **“Una mirada introspectiva del hecho migratorio: las fronteras interiores”**

Ángel Belzunegui Eraso, Profesor Titular de Sociología de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona

En el hecho migratorio se suele poner la mirada en las dificultades que suponen las fronteras físicas y culturales para las personas migrantes. En la mayoría de los análisis se procede a objetivar este hecho migratorio a través del análisis de las restricciones administrativas, laborales, residenciales y/o de otra índole, pero se pone poca atención a los discursos interiores de los migrantes y a las significaciones que dan a su proyecto migratorio. En el proyecto europeo de la Enciclopedia de los Migrantes realizamos un intento de subjetivar la experiencia de 400 personas migrantes en cuatro países, analizando las emociones y las percepciones de aquéllas respecto al pasado, al presente y al futuro.

### **18,15 h.-18,45 h. DESCANSO**

### **9 -18,45 h.-19,30 h.**

#### **“La paternidad en el contexto de la pluralización de las formas de vida familiar”**

Gerardo Meil, Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid

La vida familiar está conociendo un profundo proceso de cambio en todos los países desarrollados. Las formas en las que se materializa el proyecto de vida en pareja y en familia, la forma en la que se reparten las responsabilidades y la forma en que termina con un proyecto de pareja se han pluralizado como consecuencia de un proceso de creciente individualización y transformación del control social ejercido sobre los proyectos vitales de las personas. Formas familiares que eran impensables o muy marginales en el pasado como las parejas del mismo sexo o las mixtas, con creencias religiosas distintas o de razas diferentes, han dejado de ser estigmatizadas socialmente. Pero no sólo las formas familiares han cambiado profundamente, también las dinámicas familiares. Así, con la deslegitimación del patriarcado, las demandas de una paternidad implicada en el cuidado y la crianza de los hijos se han hecho cada vez más amplias. Las razones para ello son múltiples y apelan no sólo a la igualdad de género en el espacio familiar y laboral, sino también al bienestar del niño y del propio padre. Las políticas públicas han empezado a promover una política de mayor implicación paternal a través de la introducción de medidas como los permisos de paternidad. Su objetivo es socializar a los padres en el cuidado de los hijos y contribuir a lograr los objetivos antes mencionados. Los avances que se han logrado en tal sentido son limitados, aunque hay grandes diferencias entre los países y los grupos socioeconómicos. No obstante, si se quiere lograr un mayor bienestar social, el cambio familiar debería ir no sólo en dirección a lograr una mayor libertad de elección a la hora de configurar los proyectos de vida en pareja y en familia, sino también una mayor responsabilidad de los padres en el cuidado de los hijos. Y ello por el bien de los hijos, pero también de los propios padres.

## **10 -19,30 h.-20,15 h. CONFERENCIA DE CLAUSURA:**

### **“Globalización, Identidades y Conflictos en la Sociedad de la Información y del Conocimiento” (conferencia de clausura)**

Cristóbal Torres Alberó, Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, ExPresidente del CIS

La conferencia describirá los ejes principales que permiten identificar la novedad histórica que supone la irrupción y la consolidación de la sociedad de la información y del conocimiento. Al hilo de ello, identifica la relevancia de las redes sociales digitales en la conformación de las identidades más recientes, así como el papel que éstas tienen en los conflictos políticos contemporáneos. Concluye afirmando el indisoluble vínculo que une a lo social y a lo técnico en los fenómenos sociales de nuestras sociedades desarrolladas.

## **-20,15 CLAUSURA DEL SEMINARIO**

## **II CURRICULA CONFERENCIANTES**

### **Fernando Aguiar**

Tras muchos años vinculado como investigador al IESA-CSIC, en la actualidad FERNANDO AGUIAR trabaja en el Instituto de Filosofía (CSIC). Ha sido presidente del Grupo de Sociología Analítica de la FES y director de la Revista Internacional de Sociología (RIS), a cuyo consejo de redacción sigue perteneciendo. Asimismo, es miembro fundador de la Asociación Española de Filosofía Experimental (<https://www.facebook.com/think.AEFEX/>). Su trabajo se centra en problemas de identidad social, ética experimental y filosofía política. Ha publicado sobre estos temas en revistas como *Judgment and Decision Making*, *Experimental Economics*, *Philosophy of the Social Sciences*, *Journal of Economic Methodology*, *Economics and Philosophy*, *REIS*, *Empiria*, *European Journal of Sociology*, *Papers* y *Journal of Conflict Resolution*, entre otras.

### **Ángel Belzunegui-Eraso**

Es profesor titular de Sociología en la Universidad Rovira i Virgili, donde dirige la Cátedra de Inclusión Social. Esta Cátedra fue creada en 2011 y financiada en su primera andadura por la Fundación ONCE. Bajo su dirección se realizó el estudio sobre la situación de discapacidad en familias y su impacto sobre la pobreza, estudio que dio lugar a una tesis doctoral. Ha sido el coordinador del panel sobre políticas públicas y discapacidad en los congresos de la Red Española de Política Pública. En la actualidad, la Cátedra trabaja junto a la Fundación Estela con el objetivo de estudiar y mejorar los procesos de integración de personas con discapacidad. Desde el punto de vista académico, en la actualidad es miembro del equipo de investigación del proyecto financiado por RecerCaixa 2017: APPLYng Mentoring : Innovaciones sociales y tecnológicas para la inclusión de las personas inmigrantes y refugiadas. Asimismo es el coordinador del módulo Jean Monnet “The challenges of the European Union in the social agenda: poverty, inequality and social inclusion” para los años 2017-2020, financiado por la UE en el programa Erasmus+ Programme Jean Monnet Activities, Teaching and Research: Modules, Chairs and Centres of Excellence. También es el investigador principal del Observatorio de la Pobreza, la Vulnerabilidad y la Inclusión Social, organismo colegiado

entre el Departamento de Trabajo, Bienestar Social y Familias y la URV para emitir los informes de pobreza de Cataluña con carácter anual. Ha publicado números artículos en revistas españolas e internacionales, así como ha participado en libros y capítulos de libros. Se pueden destacar las siguientes: Comunicar; Sistema: Revista de ciencias sociales; Journal of Electronic Commerce in Organizations (JECO); Cuadernos de Relaciones Laborales; Empiria. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales; International Journal of Social Work and Social Sciences (Comunitania); Papers (Revista de sociología); Revista Española de Investigaciones Sociológicas; Revista Internacional de Sociología; Revista de Educación; Revista Española del Tercer Sector; Journal of Organizational Ethnography, entre otras. Entre los libros cabe destacar Socialización de la pobreza en España. Género, edad y trabajo en los riesgos frente a la pobreza de Icaria Editorial en 2012.

### **José Angel Bergua Amores**

Es profesor titular de sociología en la Universidad de Zaragoza. Ha investigado sobre la creatividad, los conflictos medioambientales, la crisis de la modernidad y distintas cuestiones teóricas y metodológicas relacionadas con lo social instituyente (lo imaginario, las anamnesis, lo sagrado y el desorden). Además de artículos en revistas especializadas ha escrito una docena de libros: Sociosofía (Anthropos, 2017), Creatividad (CIS, 2016), Postpolítica (Biblioteca Nueva, 2015), Anarquías (Lumen, 2013), etc. También ha sido profesor e investigador visitante en varias Universidades nacionales y extranjeras.

### **Miguel A. V. Ferreira**

Profesor Titular de Sociología en la UCM. Director de la la revista INtersticios ([www.intersticios.es](http://www.intersticios.es)); director del grupo de investigación Estudios Sociales sobre Discapacidad (GESODIS, UCM, 97067); autor de numerosas publicaciones especializadas en Teoría Sociológica, Sociología de la Ciencia y Sociología de la Discapacidad (se pueden consultar en: [http://www.mferreira.es/Documentos\\_nuevo/Publicaciones.htm](http://www.mferreira.es/Documentos_nuevo/Publicaciones.htm)).

### **Carina Giletta**

Carina Giletta es Profesora en Historia por la Universidad Nacional del Litoral (UNL). En esta misma Universidad cursó estudios de posgrado en la Especialización en Historia Social y en la Maestría en Historia Social y actualmente es Doctoranda en la carrera de Doctorado en Ciencias Sociales de la UNER. Asimismo, ha desempeñado en la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC), las Direcciones de Proyectos de investigación, Departamento y de Carrera de Historia. Es actualmente Consejera Directiva por el claustro de los profesores. Es profesora por concurso en la asignatura Historia Americana de las carreras de Profesorado y Licenciatura de Historia de la FHUC, y docente investigadora categorizada en el marco del Programa Nacional de Incentivos a los Docentes Investigadores.

Su objeto de estudio es la Historia Americana desde una mirada global y su área de interés es la perspectiva de la sociología histórica. Actualmente, su línea de investigación se centra tanto en el abordaje de la población urbana de Santa Fe durante la segunda mitad del siglo XVIII, con la intención de avanzar sobre el conocimiento de la dinámica social y sus sujetos sociales, como en los conflictos sociales de grupos subalternos de fines del siglo XVIII y su incidencia en el período poscolonial.



### **Antonio Martín-Cabello**

Es Licenciado y Doctor en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca y Master en Gestión de Recursos Humanos por la Universidad San Pablo-CEU. Amplió estudios en la University of Central England in Birmingham (Reino Unido). Ha sido profesor en la Universidad Alfonso X y en la actualidad lo es en la Universidad Rey Juan Carlos. Ha sido profesor invitado en la Universidad Alberto Hurtado (Santiago de Chile), en la Humbolt Universitat zu Berlin (Alemania) y en la University of Rome "Tor Vergata" (Italia). En estos momentos es miembro del grupo de investigación methaodos.org, reconocido como grupo de excelencia por la ANEP, y editor de la revista methaodos.revista de ciencia sociales. Es presidente del Instituto de Ciencias Sociales Computacionales. Sus líneas de investigación se centran en la sociología de la cultura, los estudios culturales y el proceso de globalización.

### **Gerardo Meil**

Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) desde 2006. Ha sido Profesor Visitante y Colaborador de varias universidades europeas (Universidad de Bielefeld, Universidad de Bremen y Universidad de Mainz en Alemania). Sus líneas de investigación están centradas en Sociología de la Familia, Políticas Sociales y Sociología del Género. Ha participado en 23 proyectos de investigación y ha editado numerosos libros colectivos, monografías, capítulos de libros y artículos en revistas científicas españolas y anglosajonas. Actualmente dirige el Grupo de Investigación "Análisis del cambio familiar" y coordina un proyecto de investigación sobre las estrategias de conciliación de vida familiar y laboral de las familias con hijos menores de 7 años y su impacto en el bienestar subjetivo.

### **Laura Rita Tarabella**

Profesora en Geografía por la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Profesora Adjunta ordinaria en la asignatura Problemáticas Territoriales Americanas, y por extensión de funciones se desempeña en Problemáticas Territoriales Mundiales, de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. Especialista en Problemáticas Sociales de la Geografía. Docente Investigadora categorizada III en el marco del Programa Nacional de Incentivos a los Docentes Investigadores. Sus principales líneas de investigación se focalizan en la Geografía Humana, principalmente en dinámica demográfica y calidad de vida, con especial referencia al territorio argentino y a la provincia de Santa Fe. Posee diferentes publicaciones en el campo de su disciplina. Ha sido directora, por concurso, de la carrera de Geografía, desde octubre de 2006 hasta enero de 2016.

Ha participado en proyectos y programas de articulación entre Universidades Nacionales. Ha sido Consejera Directiva representando a diferentes claustros, y actualmente es Consejera Superior. Se ha desempeñado como Directora de Enseñanza de Grado en Rectorado (Marzo de 2002 hasta el 31 de enero de 2016). Ha sido Secretaria Académica de la Universidad Nacional del Litoral. (Desde el 01 de febrero de 2016 hasta 31 de enero 2018). Actualmente es Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL.

### **Juan A. Roche Cárcel**

Es profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes en la Universidad de Alicante. Entre sus últimas publicaciones destacan, como autor, *Entre el Monte de Apolo y la vid de Dioniso. Naturaleza, Dioses y Sociedad en la arquitectura teatral de la Grecia Antigua*, editorial Anthropos, 2017 y la *Sociedad Evanesciente*, editorial Anthropos, 2009 (en inglés *The Vanishing Society*, Logos Verlag Berlin, 2013); y, como editor, *Espacios y tiempos inciertos de la cultura*, editorial Anthropos, 2007; *La Sociología como una de las Bellas Artes. La influencia del arte y de la literatura en el pensamiento sociológico*, 2012; y *Transitions. The fragility of Democracy*, Logos Verlag Berlin, 2016. Es autor de numerosos artículos en revistas especializadas nacionales, europeas, latinoamericanas y norteamericanas y coordinador de números monográficos de España, Argentina, Brasil y Colombia, entre los que destacan, el de la *Revista Política y Sociedad, Arte y Poder*, nº 46, 2007; de *Papers. Revista de Sociología, Cultura y migraciones*, nº 94, 2009; de *Res Publica. Revista de Ideas Políticas, Transiciones. La fragilidad de la democracia*, nº 30, año 16, 2013; de *Res Publica. Revista de Ideas Políticas, Cuerpo y poder en la Grecia Antigua*, 2016; *Política y Sociedad, El Saber Social de los griegos antiguos. Homenaje a Gómez Arboleya*, 2016; de *Culturas* (Universidad Nacional del Litoral, Argentina), *Cine y sociedad*, 2017; Ha sido coordinador de investigación del área de Cultura y Artes de la ESA (Asociación Europea de Sociología) y Vicepresidente de la AESCA (Asociación Española de Sociología de la Cultura y de las Artes). Es o ha sido profesor invitado de, entre otras, la Universidad Nacional del Litoral y de Buenos Aires (Argentina), la Pontificia Javeriana de Cali (Colombia), la Universidad Federal de Pelotas (Brasil) y la Universidad de Guanajuato (México). Actualmente es Co-director de la colección de Ciencias Sociales, *Globalizaciones*, de la editorial Anthropos (Barcelona).

### **Cristóbal Torres Albero**

Cristóbal Torres Albero es catedrático de universidad en el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, del que fue director de 2013 a 2016. Desde finales 2016 hasta junio de 2018 ha sido Presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Su campo de trabajo académico habitual es la sociología del conocimiento, de la ciencia y la tecnología, así como el análisis del conjunto de fenómenos sociales asociados al actual desarrollo de la sociedad de la información y del conocimiento. Sobre estas cuestiones ha publicado una docena de libros en las principales editoriales españolas en ciencias sociales (Alianza Universidad, Siglo XXI, CIS, etc.), entre los que sobresalen obras de referencia para la comunidad académica como el *Diccionario de Sociología* publicado por Alianza Editorial o el más reciente *España 2015. Situación social* editado por el CIS, que recibió el premio al mejor libro de ciencias sociales en los XIX Premios Nacionales de Edición Universitaria (UNE).

## **III ORGANIZACIÓN**

### **Organización:**

- Departamento de Sociología I
- Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti
- Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)

### **Financiación:**

- Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento
- Departamento de Sociología I
- Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti
- Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina)
- Facultad de Económicas, Empresariales y Sociales
- Vicerrectorado de Cultura, deporte y lenguas
- Cátedra Arzobispo Loaces

**Colaboración:**

- Sede Universidad de Alicante, Calle San Fernando, 40

**IV INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

Centro de Estudios Literarios Mario Benedetti, Universidad de Alicante

[Centro.benedetti@ua.es](mailto:Centro.benedetti@ua.es) (D<sup>a</sup>. María Elisa García Lillo)

**V LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

29 y 30 de Noviembre del 2018

Sede Universidad de Alicante, calle San Fernando, 40