

CURRICULUM VITAE

Juan Carlos Trigueros Molina (04/01/1989. Abarán) Doctor en Historia del Arte, por la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia (29/09/2017) con la tesis doctoral Las encomiendas santiaguistas de Cieza y el Valle de Ricote. La Cultura del Agua, dirigida por la Dra. D, María Griñán Montelaegre. Experto en patrimonio histórico hidráulico y en paleografía histórica (1400-1900). Miembro del Proyecto I+D+I orientada a Retos de la Sociedad desde 2015 a 2019 Análisis de Impacto de Estrategias de Regeneración Urbana sobre la Conservación del Patrimonio Cultural de Zonas Industriales Históricas, financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Ha impartido más de 9 talleres del proyecto Gente 3.0 De la Fundación de la Caixa y un curso como docente del mismo en la Universidad de Murcia (2019) *Creatividad, pensamiento y rebeldía. Mujeres que marcaron la historia*. Ha sido comunicante en más de once congresos (Valladolid, Barcelona, Murcia, Sevilla, entre otros lugares), nueve nacionales y dos internacionales, con sus sendas publicaciones. Posee cinco artículos publicados en revistas de impacto internacional y dos capítulos en dos libros. Recibió la otorgación de Tercer Accesit en el V Certamen de textos ciezanos con la obra un Tercer Accésit "La encomienda santiaguista de Cieza (1500-1800): comendadores, arrendadores y bienes patrimoniales".

Actualmente, pertenece al equipo editorial de la revista "Agua Simple" (2018-2020), también es miembro editorial de la International Journal of Literature and Art (2020) y revisor de artículos de la revista de Cuadernos de Turismo (2018-2020). Es fundador y presidente de la Asociación, Centro de Interpretación Cultural de la Vega Alta del Segura, y ha sido comisario de la Exposición Temporal (23 de abril al 27 de abril del 2018) "Tierras de Cervantes Ofrendas a su Memoria" en el Teatro Cervantes en la localidad de Abarán (Murcia), y de la Exposición Temporal (11 de marzo al 16 de marzo del 2019) "Pensamiento y creatividad: Poetas del siglo de oro" Teatro Cervantes. donde se expusieron documentación y manuscritos históricos del siglo XVII de Francisco Quevedo, tres dibujos de Salvador Dalí, entre otras piezas relevantes. Participó con la contribución de Informe Técnico de Carácter Histórico-Geográfico para el logrado nombramiento de BIC De la Acequia de la Andelma (Cieza) en 2017.