

LLISTAT DE COMUNICACIONS AMB LA TAULA ASSIGNADA (ordenat per codi)
 LISTADO DE COMUNICACIONES CON LA MESA ASIGNADA (ordenado por código)

*PENDENT RESOLDRE INCIDÈNCIA / *PENDIENTE RESOLUCIÓN INCIDENCIA

Distribució de Taules Comunicacions / Distribución Mesas de Comunicaciones

| Codi Comunicació/ Código Comunicación | Taula/Mesa | Títol / Título |
|---|----------------|--|
| 388718 | MESA 7 | TRABAJO COOPERATIVO Y COMPETENCIAS EMOCIONALES: UN TÁNDEM ESENCIAL EN EL AULA UNIVERSITARIA |
| 388719 | MESA 7 | METODOLOGÍAS ACTIVAS, APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COMPETENCIAS EMOCIONALES COMO CLAVES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y HUMANIDADES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO |
| 389079 | MESA 6 | USO DE LOS ANUNCIOS TELEVISIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. LAS `PANADERAS` |
| 389300 | MESA 9 | ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LO GRÁFICO EN ENTORNOS DIGITALES |
| 389802 | MESA 12 | IMPLANTACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA EN LOS TÍTULOS DE GRADO |
| 389857 | MESA 6 | CONTABILIDAD FINANCIERA EN RED (RED DE INNOVACIÓN DOCENTE: UN ANÁLISIS DE RESULTADOS |
| 390289 | MESA 1 | USO DE FACEBOOK COMO COMPLETO DOCENTE |
| 390413 | MESA 1 | L'EINA DE DEBATS DEL CAMPUS VIRTUAL. EXPLOTACIÓ APLICADA A LA FORMACIÓ DE TRADUCTORS ECONOMICOFINANCERS |
| 390484 | MESA 8 | EL CUENTO LITERARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN LITERARIA. |
| 390487 | MESA 11 | TELETÁNDEM: ACTIVIDAD INTERACTIVA DEL DISCENTE DE I/LE Y SU PERCEPCIÓN MEDIANTE UNA ENCUESTA DE AUTOEVALUACIÓN |
| 390502 | MESA 12 | ESTRATEGIAS DE TRABAJO Y EVALUACIÓN CON BLOGS DOCENTES PARA MÁSTERES OFICIALES |
| 390624 | MESA 1 | CAPTURA DE MOVIMIENTO DEL ALUMNADO: UNA APROXIMACIÓN |
| 390626 | MESA 14 | LA ACCIÓN TUTORIAL EN LA FACULTAD DE ECONÓMICAS: PERSPECTIVAS PRESENTES Y FUTURAS |
| 390807 | MESA 6 | LA EVALUACIÓN CONTINUA EN LA DOCENCIA DEL URBANISMO: UNA EXPERIENCIA APLICADA CON GOOGLE GROUPS. |
| 390812 | MESA 6 | MODELADO Y RENDERIZADO COMO COMPLEMENTO DOCENTE A LOS TÉCNICOS DE LA CONSTRUCCIÓN |
| 390816 | MESA 6 | PLATAFORMA ONLINE COMO HERRAMIENTA DOCENTE: EL CASO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS I |
| 390836 | MESA 10 | LA SUPERVISIÓN EDUCATIVA EN TRABAJO SOCIAL: UN ESTUDIO COMPARADO ENTRE DISTINTAS UNIVERSIDADES |
| 390872 | MESA 10 | ESTRATOS DE COMPRENSIÓN Y CONCIENCIA DE ERROR EN LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS EN EL AULA |
| 391451 | MESA 1 | HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN ASINCRÓNICAS. EL USO DE FOROS Y WIKIS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA |
| 391470 | MESA 6 | REALIZACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA DOCENTES COMO HERRAMIENTA EN B-LEARNING. UNA EXPERIENCIA EN ASIGNATURAS DE |

Distribució de Taules Comunicacions / Distribución Mesas de Comunicaciones

| Codi Comunicació/ Código Comunicación | Taula/Mesa | Títol / Título |
|---|----------------|---|
| | | MARKETING. |
| 391520 | MESA 2 | IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES INTERACTIVAS BASADAS EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA DEL TERRENO |
| 391541 | MESA 2 | LOS CURSOS MOOC DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y LA FORMACIÓN DOCENTE EN COMPETENCIA DIGITAL |
| 391544 | MESA 3 | PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS DE ENFERMERÍA DE LAS UNIDADES ESPECIALES A TRAVÉS DE SUS DIARIOS. |
| 391588 | MESA 10 | LA SIMULACIÓN DE JUICIOS EN LA ASIGNATURA DE DERECHO PROCESAL III: ALGUNAS PROPUESTAS METODOLÓGICAS DERECHO PROCESAL III: ALGUNAS PROPUESTAS METODOLÓGICA |
| 391818 | MESA 9 | HACER ES PENSAR: EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL INVENTARIADO Y EL DIBUJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO |
| 391904 | MESA 14 | INTEGRACIÓN ACADÉMICA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE LA UA: LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO |
| 391927 | MESA 7 | ABPGAME+ O CÓMO HACER DEL ÚLTIMO CURSO DE INGENIERÍA UNA PRIMERA EXPERIENCIA PROFESIONAL |
| 391959 | MESA 12 | REFLEXIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD: "APRENDIZAJE DE LA ARITMÉTICA" DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL |
| 391961 | MESA 3 | LOS MAPAS DE ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA DE CONOCIMIENTO Y DISFRUTE |
| 391969 | MESA 1 | EMPLEO DE DRONES PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL DOCENTE EN ASIGNATURAS DE INGENIERÍA CIVIL |
| 391970 | MESA 10 | INNOVAR CON CRITERIOS DE CALIDAD SOBRE METODOLOGÍAS DOCENTES: UNA APLICACIÓN A ASIGNATURAS DE ECONOMÍA |
| 392001 | MESA 5 | CÓMO DESARROLLAR UNA MIRADA PROFESIONAL EN FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICAS |
| 392016 | MESA 5 | EL TREBALL AUTÒNOM DE L'ALUMNAT EN CONEIXEMENTS DE FILOLOGIA I D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIES: UN CAS APLICABLE A L'ASSIGNATURA 12039. |
| 392018 | MESA 11 | ELABORACIÓ DE LES GUIES DOCENTS DE LLENGUA CATALANA II PER A LA CAPACITACIÓ |
| 392019 | MESA 8 | CAP A UN MODEL DE PRÀCTIQUES EN VALENCIÀ PER A LA CONSECUCIÓ DEL C1 |
| 392022 | MESA 5 | «SOBRE L'ÚS DEL CÒMIC PER A REFORÇAR DESTRESSES ORALS EN VALENCIÀ AMB ALUMNAT UNIVERSITARI» |
| 392106 | MESA 14 | CARACTERÍSTICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA: CAMINOS HACIA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS DOCENTES |
| 392107 | MESA 10 | DOCENCIA UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA: PROCESO DE FORMACIÓN AMBIENTAL |
| 392121 | MESA 10 | VOICE AND MOVEMENT IN CIRCLE WITH BODY PERCUSSION. FACILITATION IN LEARNING OBSERVED IN VOICE BAPNE® METHOD AND IN CIRCLESONGS |

Distribució de Taules Comunicacions / Distribución Mesas de Comunicaciones

| Codi Comunicació/ Código Comunicación | Taula/Mesa | Títol / Título |
|---|----------------|--|
| | | TEACHING. |
| 392168 | MESA 14 | LA IMPLANTACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE URBANISMO EN EL GRADO EN ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE |
| 392190 | MESA 3 | LA DOCENCIA DE SOCIOLOGY OF EDUCATION EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: LA PERSPECTIVA DISCENTE. |
| 392282 | MESA 12 | LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ESTUDIANTE EN LA PRESENTACIÓN DE SUS TRABAJOS GRUPALES: REVISTA CIENTIFICA EN EL AULA. |
| 392287 | MESA 14 | ENGLISH AS THE MEDIUM OF INSTRUCTION: A RESPONSE TO INTERNATIONALIZATION |
| 392324 | MESA 4 | COMBINACION DE METODOLOGIAS Y TECNICAS INNOVADORAS EN ASIGNATURAS JURIDICAS. LA EXPERIENCIA DEL GRADO EN DERECHO |
| 392329 | MESA 5 | MEDIACIÓN Y CONFLICTO VECINAL: UNA NUEVA METODOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DEL RÉGIMEN JURÍDICO DE LA PROPIEDAD HORIZONTAL. |
| 392335 | MESA 5 | EL "ETI" (ESPACIO DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR) COMO MODELO DE INNOVACIÓN DOCENTE |
| 392403 | MESA 12 | AUTOEVALUACIÓN Y AUTOREFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA EN TELETÁNDEM ENTRE APRENDICES ITALIANOS DE E/LE Y NATIVOS ESPAÑOLES |
| 392497 | MESA 13 | EL ALUMNADO ANTE LA GUÍA DOCENTE: DESCONOCIMIENTO, EXPECTATIVAS Y REALIDADES |
| 392547 | MESA 12 | AUTOEVALUACIONES PREVIAS A LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE QUÍMICA I |
| 392586 | MESA 13 | LAS CUESTIONES TRANSVERSALES: IGUALDAD, MEDIO AMBIENTE Y DISCAPACIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PÚBLICO |
| 392593 | MESA 2 | CAMBIO DE PLATAFORMA DE EDICIÓN DEL CIBERPERIÓDICO COMUNIC@NDO |
| 392618 | MESA 11 | IMPORTANCIA DE LOS COMENTARIOS DEL DOCENTE DURANTE LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR |
| 392620 | MESA 4 | 'NUEVOS ENFOQUES DOCENTES METODOLÓGICOS DE GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTIVIDAD JURÍDICA: AUTOCOMPOSICIÓN Y HETEROCOMPOSICIÓN' |
| 392622 | MESA 4 | UNA EXPERIENCIA DE INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS Y CONTENIDOS, Y DE TRANSVEZALIZACIÓN DE TEMAS, EN LA DOCENCIA |
| 392629 | MESA 11 | EXPERIENCIAS DE UTILIZACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR |
| 392633 | MESA 12 | GESTIÓN DE CALIDAD Y MEDIOAMBIENTAL: ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SISTEMA DE EVALUACIÓN |
| 392634* | MESA 5 | LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN HISTORIA A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS Y EL TRABAJO COLABORATIVO |
| 392646 | MESA 4 | INNOVAR E INVESTIGAR DESDE LA NARRACIÓN GRÁFICA: HACIA UN CANON LITERARIO DEL CÓMIC |

Distribució de Taules Comunicacions / Distribución Mesas de Comunicaciones

| Codi Comunicació/ Código Comunicación | Taula/Mesa | Títol / Título |
|---|----------------|--|
| 392664 | MESA 8 | ELABORACIÓN DE UN ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PENAL |
| 392697 | MESA 6 | ITINERARIOS DE GÉNERO EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE |
| 392721 | MESA 4 | IMPLEMENTACIÓN DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. EL CASO DE LOS ALUMNOS DEL GRADO DE MAESTRO |
| 392748 | MESA 4 | NARRACIÓN GRÁFICA E INCLUSIÓN: UN RECORRIDO DEL ÁLBUM ILUSTRADO AL CÓMIC PARA INTEGRAR LA DISCAPACIDAD |
| 392774 | MESA 8 | INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS CON TEMAS EN LA ENSEÑANZA DEL GRADO DE MAESTRO. EL MAESTRO MECÁNICO. |
| 392786 | MESA 5 | MÓDULO DE ENSEÑANZA CENTRADO EN EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO CONFIGURAL: CARACTERÍSTICAS DESDE UNA PERSPECTIVA COGNITIVA. |
| 392791 | MESA 8 | LA ORIENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FISCALIDAD DE LA UOC |
| 392803 | MESA 6 | EL PROFESOR COMO GUÍA-ORIENTADOR. UN MODELO DOCENTE |
| 392807 | MESA 5 | EL PAPEL DE LAS NARRATIVAS EN EL DESARROLLO DE UNA MIRADA PROFESIONAL EN FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA |
| 392827* | MESA 10 | “CRECEMOS EN DEMOCRACIA”: UN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y DIFUSIÓN CON LOS ARCHIVOS |
| 392863* | MESA 7 | EFFECTOS DE LA ENSEÑANZA PROBLEMATIZADA DE ASTRONOMÍA DIURNA EN EL CONOCIMIENTO Y ACTITUDES DE LOS FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA. |
| 392893 | MESA 7 | EL MÉTODO BAPNE Y SU REPERCUSIÓN EN LAS CAPACIDADES COGNITIVAS |
| 392914 | M5-9 | INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS MULTIDISCIPLINARES EN LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA |
| 392928 | MESA 1 | USO DE TECNOLOGÍA WIKI PARA LA ELABORACIÓN COLABORATIVA DE MATERIAL DE ESTUDIO. |
| 392929 | MESA 1 | EL PLE EN ASIGNATURAS TECNOLÓGICAS: EXPERIENCIAS EN EL USO DE MATERIAL AUDIOVISUAL, BLOGS Y TWITTER. |
| 392945 | MESA 7 | ESTRATEGIAS APLICADAS A LA DOCENCIA DEL “DIBUJAR PARA PROYECTAR” DESDE LA DISCIPLINA DEL DIBUJO. |
| 392958 | MESA 9 | PERCUSIÓN CORPORAL Y TDAH EN EL MÉTODO BAPNE. INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA. |
| 392962 | MESA 7 | ¿ES POSIBLE MEJORAR LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA UTILIDAD DE LAS ASIGNATURAS? |
| 392970 | MESA 7 | LA GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA |
| 392971 | MESA 8 | ¿SE APRENDE INGLÉS A LA VEZ QUE ANATOMIA? |
| 393010 | MESA 11 | LA EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS DE POLÍTICA ECONÓMICA EN ECONOMÍA Y ADE |

Distribució de Taules Comunicacions / Distribución Mesas de Comunicaciones

| Codi Comunicació/ Código Comunicación | Taula/Mesa | Títol / Título |
|---|----------------|--|
| 393024 | MESA 2 | DESARROLLO DE APLICACIONES INTERACTIVAS PARA LA DOCENCIA DE ESTRUCTURAS EN INGENIERÍA CIVIL |
| 393051 | MESA 6 | TRANSVERSALIDAD DE LA FORMACIÓN CORPORATIVA EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA: FORMACIÓN POR CENTROS Y COMPAS |
| 393052* | MESA 11 | RESULTADOS DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA BASADO EN LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS Y SU PRESENTACIÓN ORAL PARA LA ASIGNATURA DE VISIÓN ARTIFICIAL Y ROBÓTICA |
| 393079 | MESA 12 | GUÍA GLOBAL DE PRACTICUM EN ENFERMERÍA. UNA NECESIDAD PARA EL APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN |
| 393089 | MESA 8 | CONSTITUCIONALISMO DESDE LOS MÁRGENES: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO EN LAS NORMAS JURÍDICAS |
| 393094 | MESA 2 | DE LAS TABLETAS A LOS MOOC EN LA LIJ 2.0 Y LA DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA |
| 393107 | MESA 13 | PERCEPCIONES DEL ALUMNADO SOBRE LOS ESTEREOTIPOS EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA RÍTMICA |
| 393154 | MESA 11 | AVALUACIÓ RECÍPROCA. L'APORTACIÓ DE MOODLE A L'ACTIVITAT |
| 393158 | MESA 4 | MÚSICA Y CÓMIC |
| 393172 | MESA 13 | EL CONSUMO DE INFORMACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| 393190 | MESA 9 | SIMULACIÓN CLÍNICA PARA AUMENTAR LA SEGURIDAD DE LOS PACIENTES |
| 393197 | MESA 3 | ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN DIVIDIDA: DIDÁCTICA DE LA PERCUSIÓN CORPORAL – MÉTODO BAPNE |
| 393205 | MESA 13 | PROGRAMA DE MENTORÍA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE |
| 393211 | MESA 2 | EN PROCESO CONSTANTE: MEDIOS SOCIALES PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES |
| 393235* | MESA 2 | EN BUSCA DE TWITTER COMO COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN FORMACIÓN AVANZADA. |
| 393237* | MESA 13 | USO DE LA EPIDEMIOLOGÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR DE ENFERMERÍA. |
| 393242 | MESA 9 | EL GOBIERNO DE LO COMÚN Y PARA EL BIEN COMUN DESDE LAS AULAS |
| 393264* | MESA 14 | LA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS COMO ESPACIOS DE FORMACIÓN ACCESIBLES Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN MATERIA DE DISCAPACIDAD |
| 393276 | MESA 2 | UNIVERSIDAD ACCESIBLE, LA UNIVERSIDAD DE TODOS: POLÍTICAS DE ADAPTACIÓN Y MEJORAS DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. |
| 393284 | MESA 9 | APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL Y PAISAJE |
| 393285* | MESA 3 | LOS MÉTODOS DIDÁCTICO MUSICALES Y LA ATENCIÓN EN RELACIÓN AL |



Distribució de Taules Comunicacions / Distribución Mesas de Comunicaciones

| Codi Comunicació/ Código Comunicación | Taula/Mesa | Títol / Título |
|---|----------------|---|
| | | MOVIMIENTO. |
| 393306 | MESA 3 | FOTOGRAFÍA Y DIBUJO MANUAL; UNA NUEVA EXPERIENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA |
| 393310 | MESA 3 | ATENCIÓN Y DISLEXIA: UNA PROPUESTA DE TRABAJO MEDIANTE LA DIDÁCTICA DE LA PERCUSIÓN CORPORAL-MÉTODO BAPNE |
| 393318 | MESA 14 | METODOLOGÍAS DE PFC DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO |
| 393329 | MESA 1 | BRECHA DIGITAL Y USO DE LAS TIC EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS |
| 393345 | MESA 1 | LA APLICACIÓN DE LAS IDES EN LA ENSEÑANZA EN INGENIERÍA |
| 393348 | MESA 11 | TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE LA EVALUACIÓN, PERO NO SE ATREVIÓ A PREGUNTAR |
| 393357* | MESA 9 | LA TOLERANCIA A LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN UN CONTEXTO UNIVERSITARIO: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN (IA) EDUCATIVA |
| 393358 | MESA 3 | BAPNE METHOD AND NEUROREHABILITATION IN PATIENTS WITH SEVERE ACQUIRED BRAIN INJURY |
| 393361 | MESA 3 | LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO ESTÍMULO PARA ALUMNOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN |
| 393362 | MESA 8 | IGUALDAD ENTRE SEXOS EN LA ENSEÑANZA CON TICS |
| 393416 | MESA 14 | ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MATERIALES EN ABIERTO: TAMAÑO DEL EFECTO |
| 393422 | MESA 14 | IMPACTO DE LA REFORMA ESTADÍSTICA EN LOS DOCENTES DE PSICOLOGÍA Y DE EDUCACIÓN: TAMAÑO DEL EFECTO Y DE LA MUESTRA |
| 393629 | MESA 2 | EFFECTOS DE UN APOYO CO-REGULATORIO EN TAREAS COLABORATIVAS CON TEXTOS MULTIMEDIA |
| 394151 | MESA 4 | ¿SE PUEDE MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE CIENCIAS SOCIALES UNIENDO ENIGMAS, ASTÉRIX Y LAS TIC? |
| 394446 | MESA 8 | EL CORRECTO USO DE LA TUTORÍA COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. |
| 394566 | MESA 4 | PERCEPCIÓN Y PENSAMIENTO GRÁFICO. ESTRATEGIAS "GESTÁLTICAS" EN LA DOCENCIA DE E.G.A. Y EL DISEÑO GRÁFICO |