

Actividades coeducativas en la Facultad de Educación para el 8 de marzo y el 25 de noviembre

J. Rovira Collado; N. Contreras de la Llave

Departamento de Innovación y Formación Didáctica

Facultad de Educación

Universidad de Alicante

RESUMEN (ABSTRACT)

El desarrollo de la coeducación, como una perspectiva pedagógica que conduzca a la igualdad real y efectiva entre los géneros, debe ser un objetivo primordial para todos los niveles educativos. Por desgracia, las diferencias entre mujeres y hombres procedentes de la tradición y reflejo de una sociedad patriarcal se repiten y perpetúan desde las primeras etapas educativas. Aunque la coeducación debería estar integrada en todos los planes de estudio, consideramos que es imprescindible que el alumnado de la Facultad de Educación tenga constancia de las desigualdades y reflexione sobre cómo actuar para conseguir una educación más justa e igualitaria. En este trabajo se describe una secuencia didáctica, diseñada desde el área de didáctica de la lengua y la literatura, con múltiples posibilidades para introducir como mínimo una vez al cuatrimestre este tema en cualquier asignatura, coincidiendo con dos fechas oficiales relevantes: el 8 de marzo, en la que se reflexiona sobre los avances del feminismo y el 25 de noviembre, que denuncia la violencia actual contra las mujeres en el mundo. El objetivo final de dicha secuencia se recoge en una serie de enlaces que pueden ser utilizados en cualquier momento a través del repositorio de enlaces creado con <http://www.symbolooedu.es>

Palabras clave: Coeducación, Competencia comunicativa, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Feminismo, Educación.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Perspectiva de género y educación: una relación imprescindible

Es un hecho que, a pesar de la presencia cada vez más frecuente en el contexto social- y muy especialmente a través de los medios de comunicación- de datos objetivos e investigaciones sobre desigualdad entre mujeres y hombres y violencia de género, las facultades de Educación viven prácticamente de espaldas a esta situación en cuanto al diseño de actuaciones didácticas se refiere, solamente con propuestas esporádicas y aisladas.

Encontramos multitud de ensayos, tareas, talleres, actividades y material didáctico en general elaborado por instituciones específicas (Instituto de la Mujer, centros de estudios, asociaciones o sindicatos) que tratan de combatir la desigualdad y prevenir la violencia de género en la escuela, pero se impone una reflexión sobre por qué las facultades de Educación no toman las riendas, en el plano teórico y práctico, sobre la coeducación en sus planes de estudios.

El alumnado de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria trabaja académicamente con textos narrativos, con material audiovisual, trabajan la educación en valores y la afectividad en el aula y, sin embargo, el sesgo de género es difícil de erradicar. A través de este trabajo, se pretende introducir una secuencia didáctica que invite a la reflexión entre el alumnado de Educación en dos fechas señaladas para la perspectiva de género: el 25 de noviembre, *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer* y el 8 de marzo, *Día Internacional de la Mujer*.

Para ello, no solo se elaborarán distintas actividades, que se pueden utilizar como una secuencia didáctica completa o de manera individual en distintas sesiones, sino que se elaborará un espacio digital para fomentar un *PLE* coeducativo. (siglas en inglés de *Personal Learning Enviroment*, es decir, Entorno Personal de Aprendizaje). El objetivo de este panel es que sirva de referencia a nuestro alumnado para acceder a contenidos didácticos, fuentes de información y herramientas relevantes para estudios de género y coeducación a través de la aplicación <http://www.symbalooedu.es>. Además se presenta otra aplicación digital Kahoot, para favorecer la interactividad con nuestro alumnado al tratar el tema de la igualdad de género.

1.2. Revisión de la literatura

El compromiso de las maestras y maestros con la coeducación es amplio desde determinadas publicaciones e instituciones:

Se entiende por coeducación el proceso educativo que favorece el desarrollo integral de las personas con independencia del sexo al que pertenezcan y, en consecuencia, entendemos por escuela coeducativa aquella en la que se corrigen y se eliminan todo tipo de desigualdades o mecanismos discriminatorios por razón de sexo y en la que los alumnos y alumnas puedan desarrollar libremente su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionantes o limitaciones impuestas en función de su sexo. (Lucini, 1998), (Diccionario online coeducación).

Y no solo ellos, sino que si nos dirigimos a las leyes que amparan la educación, nos encontramos con que en el Decreto 11/2007 de la Consellería de Educación (páginas 30117-30125), en el apartado de Competencia en Comunicación Lingüística, se afirma:

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.

Por todo ello, la comunidad universitaria de cualquier facultad de educación debería abordar esta cuestión como una prioridad, no solo en el ámbito de la llamada Educación en Valores, sino también en el trabajo que supone hacer visibles los roles y estereotipos de género que surgen en muchos de los materiales didácticos, creando a su vez otros nuevos que incluyan la perspectiva de género. Afirma Fuentes-Guerra en *La coeducación en la formación inicial del profesorado* (2001) que el profesorado tiene resistencias de diverso tipo a la hora de abordar cuestiones de género en clase (resistencias generales relacionadas con la dificultad, los horarios, las programaciones; resistencias basadas en características personales, etc). Nuestro propósito es contribuir a suavizar esas resistencias a través de estrategias didácticas que muevan a la reflexión entre el alumnado.

1.3. Propósito

El objetivo de esta investigación es aportar, desde la Facultad de Educación, materiales, referencias y actividades específicas para la formación de las futuras maestras y maestros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en torno a cuestiones de igualdad de género y coeducación. Las personas firmantes de este trabajo, como integrantes recién

incorporadas a la red de docencia universitaria *Universidad, docencia, género e igualdad* (3477) (<http://web.ua.es/es/ice/redes/2016/proyectos/modalidad-ii/3477.html>) quieren reconocer su labor y sumarse a su actividad de conseguir una universidad más igualitaria y sobre todo una coeducación real en todos los niveles coeducativos.

El trabajo se plantea como una selección de materiales que se pueden presentar en una fecha indicada, el 25 de noviembre o el 8 de marzo, para conmemorar la lucha feminista, denunciar la violencia y reivindicar la igualdad entre mujeres y hombres. No significa que debamos trabajar estos temas solamente en esa sesión, se deben trabajar a lo largo de todo el recorrido académico y en nuestra práctica profesional día a día. Además, aunque este mismo trabajo pueda llevarnos a ello, no debemos confundir ambas fechas ya que tienen una intención distinta. Se plantean las sesiones como dos versiones paralelas para adaptarnos a la estructura cuatrimestral de la mayoría de las asignaturas de la universidad española, para como mínimo, dedicar a lo largo de un programa, una sesión específica a la coeducación.

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

Ambos docentes imparten clases en la Facultad de Educación en los Grados de Maestro (*sic*) en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria. La profesora Contreras de la Llave además de docente de Español como Lengua Extranjera (ELE) es especialista en estudios de género, enseñanza y medio audiovisual, llevando a cabo esta labor también como formadora de profesores/as. El profesor Rovira-Collado es especialista en Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) y también lleva muchos años intentando formar a personas para que consideren la coeducación una necesidad imprescindible.

Pero realmente los participantes principales de esta propuesta son las personas que han recibido y recibirán estas actividades. Están enfocadas al alumnado de la Facultad de Educación, pero muchas de las propuestas pueden ser adaptadas y aprovechadas en cualquier grado universitario. Nuestro interés se centra en estas carreras porque su alumnado será el responsable de una coeducación efectiva en la educación obligatoria.

2.2. Materiales

Como se ha mencionado antes, se ha estructurado una presentación con distintas actividades como herramienta central de la sesión. Dicha secuencia didáctica se plantea como una sesión completa de dos horas, ampliable a muchas más, según las necesidades en el aula.

2.3. Instrumentos

Además se han diseñado dos espacios virtuales a través de sendas herramientas digitales *Kahoot* y *Symbaloo*. La primera nos permite la interacción con el alumnado y conocer los conocimientos previos del mismo respecto a la violencia de género. La segunda es un repositorio de enlaces sobre temas coeducativos, seleccionados por la autora y el autor de esta investigación.

El objetivo posterior de esta práctica digital es poder obtener datos empíricos sobre la percepción de la igualdad de género por parte de las alumnas y alumnos de nuestra facultad, previamente a la práctica y con posterioridad para confirmar su validez.

2.4. Procedimientos

La secuencia didáctica se ha utilizado en distintas versiones a lo largo de los últimos cursos académicos en distintos niveles, generalmente en sesiones cercanas a las fechas citadas. Aunque el tema de igualdad de género es fundamental para todas las áreas de conocimiento, desde el área de lengua y literatura consideramos que es imprescindible. Por eso además de utilizar esta presentación, se usa generalmente el lenguaje inclusivo en nuestras clases. Las dos herramientas digitales se pueden utilizar en cualquier momento, aunque hemos planteado la encuesta como introductoria y el panel como repositorio que estará siempre disponible y enriqueciéndose de nuevas propuestas.

3. RESULTADOS

Esta propuesta didáctica todavía no ha dado resultados cuantificables. Sin embargo, después de realizar la secuencia sobre coeducación se ha notado una mayor sensibilidad por parte de nuestro alumnado a lo largo de todo el curso.

Los resultados propiamente dichos de esta investigación son los materiales que presentamos a continuación:

A. Coeducación en el Aula. Dos sesiones imprescindibles. 25 de noviembre y 8 de marzo

Como hemos mencionado, esta secuencia es resultado de la experimentación de varios años trabajando las cuestiones de género en las aulas universitarias. Cada año se han ido incorporando nuevas cuestiones y nuevos materiales, así como descartando otros. En ella se introducen datos sobre ambas fechas y se puede seleccionar los materiales que consideremos más interesantes.

A.1. Presentación. ¿Qué sabes de estas fechas? (8 de marzo y 25 de noviembre)

Se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas de ellas?
- ¿Son importantes?
- ¿Somos todas las personas iguales?
- ¿Qué es una sociedad patriarcal?
- ¿Es necesario seguir trabajando por la Coeducación?
- ¿Desde qué edad?

Si el alumnado duda ante algunas de las cuestiones o incluso muestra actitudes machistas, se le propone empezar por el último vídeo. Además, si es necesario se pregunta a toda la clase sobre “¿Qué es el feminismo?” para recordar que es una ideología que lucha por la igualdad entre todas las personas sin diferenciar el género, mientras que el machismo supone dominación de la mujer y mantenimiento de las desigualdades provocadas por la sociedad patriarcal.

A.2. 85 años de voto femenino en España

El segundo punto desarrolla generalmente un dato histórico para destacar las desigualdades a lo largo de la historia. Cada curso podemos buscar un elemento concreto, o adaptar los distintos materiales sobre las múltiples conmemoraciones, como por ejemplo la del 8 de marzo.

En el curso 2015/2016 se aprovecha la cuestión del voto femenino, que ha sido legal menos de cincuenta años en España. Una vez revisadas las fuentes y confirmada su validez, se aprovechan los datos de la siguiente entrada en *Wikipedia* https://es.wikipedia.org/wiki/Sufragio_femenino. Como enlaces complementarios se ha presentado la película *Sugrafistas* de Sarah Gavron (2015)

<http://www.filmaffinity.com/es/film904562.html> y el trailer (2:23)
<https://www.youtube.com/watch?v=XVw1MUzjthI>.

A. 3. Actividades para el 8 de marzo

En la web existen infinidad de materiales para trabajar la coeducación en las aulas de Infantil y Primaria. Generalmente se pide una búsqueda por parte del alumnado o se parte de una selección concreta como pueden ser los siguientes repositorios:

- Instituto Nacional de la Mujer
<http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/educacion/programas/docs/130PpropCoeducacion.pdf>.
- Educación Orientación Andújar <http://www.orientacionandujar.es/2013/03/05/recopilacion-de-materiales-para-trabajar-la-coeducacion-8-de-marzo-todas-las-etapas/>
- CEP Córdoba <http://redes.cepcordoba.org/mod/resource/view.php?id=3114>
- Organización de Estados Iberoamericanos
http://www.oei.es/genero/documentos/niveles/Educacion_Infantil/Coeducacion_en_EInfantil.pdf

A.4. Selección de lecturas, vídeos, cortos y películas

Para dejar constancia de los problemas de desigualdad que persisten, podemos proponer infinidad de lecturas. En este trabajo no nos centraremos en la Literatura Infantil Juvenil pero es una herramienta fundamental que utilizamos en nuestra aula para educar en valores.

Además, los repositorios audiovisuales nos ofrecen infinidad de propuestas. Cada año podemos seleccionar nuevos contenidos o utilizar algunos muy destacados. En el curso 2015/2016 la selección ha sido:

- *Rosa Caramelo*. Texto de Adela Turín e ilustraciones de Nella Bosna. Aunque es un álbum ilustrado imprescindible, preferimos aprovechar una adaptación audiovisual (<https://www.youtube.com/watch?v=qqJx-a09dT8> duración 4:42) porque así se puede mostrar a toda el aula a la vez. Además, así se recuerda que el tema de coeducación en la LIJ es muy habitual en los trabajos de fin de grado.
- *La peluca de Luca*. <http://lapelucadeluca.com/el-cuento/> Más actual es este proyecto editorial, lanzado a través de *crowdfunding*, que también cuenta con una presentación en vídeo (<https://vimeo.com/55523227> 02:41). El cuento se presenta así:

Luca es un tipo especial, con apenas 4 años se enfrentó a superhéroes y princesas para defender su peluca azul. Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque cómo él mismo

se pregunta ¿Quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños?

- *Mamás y papás* Este corto refleja claramente los efectos de la violencia de género en la etapa infantil. Como hemos mencionado, si hay alguna actitud machista en clase, es el primero que podemos proyectar para impactar a nuestro alumnado. Disponible en (<https://www.youtube.com/watch?v=0Y1yf1R9K5s&list=PLA5B7270E3E82F0BB&index=1> 3:10).

A.5. La segunda parte se centra en las cuestiones de Violencia de Género. Es imprescindible dejar claro que no se limita a la agresión física o la lacra de los asesinatos, y que existen muchos tipos de violencia contra las mujeres. En este sentido se pueden utilizar infinidad de materiales como los informes del Instituto de la Mujer <http://www.msssi.gob.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/pdf/equidad/informeViolenciaGenero2007/informeViolenciaGenero2007.pdf>, la última campaña de las Naciones Unidas <http://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2015/11/infographic-violence-against-women> o infinidad de documentos en red como <http://www.guiaviolenciadegenero.com/sobre-la-violencia-de-genero.php>. Como ejemplo, la siguiente infografía es bastante completa.

Figura 1. Infografía Violencia de género
Disponible en <http://susanaruiz-psicologia.es/violencia-y-emociones/>



Datos del *Instituto de la mujer* de 2007 (citados por Caballero 2009) denunciaban que más del 15% de las universitarias españolas (alumnas, profesoras o PAS), sufrían violencia psicológica y simbólica y que más del 3% había sufrido violencia física. Por ejemplo, en grados tan feminizados como los de educación, con un 80% de alumnas, nos ofrece un porcentaje muy preocupante. Por no hablar de las diferencias salariales, las dificultades de conciliación o el techo de cristal.

El tema de la violencia de género por desgracia sigue levantando suspicacias y puede dar lugar a agrios debates, por lo que es recomendable preparar detenidamente esta actividad.

A.6. Temas de debate e investigación

Para terminar la secuencia, y proponer futuras sesiones, se pueden lanzar algunas ideas para buscar información. En el curso 2015/2016 se han propuesto las siguientes para trabajar en grupo.

- **Vamos a comprar juguetes. Persistencia de los dominios masculinos y femeninos**
Cuando la clase se plantea si hay una igualdad real, les proponemos analizar una tienda de juguetes, ya que el alumnado de Infantil y Primaria empieza a educarse a través del juego y por desgracia se mantienen los roles más machistas.
- **Lenguaje inclusivo**
Las múltiples propuestas de adecuación del lenguaje inclusivo con guías, estudios o campañas han sido atacadas por distintas organizaciones. Simplemente analizando las anteriores versiones de Diccionario de la Real Academia se puede demostrar cómo la lengua es un elemento más de discriminación.
- **La cosificación en el Siglo XXI**
Es imprescindible que el alumnado sea consciente del concepto de cosificación y como principalmente la mujer se utiliza como objeto en la literatura, cine, publicidad...
- **Amor en los tiempos del *Whatsapp***
Las nuevas tecnologías nos ofrecen muchas ventajas. Pero por desgracia, un uso inadecuado de las herramientas de comunicación como los servicios de mensajería o las redes sociales puede imponer un machismo digital muy peligroso.
- **Test Bechdel**
La ilustradora Alison Bechel nos propone unas sencillas preguntas para analizar películas: “¿Aparece más de una mujer? ¿Esas mujeres, tienen nombre y diálogo entre ellas? Ese diálogo, ¿trata de un tema que no sea un hombre?”.

Aunque no sirvan solamente esos indicios para definir una obra como machista, con esas tres preguntas podemos confirmar como muchos productos culturales y de ocio, no solamente películas, también literatura, programas de televisión, prensa, cómics, videojuegos... no cumplen estos mínimos requisitos para una representación de la mujer. Se podría plantear respecto a la bibliografía de una asignatura.

Este es el núcleo de la secuencia de dos horas, pero como vemos se puede ampliar a otras muchas sesiones y adaptar a los contenidos de cualquier asignatura. A continuación, presentamos los dos materiales digitales.

2. Actividad para el 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

Los objetivos principales de esta actividad son, en primer lugar, recabar una mínima información sobre los conocimientos del alumnado con respecto a algunos aspectos de la violencia de género en España y en Europa, basándonos en los datos ofrecidos por diferentes organismos (FRA-European Union Agency For Fundamental Rights, Observatorio de la Violencia de Género, Instituto de la Mujer, etc.). En segundo lugar, llevar a cabo una reflexión sobre su propia experiencia en la escuela y su futuro trabajo como educadoras/es. La metodología utilizada para esta actividad tiene en cuenta el uso de las TIC a través del uso de la aplicación didáctica *Kahoot*.

El enlace necesario para poner en marcha las preguntas es el siguiente <https://play.kahoot.it/#/k/525a2908-1709-42a2-a31b-ed24c4873fc> y seguiremos los siguientes pasos:

1. Al poner en marcha la aplicación tras hacer clic en el enlace, y mientras el alumnado se conecta con cada uno de los nombres que elijan para poder participar, veremos un corto que introduce la actividad: se trata del corto “*¡Despierta! Wake up*”, realizado por los alumnos del IES Élaios de Zaragoza en el taller audiovisual del director de cine aragonés Ignacio Estaregui, que ha contado con el apoyo del Instituto Aragonés de la Mujer y se ha realizado en el instituto Élaios. El vídeo en *youtube* ha registrado un gran número de visitas de todo el mundo y nos servirá para ponernos en situación y presentar el tema a través de los ojos del alumnado de una escuela.

- Una vez terminado el vídeo, comienza una serie de preguntas breves de selección múltiple con un tiempo medio de 30 segundos para responder a cada una. Las primeras 4 preguntas se refieren a datos objetivos cuya respuesta correcta es una sola, con la intención de descartar ideas previas de nuestro alumnado sobre cifras y relevancia de la violencia de género tanto en nuestro país como en el resto de Europa. En cambio, en las 6 preguntas siguientes ninguna de las respuestas es señalada como incorrecta, pues van encaminadas a observar-a través del gráfico que generan las respuestas de la aplicación- la diversidad de opiniones, experiencias personales y percepciones generales sobre el trabajo específico que la escuela lleva a cabo para prevenir la violencia de género.

La siguiente imagen refleja parte de las preguntas:

Figura 2. Cuestionario sobre Violencia de género
<https://play.kahoot.it/#/k/525a2908-1709-42a2-a31b-edc24c4873fc>



3. Panel de Coeducación. *Symbaloo* EducagéneroUA para el desarrollo de nuestro PLE

El PLE es el conjunto de contactos personales, herramientas y recursos del que una persona dispone para gestionar su aprendizaje en cualquier momento y a lo largo de toda la vida. Para organizar ese PLE en Internet, podemos utilizar distintas herramientas. Entre ellas hemos seleccionado *Symbaloo* en su versión educativa <http://www.symbalooedu.es>. Es una manera de personalizar un conjunto de enlaces, páginas o documentos que posteriormente cada usuaria o usuario puede cambiar, añadir a otras y adecuarlas a su área

de trabajo. En este conjunto de enlaces se ha tratado de aunar tanto recursos educativos de género para los grados de Educación Infantil y Primaria- centrados especialmente en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura- como enlaces a instituciones nacionales e internacionales, recursos para la investigación, sitios web o blogs relevantes sobre literatura y audiovisual, así como revistas de investigación feminista.

Por ejemplo, entre los distintos enlaces podemos encontrar la versión digital de la publicación *Elementos para una educación no sexista: guía didáctica de la coeducación* (Feminario de Alicante, 1987) una obra fundamental para empezar a formarse en estos temas. El enlace a nuestro Panel para un PLE coeducativo titulado *EducagéneroUA* es el siguiente:

Figura 3. Panel EducagéneroUA de Enlaces coeducativos
<http://www.symbaloo.com/mix/educageneroua>



3. CONCLUSIONES

La Coeducación es una necesidad para la igualdad de las personas del siglo XXI. Aunque existan cada vez más publicaciones, campañas u organismos que se preocupen por ella, estamos todavía muy lejos de una igualdad entre la mujer y el hombre. Por ejemplo la *Unidad de Igualdad* de la Universidad de Alicante <http://web.ua.es/es/unidad-igualdad/> realiza una labor fundamental y en su web encontramos muchísimos materiales tanto para llevar a clase como para formarnos como docentes, de cualquier titulación, desde una

perspectiva de género. A la hora de analizar este trabajo, algunos pueden pensar que es una propuesta subjetiva y con una carga ideológica, con una redacción personal y con una intencionalidad determinada. Pero no es así. Estamos planteando la coeducación como una necesidad pedagógica del más alto rango. Entre los distintos pilares en los que se debe basar una educación de calidad está la igualdad entre todas las personas.

Porque si existen unos estudios fundamentales, desde nuestra opinión, donde no puede faltar esta perspectiva de género, es la Facultad de Educación. Es a lo largo de las distintas etapas obligatorias (Educación Infantil, Primaria, Secundaria), donde se forja la personalidad del individuo. Todas ellas son etapas críticas, donde un niño o una niña puede sufrir una discriminación machista tanto en su hogar como en el aula. Dotar a los/as futuros/as docentes de esta sensibilidad, si no la han desarrollado antes, es una necesidad y una obligación para el profesorado de educación.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caballero Jurado, C. (2009). Violencia de género en la Juventud. Comisión para la investigación de malos tratos a mujeres (Conferencia). En *III Jornadas por la igualdad Universitari@s Progresistas-CEM*. Universidad de Alicante.
<http://uniprogres.blogspot.com.es/2009/10/ii-jornadas-por-la-igualdad.html>.

Diccionario on line de Coeducación. Educando en Igualdad.
<http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/diccionario-online-de-coeducacion/>.

Feminario de Alicante (1987). *Elementos para una educación no sexista: guía didáctica de la coeducación*. Versión digital disponible en:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/elementos-para-una-educacin-no-sexista---gua-didctica-de-la-coeducacin-0/>.

Fuentes-Guerra, F. (2001). *Educación en femenino y en masculino*. Madrid: AKAL.

Lucini, F. (1998). *Temas transversales y Educación en valores*. Madrid: Anaya.

UNESCO PRESS (2015). *Gender based violence in and around schools prevents millions of children worldwide from fulfilling their academic potential*. Disponible en:
<http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/gender-based-violence-in-and-around-schools-prevents-millions-of-children-worldwide-from-fulfilling-their-academic-potential/#.V04M0ZGLTIU>

Ferrer Pérez, V. & Bosch Fiol, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. Profesorado. En *Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(1). ISSN 1989-639. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART7.pdf>

FRA (European Union Agency for Fundamental Rights, 2014). *Violencia de género contra las mujeres: una encuesta a escala de la UE*. Disponible en: http://fra.europa.eu/sites/default/files/fra-2014-vaw-survey-factsheet_es.pdf