

CURSOS ESPECIALES Y CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN CURRICULAR **(CECLEC)**

(Cursos aprobados distribuidos por organizador)

Ayuntamiento de Petrer (2)

XIII Semana de la guitarra. IX Concurso internacional José Tomás-Villa de Petrer 28 horas activas de Master Class Grado Elemental-Medio.

XIII Semana de la guitarra. IX Concurso internacional José Tomás-Villa de Petrer 96 horas activas de Master Class Grado Superior-Post Grado.

Cátedra Arzobispo Loaces (2)

La fuerza del mensaje de San Pablo para el mundo de hoy.
Antropología y Doctrina Social de la Iglesia.

Cátedra Bancaja Jóvenes Emprendedores-Universidad de Alicante (3)

Haz de tu idea una Empresa 3.
Haz de tu idea una empresa /Empresarios individuales.
Haz de tu Idea una Empresa I e-business.

Cátedra de Empresa Familiar (1)

Gestión de la empresa familiar.

Centro Coordinador de las Sedes Universitarias (76)

Guerra Santa Peninsular y Peregrinaje mediterráneo en la Edad Media.
Arqueología y mundo antiguo en el Vinalopó.
El territorio de la derrota. El final de la guerra civil en las comarcas del Alto y Medio Vinalopó.
Nuevo Plan General de Contabilidad: novedades y cambios fundamentales.
Comunicación con el cliente y nuevas herramientas empresariales.
Linux a nivel de usuario.
Origen y evolución de los seres vivos.
Conèixer el nostre clima i predir el temps. Previndre fenòmens extrems.
Las setas de nuestro entorno: gastronomía y tradición.
Access I.
SQL Server.
Open Office I: Writer i Calc.
Redes e Internet.
PhotoShop I.
Curso práctico de flora y vegetación del Alto Vinalopó.
Estrategias comunicativas en inglés para actividades turísticas.
Técnicas aplicadas de gestión de personal.
Realización y tratamiento de fotografía digital.
Cinema i política: identitat i conflictes nacionals.
Dones i literatura: de Mercè Rodoreda a Isabel Clara Simó.
Interpretación del paisaje vegetal de la comarca de l'Alacantí: un enfoque práctico.
Historia de la guitarra española.
Administraciones públicas del futuro y protección de datos. Hacia una sociedad comunitaria electrónica.
Turismo de interior.
Gastronomía y usos sociales.
La Catedral. Cátedra del Obispo. V Centenario de la Catedral de Orihuela (1510-2010).

Catral, la madurez de un pueblo.
 La memoria del pueblo, recurso para el desarrollo local.
 Curso de flauta.
 Mediación intercultural en el ámbito sanitario alemán-español-alemán.
 Introducción al mercado bursátil.
 Jornades d'esport i turisme.
 Taller de creación musical en estilos urbanos: del Blues al Hip-Hop.
 Plantas de nuestro entorno: usos tradicionales y conservación.
 Nuevas aplicaciones de la cineantropometría y nutrición en la actividad física.
 Creatividad e innovación para la búsqueda de empleo.
 Ecología aplicada a la vida cotidiana.
 Introducción a la interpretación del patrimonio aplicada al municipio de Guardamar del Segura.
 Taller de acciones físicas: el teatro y la danza.
 Taller de fotografía digital.
 IV Curso Internacional de música moderna (pop, rock, blues, jazz...) Guitarra eléctrica, bajo, canto moderno, batería, percusión, piano moderno...
 Recursos de la Web 2.0 para la información, la comunicación y el aprendizaje.
 La traducción asistida por ordenador. Curso de iniciación a SDL Trados Studio 2009 (Certificación oficial nivel 1).
 Programación con Visual Studio 2010.
 Coaching empresarial y ejecutivo: principios y herramientas de aplicación.
 Mercados y consumo en el mundo árabe e islámico. Análisis histórico y económico. III Curso sobre civilización del mundo islámico y Al-Andalus.
 Patología de la edificación: construcciones en hormigón.
 Astronomía. Historia, taller y práctica de observación y recursos informáticos multimedia.
 Restauración y puesta en valor del patrimonio.
 Economía sostenible.
 El patrimonio gastronómico y enológico del Vinalopó.
 Desarrollo de aplicaciones Web con .net.
 Communicative practice for English teachers.
 La Administración del siglo XXI: Administración pública electrónica.
 La mirada antropológica. Claves para una sociedad solidaria.
 Familias y adolescentes: fundamentos sociales, psicológicos y educativos.
 Dirección de banda-Activo.
 Dirección de banda-Oyente.
 Marketing del vino e iniciación a la cultura enológica.
 China: curso intensivo de lengua, tradición cultural y negocios.
 Japón: curso intensivo de lengua, tradición cultural y negocios.
 Las mujeres en los medios de comunicación. Violencia de género y discriminación.
 La música en el audiovisual.
 Estrategias para encontrar empleo y sobresalir en una entrevista de trabajo.
 Taller: cómo hacer cortometrajes.
 Sajeños en la historia: personajes ilustres y anónimos de Sax.
 El Vinalopó como frontera: desde la Antigüedad hasta la Edad Media.
 Utopía e imaginación sobre territorios y lugares.
 El viaje, fuente de conocimiento.
 El patrimonio, identidad social y seña territorial.
 VI Jornadas de defensa de la Huerta. La Huerta, un patrimonio cultural necesitado de protección.
 IV Curs Intenacional de Traducció de Clàssics Valencians: Clàssics valencians poliglotes.
 VII Simposi intenacional Vers una sitaxi històrica del Català: metodologia i objectius.
 XXIIIé Curs de Sociolingüística de la Nucia: "Ensenyament de la Literatura".
 III Congreso Internacional Miguel Hernández.
 La Companya de Jesús en la monarquía hispánica : missions i missioners.

Centro de Transfusiones de Alicante (1)

Promotor Universitario de la Donación de Sangre.

Centro de Estudios de la Mujer (27)

II Jornadas por la igualdad de Universitari@s Progresistas.
 Género y análisis cinematográfico. Estereotipos de género desde el cine clásico hasta la actualidad.
 El paper de les dones en la Ciència i en la Tècnica.
 Adreçem l'equidad de gènere en el tractament dels alumnes en l'aula.
 Feminismes-qüestions de gènere.
 Medicines i gènere.
 Sexualitat animal i humana, i gènere.
 Violencia de género. Prevención desde la coeducación.
 Lengua, ideología y género. Algunas pautas para acabar con los estereotipos de género en la lengua.
 Mujeres tras las imágenes.
 Resiliencia en la educación, perspectiva de cambio para las mujeres.
 Mujeres pop: género e identidad en las músicas populares del siglo XX (pop, rock, rap...).
 Las mujeres en el cine: la representación del género en el desarrollo del lenguaje audiovisual.
 Introduction to spanish gender studies.
 Género y televisión. Análisis del tratamiento de las mujeres en las series de ficción en televisión: modelos y representaciones sexistas.
 Desensmascarando la violencia de género y el racismo: ¿dos caras de la misma moneda?
 Cine español y mujeres. Crítica y análisis cinematográfico para la prevención del sexismo y la violencia de género.
 Alimentación y Nutrición de la mujer. Trastornos en el comportamiento alimentario.
 Diosas y mitos femeninos: el renacer del poder las mujeres.
 Gender, Language and communication.
 Sistema de defensa personal urbana contra la violencia de género.
 Las mujeres y los medios de comunicación.
 Identidad y género: mujeres con diversidad funcional.
 Género y diversidad funcional desde el ámbito laboral.
 Divas.ES: música y espectáculo en España: del fin-de-siècle al nuevo milenio.
 El enfoque de género en la planificación turística.
 Curso para prevenir la violencia de género en adolescentes y jóvenes.

Centro de Estudios Orientales (44)

Chino 1.
 Chino 2.
 Prácticas de pronunciación China.
 Aproximación a la cultura China.
 Japonés 1.
 Japonés 2.
 Japonés 3.
 Japonés 4.
 Taller de Caligrafía Japonesa.
 Chino Intensivo 1.
 Chino Intensivo 2.
 Chino Intensivo 4.
 Chino Intensivo 7.
 Chino Intensivo 10.
 Japonés Intensivo 1.
 Japonés Intensivo 2.
 Japonés Intensivo 7.
 Chino Intensivo 1.
 Japonés Intensivo 1.
 Iniciación al arte caligráfico Japonés.
 Prácticas de pronunciación China.
 Chino 1.
 Chino 2.
 Chino 4.
 Prácticas de pronunciación China.

Chino: conversación I.
Chino: conversación avanzada.
Introducción al Ma Jiang.
Aproximación a la cultura China.
Curso de negocios de Asia Oriental: China, Japón y Corea del Sur.
Japonés 1.
Japonés 2.
Japonés 3.
Japonés 5.
Japonés: conversación I.
Taller de caligrafía japonesa.
Preparación Noken nivel 5.
Chino intensivo 1.
Chino intensivo 2.
Chino intensivo 3.
Chino intensivo 8.
Japonés intensivo 1.
Japonés intensivo 3.
Japonés intensivo 8.

Centro Superior de Idiomas de la Universidad de Alicante (174)

Modular Alemán A1.
Modular Alemán A1+.
Modular Alemán A2.
Modular Alemán A2+.
Modular Alemán B1.1.
Modular Alemán B1.2.
Modular Alemán B1+.1.
Modular Alemán B1+.2.
Modular Francés A1.
Modular Francés A1+.
Modular Francés A2.
Modular Francés A2+.
Modular Francés B1.1.
Modular Francés B1.2.
Modular Francés B1+.
Modular Inglés A2.
Modular Inglés A2+.
Modular Inglés B1.1.
Modular Inglés B1.2.
Modular Inglés B1+.1.
Modular Inglés B1+.2.
Modular Inglés B2.
Modular Inglés B2+.
Modular Inglés C1.
Modular Inglés C1+.
Modular Italiano A1.
Modular Italiano A2.
Modular Italiano B1.
Modular Italiano B1+.
Conversación Alemán A2.
Conversación Francés A2.
Conversación Inglés A2.
Conversación Inglés B1.
Conversación Inglés B2.
Conversación Inglés C1.
Curso de lengua y cultura españolas. Nivel inicial 1 (A1).
Curso de lengua y cultura españolas. Nivel inicial 2 (A1+).
Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio 1 (A2).

Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio 2 (A2+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio alto 1 (B1).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio alto 2 (B1+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado 1 (B2).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado 2 (B2+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado alto 1 (C1).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado alto 2 (C1+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel superior 1 (C2).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel superior 2 (C2+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Curso de perfeccionamiento.
 Curso complementario: desarrollo de destrezas, conversación inicial A1.
 Curso complementario: desarrollo de destrezas, conversación inicial A2.
 Curso complementario: desarrollo de destrezas, conversación intermedio B1.
 Curso complementario: desarrollo de destrezas, conversación intermedio alto B2.
 Curso complementario: desarrollo de destrezas, conversación avanzada C1/C2.
 Curso complementario: cultura y civilización españolas.
 Curso complementario: español a través de los negocios.
 Curso complementario: español a través de la literatura.
 Curso complementario: lengua española a través del arte español: del Barroco al siglo XX (módulos 1, 2, 3).
 Curso complementario: español a través del cine.
 Curso preparación DELE: Inicial.
 Curso preparación DELE: Inicial.
 Curso preparación DELE: Superior.
 Curso formación ELE (MEC): La enseñanza de lengua y cultura españolas: recursos y materiales para el aula.
 Curso formación ELE: Embajada española Washington: español a través de los sentidos.
 Curso preparación al examen de francés profesional de los negocios (B2).
 Curso preparación al examen de francés profesional de los negocios (C1).
 Curso preparación al examen de francés profesional de turismo y hostelería (B1).
 Curso preparación certificado superior español de las Ciencias de la Salud.
 Curso preparación certificado superior español de los negocios.
 Curso formación ELE.
 Alemán A1.
 Alemán A1+.
 Alemán A2.
 Alemán A2+.
 Alemán B1.1.
 Alemán B1.2.
 Alemán B1+.1.
 Alemán B1+.2.
 Alemán B2.
 Alemán B2+.
 Preparación al Zertifikat Deutsch (B1): Alemán.
 Preparación al Goethe Zertifikat (B2): Alemán.
 Inglés A2.
 Inglés A2+.
 Inglés B1.1.
 Inglés B1.2.
 Inglés B1+.1.
 Inglés B1+.2.
 Inglés B2.
 Inglés B2+.
 Inglés C1.
 Inglés C1+.
 Preparación Preliminary English Test Multimedia: Inglés.
 Preparación First Certificate Multimedia: Inglés.
 Preparación al Cambridge Advanced: Inglés.
 Francés A1.
 Francés A1+

Francés A2.
 Francés A2+.
 Francés B1.1.
 Francés B1.2.
 Francés B1+.
 Francés B2.1.
 Francés B2.2.
 Francés B2+.
 Modular preparación Delf (B1): Francés.
 Modular preparación Delf (B2): Francés.
 Italiano A1.
 Italiano A2.
 Italiano B1.
 Italiano B1+.
 Conversación Alemán A2.
 Conversación Francés A2.
 Conversación Inglés A2.
 Conversación Inglés B1.
 Conversación Inglés B2.
 Conversación Inglés C1.
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel inicial 1 (A1).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel inicial 2 (A1+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio 1 (A2).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio 2 (A2+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio alto 1 (B1).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel intermedio alto 2 (B1+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado 1 (B2).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado 2 (B2+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado alto 1 (C1).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel avanzado alto 2 (C1+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel superior 1 (C2).
 Curso de lengua y cultura españolas. Nivel superior 2 (C2+).
 Curso de lengua y cultura españolas. Curso de perfeccionamiento.
 Curso complementario: Conversación inicial A1.
 Curso complementario: Conversación inicial alto A1+.
 Curso complementario: Conversación intermedio A2.
 Curso complementario: Conversación intermedio alto B1.
 Curso complementario: Conversación avanzada B2/C1/C2.
 Curso complementario: cultura y civilización españolas.
 Curso complementario: español a través de los negocios.
 Curso complementario: español a través de la literatura.
 Curso complementario: lengua española a través del arte español: del Barroco al Siglo XX (módulos 1, 2 y 3).
 Curso complementario: español a través del cine.
 Curso adultos "Español Activo" inicial (A1).
 Curso adultos "Español Activo" intermedio (A2).
 Curso adultos "Español Activo" avanzado (B2).
 Curso adultos "Español Activo" superior (C1).
 Erasmus nivel inicial 1 (A1).
 Erasmus nivel intermedio (A2).
 Erasmus nivel intermedio alto (B1).
 Erasmus nivel avanzado (B2).
 Erasmus nivel superior (C1).
 Especial TOEFL: Inglés.
 Especial IELTS: Inglés.
 Curso preparación DELE: inicial.
 Curso preparación DELE: intermedio.
 Curso preparación DELE: superior.
 Curso formación ELE.
 Especial TOEFL: Inglés.

Alemán B1.1.
Alemán B1.2.
Alemán B1+.1.
Alemán B1+.2.
Conversación Alemán A2.
Inglés B1.1.
Inglés B1.2.
Inglés B1+.1.
Inglés B1+.2.
Conversación Inglés A2.
Conversación Inglés B1.
Conversación Inglés B2.
Conversación Inglés C1.
Francés B1.1.
Francés B1.2.
Francés B1+.
Conversación Francés A2.
Italiano B1.
Italiano B1+.

Colegio de Geógrafos. Delegación Territorial Valenciana (4)

Vegetación y paisaje: del trabajo de campo a los satélites.
Coneixement popular de la flora de la geografía valenciana.
Vegetación y paisaje: del trabajo de campo a los satélites.
Coneixement popular de la flora de la Geografía Valenciana.

Dpto. Análisis Económico Aplicado (3)

Otro mundo ya es posible. Construyendo alternativas. Movimiento Sem Terra: 25 años de lucha por la tierra.
Análisis de estrategias de mediación y construcción de paz en conflictos olvidados.
Pedagogía de la Tierra.

Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física (1)

Palestina: ocupación y conflicto.

Dpto. Análisis Matemático (2)

Geometry of convex polytopes.
Sistemas completos de desigualdades geométricas.

Dpto. Biotecnología (3)

IX Jornadas sobre Mujer, Biología y Salud.
Neurofilosofía y Neuroética. 2009: Año Darwin: en los límites de la conciencia.
IX Jornadas de Antropología Biológica: Antropología, Biodiversidad y Evolución.

Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial (7)

Posicionamiento y optimización para motores de búsqueda (SEO).
Groovy & Grails: desarrollo rápido de aplicaciones.
Android y Java para Dispositivos Móviles.
Animación en Stop Motion con muñecos de plastilina: otra forma de hacer 3D.
Groovy & Grails: desarrollo rápido de aplicaciones.
Curso de programación de Adobe Flash CS3.
Curso de programación avanzada de Adobe Flash CS3.

Dpto. Ciencias del Mar y Biología Aplicada (1)

XVI Simposio Ibérico de Estudios de Biología Marina.

Dpto. Comunicación y Psicología Social (4)

Mediación escolar: herramienta de desarrollo personal.
Seminario Iberoamericano de estrategias para el desarrollo personal.
Jornadas sobre menores: protección y reforma.
Mediación escolar: herramienta para el desarrollo personal.

Dpto. Construcciones Arquitectónicas (4)

Hacer Arquitectura sostenible.
CERARTEC. Arquitectura, Cerámica y Tecnología.
Historia de la vidriera.
Introducción a la conservación y restauración de vidrieras.

Dpto. Didáctica General y Didácticas Específicas (13)

Nuevas orientaciones en el entrenamiento deportivo.
Ambientes de aprendizaje motivador en la educación infantil y primaria.
Imagen Digital en el aula: álbum digital.
Diseño y creación de Webquest. Aprendizaje a través de Internet.
Blogs. Un recurso para el aula.
Jornadas "Problemas de convivencia en educación y soluciones empleadas en países latinoamericanos".
Escola i societat II: de la teoria a la pràctica.
Escola i societat II: visions teòriques.
La actividad física como instrumento de intervención en salud mental.
II Jornadas sobre mujer, actividad física y ocio.
Recursos educativos en la playa.
Seguridad y primeros auxilios en educación física y deportes.
Introducción a los deportes de implemento en la escuela.

Dpto. Derecho Civil (1)

Los bienes inmuebles y la regulación jurídica de la hipoteca.

Dpto. Derecho Internacional Público y Derecho Penal (4)

VII Jornadas de Derecho Penal, Criminología y Derecho Penitenciario.
La Unión Europea y los Derechos Humanos.
Propiedad Industrial e Intelectual y Sociedad de la Información.
II Jornadas de documentoscopia.

Dpto. Economía Financiera, Contabilidad y Marketing (2)

La distribución comercial en el S.XXI.
Online Process Management with my SAP (R/3).

Dpto. Ingeniería Química (1)

Manipulador de agua de consumo humano en plantas de ósmosis inversa.

Dpto. Estudios Jurídicos del Estado (4)

Formar desde la Constitución: una educación para la ciudadanía.
Seminario sobre democracia participativa y participación ciudadana.
La Comunitat Valenciana i Europa en el Segle XXI.
Políticas públicas de los servicios de inteligencia.

Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía (9)

Diseño de Ingeniería Civil en 2D.

Arquitectura y Computación: estrategias digitales en Arquitectura. Processing, RhinoScript y Sistemas de Información Geográfica.

Rhino Básico. Modelado 3D y Render en Arquitectura.

Desarrollo de proyectos 3D con Autodesk Inventor. Nivel Básico.

Rhino Básico. Modelado 3D y Render en Arquitectura 2ª Edición.

Shoot Architecture. Taller creativo de producción, edición y postproducción del video de arquitectura.

Herramientas imprescindibles para el flujo de trabajo en la fotografía digital: Lighthouse-Adobe Cámara Raw-Photoshop.

Modelado 3D con Autodesk Inventor. Nivel Avanzado.

El Modernismo: aspectos históricos, artísticos, gráficos y sociológicos.

Dpto. Filología Inglesa (2)

Taller de Traducción asistida por ordenador de textos especializados ingleses.

Excel at Speaking English: Skills for effective communication.

Dpto. Filología Catalana (12)

Nivell Inicial de català per a estudiants europeus.

Voluntariat pel Valencià.

L'Espart en la cultura popular valenciana: un quefer i un parlar sobre l'obra d'espart al territori valencià.

XVIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

Curs de formació per a la capacitat docent en valencià.

Jornades de normalització lingüística.

Curs de català per a estudiants europeus. Nivell A2.

Al Tall, 35 anys de música valenciana i mediterrània de base tradicional.

VI Simposi Internacional de literatura autobiogràfica: memòries, biografies i autoficcions

Curs de formació para la capacitat docent en valencià.

Carmelina Sánchez-Cutillas: materia de memoria.

Curs intensiu de català per a estudiants europeus. Nivell A2.

Dpto. Filología Hispánica, Ling. General y Teoría de la Literatura (4)

La transnacionalidad en el cine español.

II Congreso Internacional Azorín. "Azorín Periodista".

Curso Universitario de Lengua de Signos Española. Nivel inicial.

XII Jornadas de Estudios de Lingüística: formación de palabras y creación léxica.

Dpto. Filologías Integradas (7)

La identidad islámica de los moriscos. Homenaje a Mikel de Epalza.

Coloquio Internacional "Actualidad del s. XVIII francés. Presencias, lecturas y reescrituras"

Seminario "Reinterpretaciones femeninas del Islam de hoy".

I Jornadas Hispano-Argelinas Orán-Alicante. La Argelia de hoy y sus retos identitarios.

Género, cultura y sociedad.

La cultura rusa del S. XX: aspectos fundamentales.

IV Semana de la francofonía: del Québec y de las francofonías americanas.

Primeras Jornadas temáticas de cine francófono.

Dpto. Física Aplicada (3)

Tic@'t- ECDL- Introducció. Maneig de PCs i aplicacions.

Tic@'t- ECDL- Avançat. Maneig de PCs i aplicacions.

Introducción a la Nanociencia.

Dpto. Física, Ingeniería de Sistemas y Teoría de la Señal (2)

Creación y desarrollo de blogs. Posicionamiento en Internet.
Photoshop. Diseño creativo y retoque digital.

Dpto. Geografía Humana (3)

Nuevos enfoques para el turismo cultural. Creatividad e innovación.
Herramientas para el análisis urbano: SIG GeoMedia.
V Curso Internacional de Cooperativismo, Desarrollo Rural y Medio Ambiente.

Dpto. Enfermería (2)

Seminario de Nutrición Clínica: Aprendizaje basado en problemas.
Alimentación para el Rendimiento Académico y Deportivo.

Dpto. Enfermería Comunitaria, Medicina Preventiva, Salud Pública y Historia de la Ciencia (2)

III Curso en Nutrición Humana y Dietética "Solidaridad y Promoción para la Salud".
V Seminario Interdisciplinar sobre Bioética y Nutrición, III Encuentro Iberoamericano: "Hambre cuando hay pan para todos" Jornadas de homenaje al profesor José María Bengoa Lecanda, 1913-2010. Doctor Honoris Causa per la Universidad de Alicante.

Dpto. Innovación y Formación Didáctica (6)

Didáctica de la percusión corporal. Método BAPNE.
Didáctica de la Percusión Corporal: Método BAPNE.
Fundamentos didácticos de las nuevas tecnologías aplicadas a la música I: Música y edición de sonido.
Fundamentos didácticos de las nuevas tecnologías aplicadas a la música II: La edición de partituras y su didáctica.
Fundamentos Didácticos de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la Música I. Música y edición de sonido.
Fundamentos Didácticos de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la Música II. Edición de partituras y su didáctica.

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos (1)

Estudio y Aplicación de Modelos de Accesibilidad para la Web.

Dpto. Organización de Empresas (6)

Competencias técnicas y habilidades para trabajar en Instituciones financieras: el caso de Caja Mediterráneo.
Creación y desarrollo de nuevos negocios .
Jornadas de Motivación Empresarial.
Creación de empresas: desarrollo de ideas de negocio internacionales (Internacional Entrepreneurship).
Competencias técnicas y habilidades para trabajar en instituciones financieras: el caso de Caja Mediterráneo.
Community Manager de la Empresa: una profesión de futuro.

Dpto. Psicología Evolutiva y Didáctica (1)

I Jornadas sobre prácticas inclusivas en el alumnado con discapacidad auditiva.

Dpto. Química Analítica, Nutrición y Bromatología (1)

Raciones, equivalencias o intercambios de alimentos. De la teoría a la práctica.

Dpto. Química Inorgánica (1)

Jornada General sobre Adhesión.

Dpto. Sociología I (1)

Prevención en consumo de drogas y conductas sexuales de riesgo.

Dpto. Sociología II (6)

Rockanrolla: Historias de Música y Vida; apuntes para la Comunicación Publicitaria.

Escola i societat II. Perspectives pràctiques.

Curs d'associacionisme.

Crisis Económica y Marxismo. Leer a Marx en tiempos de crisis.

Comunicación Ambiental; su papel en los Proyectos de Cooperación para el Desarrollo Sostenible.

5 de THINKO: salidas profesionales para mentes creativas.

Dpto. Tecnología Informática y Computación (6)

VII Jornadas de Desarrollo de Grandes Aplicaciones de Red-JDARE10.

Encuentro Interdisciplinar de Domótica.

Encuentro Multidisciplinar de Bioingeniería e Informática Médica. Ingeniería y Salud.

II Curso avanzado de diseño FPGA para procesamiento de imágenes.

III Curso de diseño e implementación de dispositivos FPGA para procesado de imágenes.

II Curso de programación de GPU para procesamiento de imágenes.

Dpto. Traducción e Interpretación (3)

Mediación interlingüística en el ámbito de la justicia.

Tid-Traducción e Identidad Diaspórica. El (meta) discurso de la (a) culturación.

III Coloquio Internacional Lucentino de Traducción.

Escuela Politécnica Superior (7)

Jornadas de videojuegos

Introducción a los Fundamentos Físicos para las Ingenierías y Arquitectura de la EPS.

Introducción a los Fundamentos Matemáticos para las Ingenierías y Arquitectura de la EPS.

Introducción al Dibujo Técnico para los títulos de grado de Ingeniería de Edificación y de Arquitectura de la EPS.

Introducción a los Fundamentos Químicos para las Ingenierías de la EPS.

Curso de inicio de Dibujo Técnico para alumnos de primer ingreso en Ingeniería.

Jornadas para Desarrollo de Aplicaciones Web 2.0.

Facultad de Ciencias (3)

VI Curso de Ciencia y Sociedad.

I Congreso de estudiantes de Química.

Ciclo de Conferencias y Talleres San Alberto Magno.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (18)

Entrepreneurship and Business Strategy.

Game Theory for Business and Economics.

International Business and Intercultural Communication.

Spain: Society and Culture.

The International Financial Crisis and The Scope of Monetary Policy.

The Welfare State in Historical and Comparative Perspective.
Tourism Economics.
Business Consulting.
Cross-Cultural Business Behaviour. Doing Business in Spain.
Human Resources Management.
The Economy of the European Union: Characteristics, Economic Structure and Institutions
E-Management.
Environmental Economics.
Entrepreneurial Initiative: Starting and Running a Business.
Marketing in the European Union.
Quality and Environment International Management Systems (ISO 9001 and ISO 14001).
Retail Marketing.
The Economy of Easter European Union: Opportunities and Challenges.

Facultad de Derecho (1)

Curso sobre salidas profesionales y técnicas de búsqueda de empleo para alumnos de Derecho y Derecho-ADE.

Facultad de Filosofía y Letras (1)

Aplicaciones prácticas de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras en las Empresas.

Facultad de Educación (1)

XI Setmana Universitat i Escola "Rafael de Vera Ferré". La resposta escolar a l'alumnat nouvingut: projectes escolars rellevants sobre l'atenció i formació de l'alumnat immigrant.

Fundación Ausias March (3)

Premis Octubre XIX Congrés de Mitjans de Comunicació.
Premis Octubre . Congrés mundial de dones i nacions.
Premis Octubre. XXII Encontre d'escriptors.

Fundación para el Desarrollo Empresarial (2)

BUGA CAM 12 Simulación Empresarial Interuniversitaria para jóvenes emprendedores 1ª fase.
BUGA CAM 12 Simulación Empresarial Interuniversitaria para jóvenes emprendedores 2ª fase.

Fundación Rafael Bernabeu Obra Social e Instituto Bernabeu (1)

V Fórum Mujer y Sociedad.

Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica L'Alcúdia (1)

Los lunes con L'Alcúdia. Sexto curso de Arqueología Ilicitana, año 2009. La musealización de los yacimientos. Gestión pública y gestión científica.

Instituto Interuniversitario de Filología Valenciana (14)

Curs de Valencià. Nivell Elemental.
Curs de Valencià. Nivell Mitjà.
Curs de Valencià. Nivell Superior.
Curs de valencià. Nivell B1.
Curs de valencià. Nivell B1 no presencial.
Curs de valencià. Nivell C1.
Curs de valencià. Nivell C1 no presencial.
Curs de valencià. Nivell C2.
Curs de valencià. Nivell C2 no presencial.
Curs de valencià. Nivell A2.

Curs de valencià. Nivell A2 no presencial.
Curs de valencià. Nivell B2 no presencial.
Curs de Valencià. Nivell Oral (Bàsic A2).
Il Setmana de L'Educació Plurilingüe: del bilingüisme al plurilingüisme escolar.

Instituto Interuniversitario Economía Internacional (1)

XXV Jornadas de Economía Española.

Instituto Interuniversitario Lenguas Modernas Aplicadas (1)

IV Lenguas modernas especializadas para profesionales.

Instituto Multidisciplinar para el Estudio del Medio "Ramón Margalef" (IMEM) (4)

Impacto ambiental y conservación del territorio y el paisaje: investigación para enfrentar los retos del siglo XXI (3ª Edición).

IV Curso práctico de técnicas moleculares y celulares aplicadas al medio ambiente.

Impacto Ambiental y Conservación del Territorio y el Paisaje: investigación para enfrentar los retos del Siglo XXI (4ª edición).

Métodos de trabajo en el estudio de Humedales.

Instituto Universitario Biodiversidad CIBIO (1)

Déjame que te cuente algo sobre la Biodiversidad.

Instituto Universitario Desarrollo Social y Paz (1)

Seminario Internacional Ciudades: Campamentos de Refugiados. Población Desplazada y Refugiada en Entornos Urbanos.

Instituto Universitario Investigación Informática (1)

Encuentro Transdisciplinar sobre Tecnologías de la Información, las Comunicaciones y el Control para la Asistencia Social y Sanitaria.

Instituto Universitario Investigaciones Turísticas (7)

Nuevas tendencias en gestión hotelera: Revenue Manager.

Vendedores de felicidad. Atención al cliente en la empresa turística.

Protocolo aplicado al sector turístico.

Las actividades náuticas y el ocio marítimo.

Turismo de cruceros.

XIV Foro Internacional de Turismo de Benidorm: Turismo deportivo y Deporte turístico: estrategias para la integración y el desarrollo.

Rutas Teatralizadas: estrategias activas para la dinamización del patrimonio cultural.

Instituto Cervantes (1)

Curso de formación inicial para profesores de ELE.

Instituto Joan Lluís Vives (737)

El blanc i el roig: un acostament a Polònia.

El blanc i el roig: un acostament a Polònia.

Els robots al món real: una perspectiva.

Els robots al món real: una perspectiva.

Les intel·ligències múltiples.

Les intel·ligències múltiples.

Una aproximació a la música polonesa.

Una aproximació a la música polonesa.
 Modern line dance: sistema internacional de ball coreografiat.
 Activitat física i salut conscient pel creixement personal.
 Ambientització d'esdeveniments i equipaments esportius.
 Aplicacions educatives dels balls caribenys: merengue, txa-txa-txa, salsa i balls en roda.
 Cinc eines del condicionament físic, tècniques hipopressives, body ming, prevenció i teràpia amb exercici, electroestimulació i comunicació i màrqueting.
 Condicionament físic aquàtic i salut.
 Del sofà al gimnàs: eines per aconseguir-ho.
 Detecció de conductes de risc a l'educació secundària i el seu abordatge des de l'educació física.
 Dinàmica del riure.
 Eines per a la gestió econòmica en una organització esportiva.
 Eines per a la iniciació als esports col·lectius en educació primària. Handbol.
 El coaching: una oportunitat de millora en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.
 El DO-IN, els estiraments de cadenes musculars i el massatge xinès tuina per a les malalties cròniques.
 El GPS a l'escola.
 Els castells, un món per apassionar-se.
 Els esports de sorra (el vòlei platja i el tennis platja). Recursos pràctics.
 Els fonaments del futbol. L'entrenament basat en les situacions de joc real.
 Escalada a l'escola: recursos per a mestres i professors.
 Iniciació a les tècniques de navegació en les modalitats de surf de vela, creuer i vela lleugera.
 Iniciació al bàdminton: un esport emergent.
 Iniciació al tennis: metodologia per a l'ensenyament.
 Introducció a les activitats físiques amb suport musical.
 Jocs aquàtics: el domini del medi i la iniciació esportiva des d'un vessant lúdic.
 Jugar per crear, crear per jugar! El treball de la creativitat i per la creativitat en el món dels jocs.
 L'activitat del tai-txi: una eina per a la salut emocional i física de les persones grans.
 Percussió corporal i intel·ligències múltiples – mètode BAPNE
 Pilota valenciana: conceptes bàsics d'un esport tradicional.
 Recursos didàctics en l'ensenyament de l'acrobàcia de terra i aèria per a l'escola secundària.
 Solucions informàtiques integrals per optimitzar els projectes dels professionals de l'esport.
 Web 2.0 aplicada a l'activitat física i l'esport.
 Acompanyament als infants i adolescents en processos de dol.
 Actualització en neurociència: introducció a la neuroeconomia.
 Aprèn a resoldre conflictes.
 Aprendre a parlar en públic.
 Assetjament escolar: víctima? Botxí?.
 AutoCAD 3D.
 Creació d'esdeveniments i noves tendències.
 Creació literària i programació de projectes. De les novel·les de Stieg Larsson, Paul Auster... Al reportatge de recerca.
 Criptografia: l'art d'ocultar missatges.
 De Shakespeare a Clint Eastwood (cinema i literatura: canvis i continuïtats).
 Democràcia econòmica: construint una alternativa al capitalisme des de la ciutadania.
 Discapacitat i comunicació.
 Eficàcia en la recerca de feina.
 Eines i instruments per a les polítiques de paisatge: catàlegs, cartes i estudis d'impacte i integració paisatgística.
 El jazz a l'actualitat. Les darreres tendències (1980-2000).
 El mètode Pilates: una ajuda a la consciència postural.
 El Taller! Gospel & Spirituals.
 Enfocament i perspectives de la promoció de la salut a nivell global.
 Escolarització de l'alumnat estranger a catalunya: metodologia i pràctica educativa.
 Estratègies d'intervenció i acompanyament a les persones en processos de dol.
 Ets emprenedor? Les claus de l'èxit per crear una empresa.
 Fotografia la nit.
 Habilitats necessàries per gestionar les persones (la relació fora de l'empresa).
 Iconografia.

Inclusió educativa: recursos a l'abast.
Iniciació a la pesca d'esbarjo.
Intervenció en addiccions.
Introducció a la dansa jazz.
Introducció a les eines i recursos TIC en centres docents.
Introducció a les tecnologies de gestió tècnica d'habitatges i edificis (domòtica i immòtica).
Introducció als materials compòsits.
loga a l'educació. Una eina per a l'aprenentatge.
Itineraris per la poesia iberoamericana (segle XX).
La música en el cinema fantàstic i d'aventures.
La pedagogia en l'àmbit de la gent gran.
La tècnica de l'entrevista.
La vida terrenal i la vida divina: dones i deesses a la societat egípcia, un exemple d'igualtat.
LabView i Mòdul Lego® mindstorms nxt: disseny d'aplicacions professionals amb programació gràfica.
Límits i virtuts dels valors tradicionals (la qüestió dels valors al segle XXI): el coneixement, la reflexió i la crítica.
L'aïllament i condicionament acústic segons el db-hr.
L'autonomia personal i els seus límits: reflexions i respostes.
L'educació del cos, l'espai i el moviment en l'etapa preescolar.
Medicina i salut en el món rural: una perspectiva actual.
Música i dansa tradicionals als Països Catalans i Occitània.
Noves formes de comunicació digital per a les organitzacions: ciència, recerca i educació 2.0
Patrimoni literari. El poble de Carlo Levi i de Crist s'ha aturat a Èboli.
Photoshop aplicat a la fotografia digital.
Planificació d'iniciatives en promoció de la salut amb enfocament de determinants socials de la salut.
Planificació i organització de congressos i convencions.
PowerPoint com a eina de presentació de treballs i projectes.
Preparació per l'acreditació de competències en tecnologies de la informació i la comunicació - ACTIC nivell bàsic.
Programar per competències en activitats de l'àmbit de les ciències naturals, socials i culturals
Què et limita i què et potencia?.
Readaptació i prevenció de lesions a l'activitat física i esportiva.
Recursos per a la iniciació als esports col·lectius: l'handbol en el context escolar.
Red One.
Retrat de nens.
Sexualitats.
Stop Motion.
Taller de creació d'empreses.
Taller de fotografia.
Taller de fotografia.
Taller de sensibilització a l'artteràpia.
Taller de sensibilització a l'artteràpia.
Taller d'escriptura creativa.
Taller d'habilitats per a la vida.
Trastorns de pànic i agorafòbia.
Treball en equip.
Ús de Web 2.0 per la millora de l'eficiència personal, professional i formativa.
Violència de gènere: conceptualització i abordatge des dels diferents serveis que hi intervenen.
Word i Excel avançat.
Jujol versus modernisme: l'artista abstret.
Aproximació a la dinamització i el foment de la participació juvenil.
Com es pot millorar la competència lingüística dels alumnes.
Com s'ha de veure el cinema asiàtic: una nova visió del cinema oriental.
Cos, energia i ressonància.
Desenvolupar el pensament creatiu per a la resolució de problemes i la recerca de oportunitats.
Els contes vivenciats: la narrativa com a instrument educatiu i terapèutic.
Ferides cròniques, conceptes bàsics.
Filosofia del segle XX: precedents i obres claus.

Gaudir amb els nombres: una realitat al nostre abast.
 Introducció a l'artteràpia.
 La moda com a eina de màrqueting personal. Som el que vestim.
 La veu i el cos: eines per a millorar la comunicació.
 Lideratge en organitzacions socials.
 Nova narrativa llatinoamericana.
 Polítiques familiars públiques i d'empresa.
 Recursos educatius per a la pissarra digital interactiva.
 Art i paisatge a l'espai públic.
 Ciutats més sostenibles: rehabilitació, competitivitat i cohesió social.
 Com s'aprèn i com s'ensenya l'anglès en contextos multilingües. Com abans millor?.
 Creació d'ocupació en temps de crisi.
 Cuinar en temps de crisi.
 Dissenyar institucions responsables: l'aportació de la societat civil.
 El futur dels diaris.
 El somni de l'arquitecte. Ruïnes, palaus, temples i gratacels.
 Els residus sòlids com a font de matèries primeres i energia.
 Encreuament de camins. Viatges de cinema?.
 Energies renovables, present i futur (segona edició).
 Humor i literatura.
 Innovació i finançament de medicaments i tecnologies sanitàries.
 La batalla de llevant a la Guerra Civil espanyola: una victòria oblidada.
 La reforma educativa: què hi ha del gènere en el model de les competències?.
 La solució de la crisi a través de reformes legislatives (Llei d'economia sostenible i llei òmnibus).
 Màrqueting en línia: present i futur empresarial.
 Mitjans de comunicació, desastres i trauma: informar sense danyar la població?.
 Reptes i hibridacions discursives en la nova cultura visual digital.
 República, repressió i transició postfranquista: els obstacles de la memòria històrica.
 Rius i rambles com a recursos educatius i ambientals en el medi rural.
 Seguretat alimentària i desenvolupament sostenible.
 Videoclips: entre la música i la creació.
 Aprèn i emprèn. Com pots crear la teva pròpia empresa.
 Ciència i religió, una perspectiva històrica.
 Com es pot utilitzar internet amb confiança i seguretat.
 Comunicació persuasiva interactiva.
 Deu anys de cinema documental a Catalunya.
 Dret de l'esport i de l'entreteniment.
 Dret i medi ambient.
 El Holocausto a través del cine.
 El viatge com a forma. Itineraris i destins simbòlics. D'Homer a Lévi-Strauss.
 Els mitjans de comunicació a l'Àsia Oriental.
 Enquestes, comportament electoral i opinió pública.
 Espai públic i privat: una reflexió des del gender mainstreaming.
 Estils CSS per al disseny web.
 Història, cultura i política de la guerra freda.
 Imaginaris del còmic.
 Immigració sense fronteres: una visió multidisciplinària.
 La corrupció.
 La maçoneria a Catalunya, entre el mite i la realitat.
 La recerca dels nous moviments socials.
 La xina en el món del segle XXI: la consolidació d'una gran potència.
 Les relacions internacionals a través del cinema.
 Lingüística textual i ensenyament L2.
 Literatura i cinema fantàstics a l'àmbit hispànic.
 Política i govern a la societat de la informació: els reptes de l'e-democràcia i de l'e-govern.
 Responsabilitat civil mèdica.
 Tècniques i habilitats de comunicació oral.
 Terrorisme i guerra contra el terror. Límits de la seva punició en un estat democràtic.
 Viabilitat de les pensions públiques: polítiques, reformes i envelliment de la població.
 Anàlisi i interpretació dels dibuixos infantils i juvenils (nivell 1).

Anàlisi i interpretació dels dibuixos infantils i juvenils (nivell 2).
Aproximació a la dinamització i la participació juvenil.
Audiovisual i realitat: del cinema documental al fenomen Youtube.
Càlcul d'estructures amb Nou Metal 3D.
Competències socioemocionals per a mestres. Gestió de les entrevistes amb pares.
Creació i direcció de videoclips.
Del videoart al vídeo en temps real.
Educació i gestió ambiental als centres educatius.
EMBED. Audiovisual integrat.
Energia solar tèrmica: dimensionat d'instal·lacions.
Energia solar tèrmica: disseny d'instal·lacions.
Gestió de continguts Web: blocs, fòrums i Web 2.0.
Gestió de les emocions a l'àmbit esportiu.
Gestió de les emocions a l'aula.
Gestió de webs d'associacions utilitzant Joomla.
Identitat digital en xarxes socials per a professionals i empreses.
Iniciació al dibuix amb Autocad.
Introducció a la programació web en PHP.
Introducció al Flash.
Introducció al protocol oficial.
La biodiversitat. Aspectes bàsics per a la gestió i l'ús sostenible de la diversitat biològica.
Lideratge del professor a l'aula (nivell 1).
Lideratge del professor a l'aula (nivell 2).
L'islam sense vel.
Mobile Video.
Moodle per a docents: creació i gestió de cursos.
Muntatge d'ordinadors.
Non-Stop Talking.
Noves competències i noves eines digitals. Internet, videojocs i mòbils.
OpenOffice.org: l'alternativa gratuïta al Microsoft Office.
Photoshop avançat.
Practicar esport: aspectes biològics, nutricionals i psicosocials.
Prevenició i intervenció davant la violència a l'aula.
Programació en Objectes en PHP 5 (POO).
Psicopatologia infantil per a mestres.
Resiliència. Motivació i automotivació en el treball.
Submarinisme científic: tècniques d'estudi dels ecosistemes marins.
Taller de cinema.
TDAH: detecció, diagnosi i tractament.
Turisme i gastronomia: cultura, producte, paisatge i territori.
Xarxes socials per a professionals i empreses.
Les necessitats d'infraestructures a l'euroregió de l'Arc Mediterrani.
Amèrica Llatina: dos-cents anys d'independència?.
Amèrica Llatina: dos-cents anys d'independència?.
Aplicacions de la meteorologia.
Aplicacions de la meteorologia.
Aproxima't a la neurociència.
Aproxima't a la neurociència.
Benestar personal: un repte per a tothom.
Benestar personal: un repte per a tothom.
Biblioteca 2.0: Web social i altres innovacions.
Biblioteca 2.0: Web social i altres innovacions.
Biocombustibles, una visió multidisciplinària.
Biocombustibles, una visió multidisciplinària.
Com triomfar en la política.
Com triomfar en la política.
Crisi econòmica i escenaris de postcrisi.
Crisi econòmica i escenaris de postcrisi.
Diabetis: prevenir o curar?.
Diabetis: prevenir o curar?.

Dones i ciutat.
Dones i ciutat.
Dones i deesses a la prehistòria i a l'antiguitat.
Dones i deesses a la prehistòria i a l'antiguitat.
Dones i mitjans de comunicació.
Dones i mitjans de comunicació.
Dones per la pau en conflictes armats internacionals.
Dones per la pau en conflictes armats internacionals.
Dones, guerres i exèrcits a través de la història, el pensament i la creació literària.
Dones, guerres i exèrcits a través de la història, el pensament i la creació literària.
Educació per a la ciutadania: un repte per al segle XXI.
Educació per a la ciutadania: un repte per al segle XXI.
El cost de la salut.
El cost de la salut.
El museu que no es veu, visions professionals del MNAC.
El museu que no es veu, visions professionals del MNAC.
Els aiguamolls litorals del delta del Llobregat.
Els aiguamolls litorals del delta del Llobregat.
Els corresponsals de guerra: informar des del conflicte.
Els corresponsals de guerra: informar des del conflicte.
Els moviments ecologistes: grans reptes de futur.
Els moviments ecologistes: grans reptes de futur.
Els paisatges del vi.
Els paisatges del vi.
Els valors de la música.
Els valors de la música.
Fórmula 1: esport o negoci?.
Fórmula 1: esport o negoci?.
Iconografies extraviesades: art i discurs dels segles XI al XVI.
Iconografies extraviesades: art i discurs dels segles XI al XVI.
Innovació farmacèutica, accés als nous medicaments i sostenibilitat del sistema sanitari.
Innovació farmacèutica, accés als nous medicaments i sostenibilitat del sistema sanitari.
Internet i turisme: una combinació d'èxit.
Internet i turisme: una combinació d'èxit.
Jaume Vicens Vives. Universitat i política en temps difícils.
Jaume Vicens Vives. Universitat i política en temps difícils.
L'herència de Jordi Sabater Pi a la primatologia actual.
L'herència de Jordi Sabater Pi a la primatologia actual.
La ciutat del futur i el cinema.
La ciutat del futur i el cinema.
La convivència ciutadana per una mediació comunitària.
La convivència ciutadana per una mediació comunitària.
La crisi econòmica i la cultura de la cobdícia.
La crisi econòmica i la cultura de la cobdícia.
La ficció cinematogràfica, avui.
La ficció cinematogràfica, avui.
La novel·la gràfica: còmic i literatura?.
La novel·la gràfica: còmic i literatura?.
La participació ciutadana: un procés d'aprenentatge i transformació social.
La participació ciutadana: un procés d'aprenentatge i transformació social.
La responsabilitat social corporativa.
La responsabilitat social corporativa.
La resposta a les pandèmies globals: la grip H1N1 i altres malalties emergents.
La resposta a les pandèmies globals: la grip H1N1 i altres malalties emergents.
La violència masclista i les seves implicacions quotidianes.
La violència masclista i les seves implicacions quotidianes.
Les plantes i la salut.
Les plantes i la salut.
Literatura espanyola i premsa a Barcelona (1881-1975).
Literatura espanyola i premsa a Barcelona (1881-1975).

Literatura i turisme cultural.
Literatura i turisme cultural.
L'edat mitjana al cinema.
L'edat mitjana al cinema.
Mantenir-se actiu per a un envelliment saludable.
Mantenir-se actiu per a un envelliment saludable.
Matemàtiques d'arrel no grega i l'ensenyament de la matemàtica.
Matemàtiques d'arrel no grega i l'ensenyament de la matemàtica.
Mística i espiritualitat al segle XXI.
Mística i espiritualitat al segle XXI.
Modernitat i saviesa tradicional.
Modernitat i saviesa tradicional.
Moviments socials i nous poders a Amèrica llatina a través del cinema.
Moviments socials i nous poders a Amèrica llatina a través del cinema.
Música i espiritualitat.
Música i espiritualitat.
Nous aliments? Les diferents lògiques de la innovació alimentària.
Nous aliments? Les diferents lògiques de la innovació alimentària.
Passat i present de la maçoneria.
Passat i present de la maçoneria.
Processos creatius i trastorns mentals.
Processos creatius i trastorns mentals.
Quin futur per al llibre de text? Clica i entra a l'ensenyament en digital.
Quin futur per al llibre de text? Clica i entra a l'ensenyament en digital.
Reciclatge a cinc bandes.
Reciclatge a cinc bandes.
Simbologia religiosa a l'art i la cultura.
Simbologia religiosa a l'art i la cultura.
A l'entorn de la Memòria Històrica: la transmissió de ressentiments i la construcció d'una cultura de pau.
Com ens expliquen el món. Comunicació, migració i desenvolupament.
Conflictes ignorats, l'oblit dels conflictes.
Desenvolupament global sostenible i canvi climàtic.
El paper del vel i la seva simbologia a l'islam.
Globalització i medi ambient.
Immigrants a la línia de flotació.
La dona al món islàmic.
Les ONG a debat.
Microcrèdits, una eina per al desenvolupament?.
Recursos i materials didàctics interactius.
Second Life i noves tendències en aprenentatge.
Xina, el gegant que desperta.
Els trens turístics: el luxe sobre rails.
Entre la sorra del Sàhara i les aigües del Nil. Descobrint Egipte a vol d'ocell.
Explorant el Mèxic maia. Diferents viatgers, una mateixa aventura.
Fotografia de viatges.
Reserves aèries Savia-Amadeus.
Retorn a les Galápagos: el meu viatge amb Darwin.
Viatges 2.0: eines i recursos en línia.
Viatges i viatgers.
Aprofitament de les plantes aromàtiques.
Aprofitament dels recursos naturals.
La natura, font d'energia.
L'aigua com a recurs.
Recursos geològics.
L'oratória i el discurs: com es pot convèncer i persuadir davant d'un públic.
Perspectives de la neotelevisió.
Arquitectura de l'efímer: carnivals versus falles.
Atenció a persones dependents. Valoració de recursos i activitats per tenir-ne cura.
Brasil: present i futur d'un gegant.

Ciutats 2.0: de la tecnologia i el coneixement a la cultura urbana.
Corrupció i periodisme en perill d'extinció.
Creuar "tot el que hi ha de vell" en tu. El ninot.
Dansa contemporània: buscar el nostre moviment, buscar el nostre ritme.
Educació i felicitat.
Educació i gènere: nous sabers, pràctiques i aprenentatges.
Educació, memòria i tradició: la perspectiva històrica com a marc d'integració dels sabers.
Educar, conduir cap a... Des de la renovació pedagògica.
El poder del relat per al desenvolupament professional.
Fotografiar la ciutat. Educar en imatges.
Habilitats socials en l'àmbit de la comunicació oral.
Internet, el teu altaveu al món.
Introducció a l'exercici de l'advocacia.
La família i la resposta educativa adequada.
La finestra indiscreta: mirant l'educació a través del cinema.
La reforma laboral a Espanya: raons i conseqüències.
La salut sexual com a disciplina acadèmica.
La vida sempre està en un altre lloc. Una reflexió crítica sobre l'exclusió social en l'adolescència.
L'audició com a mitjà per a entendre la música.
L'espanyol del segle XXI: llengua, educació i empresa.
Mai no és massa tard per aprendre. La formació al llarg de la vida.
Mentides sobre la immigració: l'educació com a resposta.
Métodos y herramientas para el desarrollo local.
Noves perspectives en pediatria.
Patrimoni i societat. El ciutadà davant la barbàrie del poder.
Química i alimentació saludable.
Religions i salut.
S'usen racionalment els medicaments?.
Coaching i constel·lacions familiars: l'èxit a la vida personal i professional.
Actualització en el diagnòstic i tractament del TDAH.
Art i dimensió sobrenatural. Taller d'interpretació d'un espai sagrat.
Cinc maneres d'entendre l'òpera.
Com poden participar els estudiants en la millora de la qualitat a la universitat?.
Com s'ha de planificar un projecte? Principals claus i casos pràctics.
Creativitat i màrqueting amb causa: com "vendre" solidaritat.
Cuina lleugera: receptes per reduir calories de la dieta.
Derecho y sociedad a través del cine.
Educació canina: obediència en positiu, pautes de conducta per a una tinença responsable.
Eines emocionals per a una vida quotidiana millor.
El disseny com a estratègia per a la innovació i la sostenibilitat.
El repte dels professionals de la salut: assistència sanitària excel·lent per a la societat d'avui.
Els estiraments: bases fisiològiques i aplicació pràctica a l'esport.
Els grans cantants d'òpera: de Caruso als nostres dies.
Fotografia digital: tècnica i pràctica.
Genealogia, història familiar i paleografia.
La cerdanya, destinació turística accessible: com es poden suprimir les barreres arquitectòniques i conèixer les activitats adaptades.
La construcció psicològica i social de la sexualitat humana.
La cuina econòmica i saludable.
La fluïdesa vital per mitjà del Qi Gong.
La Guerra dels catalans 1713-1714 + excursió.
La Guerra dels catalans 1713-1714: la defensa de les llibertats de Catalunya.
Les teràpies naturals, eines per a la millora de la salut.
Liderazgo consciente: del desarrollo personal al desarrollo organizacional.
Loops: una història de la música electrònica.
Musicoteràpia en els àmbits de l'educació, l'hospitalari i el sanitari.
Organització i funcionament dels ens locals.
Passions humanes i cinisme postmodern.
Poder i política a l'Antic Egipte.

Primers auxilis.
 Relaxació i benestar personal: converses amb el propi cos.
 Relaxació i meditació en el Qi Gong.
 Seducció i enamorament.
 Ser mares i pares: el repte d'educar avui.
 Subvencions i governs locals: marc legal, gestió i control.
 Tècniques teatrals en el context socioeducatiu.
 Una aproximació al cine de terror contemporáneo.
 Viatge a Ítaca: de l'Ulisses d'Homer a l'illa de Kavafis.
 Rock, blues i cultura pop: del vinil a l'era digital.
 Rock, blues i cultura pop: del vinil a l'era digital.
 Argumentació i raonament crític.
 Argumentació i raonament crític.
 Bases científiques per a la medicina no convencional.
 Bases científiques per a la medicina no convencional.
 Bases de dades informàtiques.
 Canvi social i polítiques de resposta. Una mirada des del cinema.
 Cibercultura, humanisme i tecnologia al cinema futurista. Metropolis, Dune, Blade Runner i Matrix.
 Cibercultura, humanisme i tecnologia al cinema futurista. Metropolis, Dune, Blade Runner i Matrix.
 Com millorar la lògica, la intuïció i la creativitat.
 Com millorar la lògica, la intuïció i la creativitat.
 Creació ràpida de llocs web amb gestors de contingut.
 Cuina i salut (taller magistral).
 Curs bàsic de GNU/Linux.
 Curs bàsic de GNU/Linux.
 Curs pràctic de comptabilitat informatitzada (nivell 2).
 Curs pràctic de cuines solars: construcció i utilització.
 Curs pràctic de cuines solars: construcció i utilització.
 Desenterrant silencis. Les fosses de la Guerra Civil.
 Desenterrant silencis. Les fosses de la Guerra Civil.
 Dones i ciència: de criticades a protagonistes.
 Dones i ciència: de criticades a protagonistes.
 Drets dels consumidors.
 Drets dels consumidors.
 El tabú de la mort. Reflexions sobre el procés de morir, la mort i el dol: conèixer la mort per a gaudir de la vida.
 El tabú de la mort. Reflexions sobre el procés de morir, la mort i el dol: conèixer la mort per a gaudir de la vida.
 Empreses d'economia participativa: un altre model d'empresa.
 Equitació a la natura (iniciació).
 Escriitures, cossos i gèneres a llatinoamèrica.
 Escriitures, cossos i gèneres a llatinoamèrica.
 Estudis gais, lèsbics i trans. Realitats, discursos i perspectives de futur.
 Fes-te la teva pròpia pàgina web. Aprofundiment.
 Fes-te la teva pròpia pàgina web. Aprofundiment.
 Fes-te la teva pròpia pàgina web. Iniciació.
 Fes-te la teva pròpia pàgina web. Iniciació.
 Guerra: societats, tecnologies, batalles i herois. (segles II-XVII).
 Guerra: societats, tecnologies, batalles i herois. (segles II-XVII).
 Història del vi. Cultura gastronòmica i anàlisi.
 Iniciació a l'animació amb Flash i al disseny web.
 Iniciació a l'animació amb Flash i al disseny web.
 Iniciació en diferents modalitats de vela lleugera: embarcació a vela, surf de vela i catamarà.
 Introducció a la pedagogia sistèmica: eines d'intervenció en l'àmbit educatiu i sociofamiliar.
 Introducció a la pedagogia sistèmica: eines d'intervenció en l'àmbit educatiu i sociofamiliar.
 Introducció a la programació neurolingüística (PNL).
 Introducció a l'artteràpia.
 Introducció a l'artteràpia.

Jocs de tauler, estratègies i recreacions matemàtiques.
 Jocs de tauler, estratègies i recreacions matemàtiques.
 La crisi empresarial: una aproximació jurídica pràctica.
 La crisi empresarial: una aproximació jurídica pràctica.
 La psicologia a l'abast de tothom. Respostes fàcils a qüestions complexes.
 La transició espanyola a la democràcia. Jornades d'actualització científica i didàctica.
 La vida i la radioactivitat.
 La vida i la radioactivitat.
 L'humor i les seves formes.
 L'humor i les seves formes.
 Massatge.
 Menjar bé i conservar-se sa. La dieta mediterrània.
 Metodologia per a l'acció comunitària.
 Mites i arquetips al cinema.
 Mites i arquetips al cinema.
 Modelatge en 3D i animació amb blender.
 Muntanya mitjana (iniciació). Grup A.
 Muntanya mitjana (iniciació). Grup B.
 Omplim la caixa d'eines: recursos per a la gestió de conflictes i la promoció de la convivència.
 Ordinadors i tecnologia a l'abast de les persones amb discapacitats.
 Ordinadors i tecnologia a l'abast de les persones amb discapacitats.
 Programació en Ruby i Ruby on Rails.
 Taller de escritura creativa.
 Taller de escritura creativa.
 Teatre i educació. Tècniques teatrals per afrontar conflictes.
 Tècniques de reeducació postural.
 Tècniques de relaxació i salut.
 Tècniques d'expressió oral.
 Agricultura ecològica per a urbanites.
 Apicultura.
 Aplicacions educatives d'eines web.
 Aprèn a crear la teva pròpia empresa.
 Bioturisme. El turisme del patrimoni natural.
 Com interpretar la informació comptable.
 Com ser autosuficient per vèncer l'estrès i les angoixes.
 Com s'ha de fer una presentació d'èxit. Aplicacions i tècniques (6ª edició).
 Com s'ha d'actuar davant la pobresa energètica.
 Conceptes bàsics en l'alimentació. Tallers pràctics. Elaboració de dietes.
 Curs pràctic sobre domòtica.
 Curs teoricopràctic d'arqueologia Vilars 2010.
 Educació emocional (6ª edició).
 Educació i conflicte: el paper del joc com a element de socialització.
 Educació, cultura i societat: sempre ens queda la música.
 El cavall com a suport pedagògic en l'adquisició de competències d'ajust social.
 Els camins de l'aigua: la ruta del Segre. Taller internacional Paisatges de l'Aigua Vi.
 Excel per a la gestió financera de l'empresa.
 Geologia pràctica: coneixement i convivència amb el nostre entorn.
 Guia per a la internacionalització: aprendre mitjançant internet.
 Imatges de l'univers.
 Iniciació a la robòtica amb Lego Mindstorm.
 Integració de sistemes de generació solar en edificis.
 Introducció als SIG (sistemes d'informació geogràfica) de programari lliure.
 Justícia social, cooperació i drets humans, la lluita contra la pobresa.
 Natura i alimentació. Som el que mengem o mengem el que som? .
 Nous reptes en l'ensenyament de l'ELE: gènere, cultura i immigració.
 Origen, característiques i aplicacions terapèutiques de les aigües termals i mineromedicinals dels Pirineus.
 Pedagogia teatral. Recursos per al professorat d'educació primària i secundària.
 Pels camins de l'aigua: les hidroelèctriques al Pallars.
 Pensament, onomàstica i tradició clàssica en el món medieval.

Per què i com incorporar els homes a la igualtat de gènere?.
 Pintura mural: models i processos de creació.
 Programes i projectes de conservació i gestió d'ètnies i biodiversitat.
 Què contenen els contes? Literatura infantil i ideologia patriarcal.
 Ramaderia ecològica als Pirineus catalans.
 Respiració i relaxació: dues propostes pel benestar.
 Retrat d'una ciutat.
 Rumb nord. Guia d'orientació i de lectura de mapes per a usuaris de GPS.
 Sòls de muntanya i canvi global.
 Sucos: tecnologia d'elaboració i valor nutricional.
 Turisme a Lleida. Un ventall de possibilitats.
 Un cop d'ull a l'univers.
 Verdi-Wagner: dos perfils.
 Accés al món virtual des de la llar, curs pràctic.
 Aplicació de la realitat virtual i d'altres tecnologies a l'àmbit de la psicologia. XI UEFF.
 Espanya-Iberoamèrica 1810-2010. Dos segles de trobades i allunyaments. XI UEFF.
 Imatges de la realitat i creació audiovisual. Els arxius del col·lectiu observatori de vídeo no identificat (OVNI). L'actualitat del vídeo independent.
 Interpretacions sostenibles de l'espai local.
 La il·lusió de la realitat: les claus de l'experiència objectiva.
 La integració de les TIC i la web 2.0 a l'educació. XI UEFF.
 La psicologia de l'alimentació: per què menjam com menjam? XI UEFF.
 L'oceà i l'atmosfera vistos a través dels models numèrics.
 Mitjans de comunicació i el Sud. Una comunicació per al desenvolupament.
 Multiple realities: alternative voices in contemporary anglophone culture.
 Realitat i dret: dues cares...de distintes monedes? XI UEFF.
 Religión y conflictos en el Mediterráneo desde una perspectiva histórica (s. XIII-XX).
 The industry of tourism and the Mediterranean world: two sides of the same coin.
 Translating from the Mediterranean.
 Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere: 100 anys de presència de les dones a les universitats espanyoles (XIV).
 Viure i relacionar-se en un món virtual.
 Algunes dones singulars i la seva projecció científica.
 Alimentació i salut: passat, present i futur.
 Art i cultura a les Terres de l'Ebre.
 Aspectes fisiològics i patològics en l'àmbit ginecològic durant el període d'adolescència.
 Biodansa: camins d'expressió.
 Canvi climàtic i aigua a Catalunya.
 Comunicació de la ciència: cap a la ciència espectacle?.
 Desenvolupament i conflictes ambientals a l'amazònia.
 Desenvolupament sostenible en el marc demogràfic actual: Malthus tenia raó?.
 Dona i treball.
 El làser i les seves aplicacions. 50 anys d'història.
 Empresa d'avui, empresa en forma.
 Energia solar tèrmica per a la producció d'aigua calenta sanitària.
 Estratègies energètiques (passives i actives) en la construcció.
 Estratègies per crear una empresa.
 Fotònica i fotovoltaica molecular: opcions de futur.
 Habilitats per influir en positiu: escola activa i estil assertiu.
 Iniciació a la diagnosi de la qualitat ambiental en rius amb indicadors biològics.
 Iniciació al tast de vins blancs de la Do Terra Alta.
 Josep Maria Jujol a Vistabella.
 La consciència del sistema immune. Curs-taller d'enllaç entre ciència i consciència.
 La interculturalitat en l'era de la globalització.
 La Unió Europea: el Tractat de Lisboa i la presidència espanyola.
 Les arts escèniques III: de la creació a la recepció.
 Lliterats de les Terres de l'Ebre de principi del segle XX.
 L'altra "movida": Barcelona (anys 70).
 L'escultura a les Terres de l'Ebre durant el s. XX.
 Manuel Azaña: vida i destí.

Modulació cerebral de les meves emocions i conducta.
 Negoci electrònic: vendre a través d'internet (virtual).
 Nous, vells contextos i mateix fenomen: la violència.
 Pautes per a la compra/consum de productes ecològics.
 Pirates i corsaris. Recorregut per la història dels mites de la mar a través de les fonts escrites visuals.
 Pluralitat religiosa i societats en transformació.
 Prevenció en ginecologia al segle XXI.
 Quadratònics, SA: un joc per polemitzar sobre la "desigualtat" de gènere en un entorn 2.0 (virtual).
 Recursos humans & Entrepreneurship.
 Risoteràpia: desencadenant de salut i benestar.
 Taller informàtic de presa òptima de decisions.
 Tecnologies emergents en la indústria alimentària.
 Una mirada diferent buscant la igualtat: esport, educació i salut.
 Arqueologia: excavació i experimentació al jaciment de l'Esquerda (14^a edició).
 Audio, gràfics i vídeo lliures a l'aula: ubuntu studio.
 Cinc històries de cinema.
 Conta contes.
 Eines col·laboratives del Web 2.0 en educació.
 Eines del web social: estratègies de difusió i de recuperació d'informació.
 El llenguatge audiovisual i les competències en comunicació a l'aula.
 Escola d'estiu de literatura infantil i juvenil. Jornades sobre el paisatge en la literatura infantil i juvenil.
 Gestió de projectes culturals.
 Il·lustració (8a edició).
 Introducció a la comunitat sorda i a la llengua de signes.
 Introducció a la programació per a mòbils.
 Jornada Typo Week 2010. Tipografia, disseny editorial i motion tipogràfic (II).
 Jornada: l'islam a casa nostra: eines per a professionals del món educatiu i sanitari.
 La dansa del ventre com a instrument terapèutic (6^a edició).
 Lideratge personal.
 Passeig històric pel romànic del Ripollès: els camins.
 Photoshop CS4. Imatge digital (9^a edició).
 Producció de baix cost en la televisió esportiva de proximitat.
 QUAM 2010. Quinzena d'Art de Montesquiú: entre esclatxes. Pràctiques artístiques, polítiques culturals i espais socials.
 Tècniques de relaxació per a mestres i professors (3^a edició).
 Violència a les aules. Prevenció i tractament de l'assetjament escolar (bullying) (5^a edició).
 Viure en una casa saludable i harmònica.
 Adobe Photoshop per a pintors.
 Aliments del benestar.
 Animació amb Adobe Flash (cs4).
 Ceràmica, descobreix la teua habilitat.
 Columna vertebral i treball. Enfocament multidisciplinari des de la podologia, la fisioteràpia, la teràpia ocupacional i la medicina del treball.
 Col·leccióart.
 Com puc reinventar la meua empresa? Casos d'empreses d'èxit.
 Com puc reinventar la meua empresa? Casos d'empreses d'èxit.
 Coordinador de seguretat de proves nàutiques.
 Creació d'aplicacions web PHP-MySQLI.
 Dansa per a tots (nivell avançat).
 Dansa per a tots (nivell mitjà).
 De l'administració local al govern local. Un poc més que un canvi normatiu.
 Diferència i (des)igualtat i educació en i per a la igualtat de gènere.
 Diferència i (des)igualtat i educació en i per a la igualtat de gènere.
 Diferència i (des)igualtat i educació en i per a la igualtat de gènere.
 Disseny de pàgines web amb CSS.
 Disseny de projectes d'obra civil amb InRoads XM.
 Disseny gràfic amb MicroStation XM.

Disseny i edició de publicacions artístiques.
Dret civil i foral valencià.
Edició de vídeo digital.
El futur de l'estat del benestar.
El nou disseny institucional de la Unió Europea: més prop dels ciutadans?.
El síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana i la defensa dels drets fonamentals.
Els desafiaments de la immigració avui.
Energia solar tèrmica.
Envelliment actiu i qualitat de vida.
Homes i igualtat de gènere: nous models de masculinitat.
Homes i igualtat de gènere: nous models de masculinitat.
Imatges que compten: introducció al storyboard per a cine i a la creació de l'àlbum il·lustrat.
Iniciació a la vela lleugera.
Iniciació al surf de vela.
Interpretació i educació ambiental.
Introducció a la grafologia.
Introducció a la grafologia.
Introducció a l'anàlisi sensorial d'aliments.
Jornades socioeducatives: aprendre a conviure.
La conquesta de nosaltres mateixos: desenvolupament del potencial individual.
La delinqüència juvenil i el jove com a víctima del segle XXI.
La professió del consultor energètic elèctric.
La violència a l'àmbit escolar.
Lideratge en temps de crisi.
Llegir, escriure i parlar... Per a comunicar-te millor.
L'activitat emprenedora i el seu forment: una perspectiva territorial.
L'art d'acolorir la vida.
L'art i la ciutat i ubicacions artístiques a l'àmbit urbà.
L'estudi del paisatge en l'ordenació del territori.
Membre inferior i treball. Enfocament multidisciplinari des de la podologia, la fisioteràpia, la teràpia ocupacional i la medicina del treball.
Membre superior i treball. Enfocament multidisciplinari des de la teràpia ocupacional, la fisioteràpia i la medicina del treball.
Miguel hernández: cançó, valors i drets humans.
Model d'intervenció artístic en espais públics: guia i pràctica.
Musicoteràpia: gestió del benestar i l'alegria.
Nous procediments de gravat amb baix nivell de toxicitat: el Collagraph.
Photoshop per a fotografia digital amateur.
Prevenió de riscos laborals.
Projecte expositiu fotogràfic i gestió de la qualitat.
Protocol social.
Revaloració dels subproductes de les indústries agroalimentàries.
Taller de ciència dels aliments, cuina i anàlisi sensorial.
Taller de teatre.
Taller de teatre.
Taller d'emergències i primers auxilis.
Taller d'emergències i primers auxilis.
Taller d'emergències i primers auxilis.
Taller d'emergències i urgències extrahospitalàries.
Tècniques d'Alexander.
Violència de gènere i realitat social.
Visual Basic.Net.
Xilografia contemporània.
Agricultura, alimentació i sistemes agroalimentaris.
Aplicacions de les NTIC en psicologia clínica i de la salut.
Aprendre a argumentar: curs d'argumentació no formal.
Art i psicoanàlisi.
Comunicació corporativa i branding en una societat digital.
Creació de presentacions multimèdia. Nivell inicial.
Descobreix els vins catalans.

Dieta mediterrània. Menjar bé i conservar-se sa.
 El full de càlcul. Nivell inicial.
 El llibre digital: el nou repte per al professorat.
 El món funerari a l'antic Egipte. Creences i pràctiques.
 El processador de text. Nivell inicial.
 El processador de text. Nivell intermedi.
 Fotografia i retoc digital amb programes lliures i gratuïts.
 Iniciació a internet i a la Web 2.0.
 Iniciació a l'edició i difusió de vídeo a la xarxa.
 Innovar i emprendre. Tècniques de creativitat i actitud emprenedora.
 Introducció a la creació de pàgines web.
 Introducció a la fotografia i al vídeo digital.
 Introducció a la gestió del màrqueting en empreses de restauració.
 Introducció al negoci de la restauració.
 Introducció al sistema operatiu GNU/Linux.
 Itadakimasu: alimentació i cultura al Japó.
 Japan Pop: la cultura popular japonesa de masses. Manga, anime i més.
 Joves, TIC i videojocs. Mites i realitats.
 La protecció de la propietat intel·lectual en la societat de la informació.
 La responsabilitat penal del menor: entre l'educació i la retribució.
 La violència en el jovent: una aproximació psicosocial als elements que l'expliquen.
 Liderat i delegació. Estils de direcció.
 Llenguatge jurídic català.
 L'art de degustar un vi. Tast i anàlisi sensorial.
 Manteniment i seguretat de l'ordinador.
 Nutrició, salut i benestar: l'alimentació com a medicina.
 Nutrició, salut i benestar: principals trastorns de la conducta alimentària.
 Operacions i gestió de la qualitat en restauració.
 Reptes de l'ecologia: el canvi climàtic.
 Reputació 2.0.
 Responsabilitat social de l'empresa. Una aposta per a la creació de valor en les pimes.
 Saber comunicar per a generar confiança.
 Som el que mengem: una història de l'alimentació.
 Traduir de l'anglès: problemes recurrents.
 Trobar el que necessito a internet.
 Violència de gènere: perspectiva jurídica i criminològica.

Instituto Universitario de Lenguas Modernas Aplicadas (IULMA) (1)

New Trends in English Linguistics: First Seminar on English and ESP Lexicology and Lexicography.

Secretariado de Cultura (46)

Unicòmic.
 Iniciación a la realización de documentales.
 Club de lectura. De lectores por placer.
 Cine en versión original.
 Instruments per la gestió i la difusió cultural.
 Flamenco en red.
 Ópera Oberta. La ópera en la Universidad.
 Periodismo local en Alicante: televisión y prensa escrita.
 Fotoperiodismo.
 Taller de fotografía creativa.
 Taller de comunicación oral.
 Crítica cinematográfica.
 Curs de narració i expressió en valencià: contem contes.
 Tècniques de preparació d'un discurs i d'un debat.

Guitarra contemporánea.
Periodismo de investigación.
Taller de danza contemporánea.
Los musicales. Las claves del éxito.
Taller de percusión flamenca.
Pintura al aire libre.
El arte de la fotografía en blanco y negro.
Taller de guitarra flamenca.
Técnicas de improvisación y composición en guitarra.
Percusión latina.
Iniciación a los malabares y otras técnicas de circo.
Descubriendo nuestro clown.
Taller de danza: el arte del movimiento.
Taller de fotografía digital.
Redacció publicitària a Internet.
Cine en versión original.
Photoshop aplicado al arte y la cultura.
Jornadas sobre Teatro Clásico Español del Siglo de Oro.
Crítica de la televisión.
El llenguatge de les titelles i les ombres.
Taller de voz.
Taller de comunicación oral.
Curso de novela negra.
Accions Físiques: El Teatre i la Dansa.
Taller d'oratori: habilitats, estratègies i recursos.
I Jornades del Projecte Alcover: la dramaturgia catalana del segle XXI.
Flamenco en red.
Cuerpo, movimiento y acción.
Taller de percusión flamenca.
Taller de guitarra flamenca.
Descubriendo nuestro clown.
Taller de máscara neutra.

Secretariado de Prácticas de Empresa y Apoyo al Estudiante (6)

Día de la persona emprendedora (II).
XII Jornadas Informativas COCEMFE Alicante: "Atención Socio-Sanitaria a Personas con Discapacidad".
De la idea a la puesta en marcha.
Claves para la relación de ayuda. El voluntariado social.
Voluntariado Universitario.
Ciclo Seminarios "Tod@s por la igualdad de oportunidades".

Universidad Internacional Menéndez Pelayo (25)

II Encuentro Cultural del Arco Mediterráneo.
II Jornadas de la Comunitat Valenciana sobre la Universidad del futuro.
Light cone 2010.
Las Enseñanzas Artísticas Superiores en el Espacio Europeo de Educación Superior.
Así se hizo "Celda 211".
Taller: técnicas de interpretación para el cine.
Estrés y Salud: de la investigación básica a la clínica.
Interpretamos para ti (actores construyendo personajes para el cine actual español).
II Jornadas de Política Científica en la Comunidad Valenciana.
El Mediterráneo: un mar singular.
Encuentro Internacional de Jóvenes Talentos Iberoamericanos: Ibertalent (tercera edición).
Innovaciones en la comercialización del cine.
De "Los Simpsons" a "Perdidos". El boom de las teleseries.

Nuevas orientaciones para los destinos consolidados de sol y playa: renovación y mejora de la competitividad.

Eighth European Seminar on Marine Mammals: Biology and Conversation.

Mercados minoristas excelentes para consumidores exigentes.

El impacto del AVE en la Comunidad Valenciana. Los efectos de la inversión pública en infraestructuras de transporte de Alta Velocidad Ferroviaria en la Comunidad Valenciana.

Protección de datos, tecnologías de la información y sistema educativo.

Literatura y bienestar: ¿pueden los relatos hacer mejores a los profesionales?.

En la escena del crimen: Ciencia y Justicia.

Los retos de la Neurociencia del siglo XXI.

IV Seminario Internacional sobre Zoonosis y patógenos emergentes de importancia para la salud pública.

Taller de moda: plastifica-me otra vez.

VII Jornadas Internacionales sobre Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA). Modelos conceptuales y actualización de tratamientos.

III Jornadas de Medicina Intensiva.

Vicerrectorado de Alumnado (2)

II Semana contra la violencia de género.

Escuela de Otoño.

Vicerrectorado de Tecnología e Innovación Educativa-SIBID (2)

Introducción al servicio de bibliotecas de la Universidad de Alicante y a la búsqueda y recuperación de información: Catálogo Bibliográfico, Quae, Prensa Digital e Internet .

Recursos Electrónicos del Servicio de Bibliotecas de la UA: Bases de Datos y Revistas Electrónicas

Vicerrectorado de Extensión Universitaria (47)

El Mediterráneo hoy: laboratorio de la agenda global.

Taller de iniciación a la música de cámara para instrumentos de arco.

Taller de elementos específicos de técnica avanzada para instrumentistas de cuerda.

Iniciación al buceo.

Buceo y algo +.

English and Spanish as a foreign language.

Empresa y Comunicación: asignatura pendiente.

Coaching y Gestión de Empresas Deportivas. Actividad física para la salud.

Una polémica viva necesitada de diálogo: Internet y Derechos de autor.

Mayores activos. Vida saludable. Capacitación para educadores de salud.

Cerebro y responsabilidad. La revolución neurocientífica y los límites de la responsabilidad penal.

Inmigración, discurso y medios de comunicación en tiempos de crisis.

Delitos informáticos: aspectos penales, procesales y de investigación policial.

Rock y medios de comunicación en España.

Nutrición y antropometría en deportes de resistencia.

Desarrollo y Diversidad Cultural: conceptos y medidas del Sumak Kawsay.

Summer Business Program.

Introducción a la tasación.

La moda española: un sector en expansión.

Videojuegos: mercado y últimas tendencias.

La prueba científica en el proceso penal: aspectos procesales, técnicos y policiales.

La empresa familiar (VI): el valor de los valores.

Innovación y conocimiento: la persona, la empresa innovadora y la Universidad.

Models educatius plurilingües.

La ley integral contra la violencia de género. Perspectiva penal. Análisis de la situación actual.

Redes Sociales y Comunicación: relaciones personales y profesionales de la Era Digital.

Cómo afrontar la búsqueda de empleo en tiempos difíciles.

Mercado de trabajo y pensiones: puntos críticos y colectivos especialmente vulnerables.

Tecnologías de la información, las comunicaciones y el control para la autonomía personal.
Actuaciones Geotécnicas especiales.
Llegendes i rondalles. La literatura popular en el sistema educatiu valencià.
Taller de iniciación a la música de cámara para instrumentos de arco.
Iniciación al buceo.
Iniciación al buceo.
Buceador dos estrellas.
Buceador dos estrellas.
Entrenamiento con la plataforma vibratoria.
Instructor en fitness personalizado.
Instructor en fuerza y musculación.
Instructor de actividades con soporte musical.
Monitor de Pilates.
Árbitros de fútbol.
Monitor de Ciclo Indoor.
Actividad física, deporte y salud.
Salvamento y socorrismo: módulo común.
Salvamento y socorrismo: módulo específico.
Iniciación al windsurf.