

XXVII Encuentros de la Asociación Española James Joyce
Alicante, 15 de abril de 2016
Aula Rafael de Altamira
Sede Universitaria Ciudad de Alicante (Avda. Ramón y Cajal, 4)

PROGRAMA

- 09:30 horas ACTO DE APERTURA CON LA INTERVENCIÓN DE:
– D. Jorge Olcina Cantos, Director de la Sede
– D. Francisco García Tortosa, Presidente de la
Asociación Española James Joyce
- 10:00 horas PONENCIA INAUGURAL
Francisco García Tortosa
“Poco a poco Joyce descubrió *Finnegans Wake*, o la presencia de
Ulysses en *Finnegans Wake*: tema sobado y almodoneado por
cientos de joyceanos”
- 10:45 horas DESCANSO
- 11:00 horas COMUNICACIONES (I)
- Olga Fernández Vicente*
“Lucia Joyce: ‘The Lightgiver’: Genius in Madness?”
- Esther de la Peña*
“The Past upon the Living in Bernard MacLaverty’s
The Ring and James Joyce’s ‘The Dead’”
- M. Teresa Caneda Cabrera*
“Relational Joyce: Refashioning Intertextuality
through Translation”
- Margarita Estévez Saa*
“Reading Joyce in the Twenty-First Century:
A Review of Recent Critical Approaches”
- 16:00 horas COMUNICACIONES (II)
- Juan Ignacio Oliva*
“‘1916’ in Contemporary Irish Narrative: From Utopian
Romanticism to Dystopian Pragmatism”

Jose Manuel Estévez-Saa

“Portals to Other Worlds: Dublin City again in
Caitriona Lally’s Eggshells”

Rafael García León

“Lo que no ocurrió el 16 de Junio de 1904”

Antonio Ballesteros Gonzalez

“Gabriel Conroy, o las ambigüedades de la epifanía”

18:00 horas

DESCANSO

18:15 horas

COMUNICACIONES (III)

John D. Sanderson

“Asuntos de familia: el punto de vista narrativo de los
Huston en la versión cinematográfica de ‘The Dead’ (1987)”

Macarena Martín Martínez, Ricardo Navarrete y

Gloria Reina Ramírez

“¿El hábito hace a la monja?: el maquillaje en Joyce”

Carmelo Medina Casado

“Finnegans Wake: una propuesta modesta”

19:45 horas

ASAMBLEA GENERAL