



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

V MÁSTER
de **Guitarra Clásica**
EN INTERPRETACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

27 de abril 2017

ELDA

20:00 h. Salón de actos Fundación Paurides

Sarper Dagtekin (Turquía)

İstemihan TAVILOĞLU (1945-2006) Sonata
Allegro
Andante Cantabile
Moderato
Spiritoso con Moto

Ertuğrul BAYRAKTAR (1951) Anatolian Pieces
Naz bari
Odam Kireçtir

Ertuğ KORKMAZ (1960) Bülbülüm

Anónimo (arr. Ahmet Kanneçi) Aygız

Roland Morin (Canadá)

Federico MORENO TORROBA (1891-1982) Allegretto de la Sonatina

Dusan BOGDONAVIC (1955) Six Balkan Miniatures

Agustín BARRIOS (1885-1944) Junto a tu corazón vals

Manuel DE FALLA (1876-1946) El Amor Brujo
La historia del pescador
Canción del fuego fatuo



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



Sarper Dagtekin (Turquía)

Nacido en Ankara, Turquía, el guitarrista clásico Sarper Dağtekin, comenzó a estudiar guitarra clásica a la edad de 15 años con el profesor Burak Sancar. El mismo año ganó el primer premio en el concurso de guitarra clásica del municipio de Çankaya, Ankara, Turquía y decidió ir a un conservatorio. Durante su licenciatura en la Universidad de Baskent, ha estudiado con numerosos guitarristas entre los que se incluyen Ahmet Kanneçi, Eren Sualp, Erkan Mehmet Karagülle, Ceren Baran, Vural Kahraman, entre otros. También ha dado conferencias en la Universidad de Baskent, dentro del programa de Guitarra Clásica.

Roland Morin (Canadá)

El guitarrista y compositor Roland Morin adopta un enfoque creativo y personal hacia la guitarra y su música. Nacido y criado en la gran Boston, Roland creció como artista visual hasta que empezó con la guitarra en su adolescencia. Desde entonces ha dedicado su vida a crear música y experiencias musicales. Con sólo un año de formación clásica formal, Roland fue aceptado en el Conservatorio de Nueva Inglaterra con el profesor Robert Paul Sullivan. Tras un año continuó sus estudios con el virtuoso Daniel Bolshoy en la Escuela de Música de la Universidad de Columbia Británica.

Desde que finalizó sus estudios de licenciatura, Roland ha dedicado su tiempo a la composición mientras perfecciona continuamente su técnica e interpretación de guitarra. Compone obras para guitarra solista, cine y otros conjuntos, que están directamente influenciados por su historia en las artes visuales y por el repertorio de la guitarra clásica. Su repertorio de arreglos para guitarra ya publicados incluye Claire de Lune de Debussy, y Sonata nº 25 de Weiss. También ha trabajado en la industria cinematográfica dentro del departamento de sonido, lo que le ha llevado a comprender más profundamente la simbiosis entre la música y las imágenes. Como intérprete, Roland ha actuado extensamente en todo Canadá y Estados Unidos, y espera sus primeras actuaciones en Europa.