



**ALICANTE**  
GUITARRA CLÁSICA

**V MÁSTER**  
EN INTERPRETACIÓN  
de **Guitarra Clásica**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**26 de marzo 2017**

**ALMORADÍ**

19:00 h. Casino de Almoradí

### **Roland Morin (Canadá)**

Federico MORENO TORROBA (1891-1982) ..... Allegretto de la Sonatina

Fernando SOR (1778-1939) ..... Fantasía Op. 30

Agustín BARRIOS (1885-1944) ..... Junto a tu corazón vals

### **Javier Mauricio Cruz (Colombia)**

Ernesto CORDERO (1946) ..... La Catedral de Taxco

Clemente DÍAZ (1939) ..... Introducción y trémolo # 2

Darius MILHAUD (1892-1974) ..... Segoviana

Joaquín RODRIGO (1901-1999) ..... Un tiempo fue Itálica Famosa



ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA



## Roland Morin (Canadá)

El guitarrista y compositor Roland Morin adopta un enfoque creativo y personal hacia la guitarra y su música. Nacido y criado en la gran Boston, Roland creció como artista visual hasta que empezó con la guitarra en su adolescencia. Desde entonces ha dedicado su vida a crear música y experiencias musicales. Con sólo un año de formación clásica formal, Roland fue aceptado en el Conservatorio de Nueva Inglaterra con el profesor Robert Paul Sullivan. Tras un año continuó sus estudios con el virtuoso Daniel Bolshoy en la Escuela de Música de la Universidad de Columbia Británica.

Desde que finalizó sus estudios de licenciatura, Roland ha dedicado su tiempo a la composición mientras perfecciona continuamente su técnica e interpretación de guitarra. Compone obras para guitarra solista, cine y otros conjuntos, que están directamente influenciados por su historia en las artes visuales y por el repertorio de la guitarra clásica. Su repertorio de arreglos para guitarra ya publicados incluye Claire de Lune de Debussy, y Sonata nº 25 de Weiss. También ha trabajado en la industria cinematográfica dentro del departamento de sonido, lo que le ha llevado a comprender más profundamente la simbiosis entre la música y las imágenes. Como intérprete, Roland ha actuado extensamente en todo Canadá y Estados Unidos, y espera sus primeras actuaciones en Europa.

## Javier Mauricio Cruz (Colombia)

Inicia sus estudios a temprana edad en el Conservatorio Antonio María Valencia bajo la tutela de Miguel Bonachea y culmina su formación con Marc Jean Bernard, obteniendo el grado de Maestro en Interpretación Musical con énfasis en Guitarra Clásica con mención *Summa Cum Laude*. Realizó estudios en el conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires (Argentina) en interpretación de música contemporánea en guitarra.

Ha recibido clases magistrales de los guitarristas Leo Brouwer, Ernesto Cordero, Denis Azabajic, Eduardo Fernández, Pablo Márquez, Pavel Steidel, José Antonio Escobar, Luís Orlandini y Eduardo Isaac entre otros.

Actuaciones como solista en Cuba, Puerto Rico, E.E. U.U, Brasil, Argentina y Colombia. Ganador del Premio de la Escuela de Audio y Música "Fernando Sor" en 2007, del Ciclo Jóvenes Intérpretes del Banco de la República Biblioteca Luís Ángel Arango en dos ocasiones, tercer premio en el primer Concurso Nacional para Jóvenes Guitarristas Compensar (Colombia).

Entre sus actuaciones se destaca el estreno mundial del compositor colombiano Luís Antonio Escobar "Concierto para Orquesta de cuerdas y Guitarra" y "Eclósión" para guitarra solista de Rodolfo Ledesma. Participó en la grabación del "Concierto Antillano" del compositor Ernesto Cordero, que forma parte del CD "Tres conciertos" para Guitarra y Orquesta, 2008 y en la grabación del CD "Portraits Volume 1 Guitar solos" de las ediciones BÉRBEN, Italia en 2008.