



ALICANTE

GUIARRA CLÁSICA



11 de marzo 2017

TORREVIEJA

20:00 h. Sociedad Cultural Casino

Nanae Fujiwara (Japón)

J. S. BACH (1685-1750) Preludio de la Suite de Cello N° 1 BWV 1007

Agustín BARRIOS (1885-1944) Julia Florida
Vals Op. 8 N° 4

Antonio LAURO (1917-1986) Vals Venezolano N° 1 Tatiana
Vals Venezolano N° 2 Andreína

F. MORENO TORROBA (1891-1982) Torija (Elegía)
Madröños

Miguel Besnos (Brasil)

Toru TAKEMITSU (1930-1996) Folios

J.S. BACH (1685-1750) Preludio y Fuga de la Suite para Laúd BWV 997

Joaquín RODRIGO (1901-1999) Junto al Generalife



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA



Nanae Fujiwara (Japón)

Semifinalista del Wilson Center Guitar Competition en 2013. Nanae Fujiwara se graduó en Interpretación Musical por la Universidad Northeastern de Illinois bajo la tutela del Dr. Brian Torosian, con el más alto honor Summa Cum Laude. Nanae descubrió el mundo de la guitarra clásica a una edad más tardía que la mayoría de la gente. A los 20 años de edad, aprendió a leer notación musical, lo cual fue un proceso desalentador, pero eso no la impidió continuar. Su determinación y su gran pasión por el instrumento, junto con la ayuda de su profesor, Steve Vázquez, finalmente la llevaron a recibir un AFA en Música de William Rainey Harper College.

Nanae ha recibido clases magistrales con artistas de renombre mundial como Los Angeles Guitar Quartet, Denis Azabagic, Paul O'Dette, Elena Papandreou, René Izquierdo, Johannes Möller, Kyuhee Park, Matthew McAllister y muchos más. Es miembro fundador de Lyra Guitar Quartet, con numerosos conciertos en el en el área de Chicago.

Nanae tiene cuatro años de experiencia docente y antes de su llegada a España, fue profesora de guitarra a tiempo completo y enseñó hasta a 40-50 estudiantes particulares cada semana. También tiene experiencia trabajando para una de las organizaciones de guitarra líderes en el mundo, Guitar Foundation of America.

Miguel Besnos comenzó a tocar la guitarra a los 8 años y desde entonces ha estudiado diferentes repertorios, especialmente música clásica, jazz y música brasileña. Licenciado en Educación Musical por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil, en 2014, donde estudió guitarra clásica con la Profesora Flávia Domingues Alves. Se graduó también en Guitarra Clásica bajo la dirección del profesor Paulo Inda.

Ha asistido a varios festivales musicales como el Festival de Música de la Universidad de Santa María, el Festival de Guitarra de la Universidad de Río Grande do Sul y el Festival Internacional Campos do Jordão, todos en Brasil, donde participó en clases magistrales con Alvaro Pierri, Fabio Zanon, Paulo Martelli, Franz Halasz, Daniel Wolff , Mario Ulloa, Edelton Gloeden, entre otros.

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 Ayuntamiento
de Alicante

 GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

 Sede Universitaria
TORREVEIJA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

 EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TORREVEIJA

 Dirección Cultural
Casino de Torreveija

Colabora:  Sabadell
Fundación