

ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA



**13 de marzo 2019**

**COCENTAINA**

19:00 h. Centre Social  
Real Blanc

## **Luis Escobar (Guatemala)**

John Dowland (1563-1626) .....Fantasía 4

Domenico Scarlatti (1685-1757) .....Sonata K. 175

Francisco Tárrega (1852-1909) .....Recuerdos de La Alhambra

Heitor Villa-Lobos (1882-1948) .....Choro 1

## **Zhixin Ding (China)**

Vincenzo Galilei (1520-1591) .....Seis piezas para laúd

I. Voghe belleze et bionde treccie  
d'oro vedi che per ti moro

II. Bianco fiore, III. Danza, IV.  
Gagliarda,

V. Se io m'accorgo y VI Saltarello

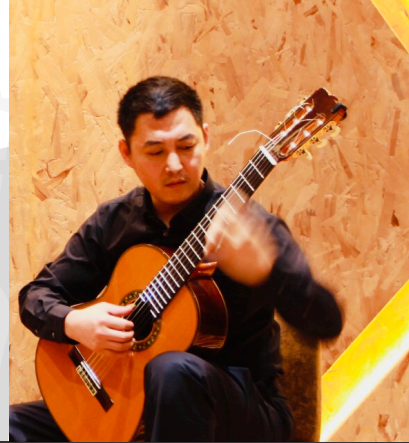
Mauro Giuliani (1781-1829) .....Sonata in Do Mayor

I. Allegro Spiritoso

Francisco Tárrega (1852-1909) .....Gran Jota



VII MÁSTER  
de EN INTERPRETACIÓN  
Guitarra Clásica  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



## Luis Escobar (Guatemala)

Nace en Ciudad de Guatemala en 1993, desde pequeño se inicia en los pasos de la música de mano de su tío, Juan Pablo Escobar, quien le muestra los primeros acordes y acompañamientos. Posteriormente estudia con renombrados maestros guatemaltecos de guitarra clásica entre los cuales figuran Oscar Aguirre, Luis Juárez Quixtán y Emerson Recancof.

Se gradúa con éxito como Profesor en Enseñanza Media Especializado en Música en la Universidad del Valle de Guatemala en 2015, y en la misma institución, en 2017, obtiene la Licenciatura en Música con especialización en ejecución de la Guitarra Clásica.

## Zhixin Ding (China)

Guitarrista clásico y profesor de Shenzhen, China. Comenzó a tocar la guitarra en 1999, estudiando con Renhaikun y Renhaipeng, maestros de guitarra de la provincia de Shanxi y sus hermanos. En 2001 ganó el Tercer Premio del Concurso de Guitarra Juvenil de la Provincia de Shanxi. En 2002, se mudó a Shenzhen para estudiar con los profesores Zhou Zuxiang y Fang Fang, donde absorbió su método sistemático de tocar y enseñar guitarra. Ganó el segundo premio en el Concurso Nacional de Guitarra Zhuhai de 2004 y realizó su primer concierto en solitario en Shenzhen en 2006. Además de estudiar guitarra trabajó con el famoso compositor y director de orquesta Renqi, con quien aprendió contrapunto y armonía.

Más recientemente, ganó *Best Auditory Art Award* en la Exposición Cultural de Shenzhen 2015. También fue jurado en el Festival Internacional de Música China-ROK 2016 y el Festival Internacional de Arte de la Guitarra Zhuhai 2018. Es profesor de guitarra desde 2000 y en 2010 abrió su propia escuela de guitarra. Desde entonces, ha enseñado a cientos de estudiantes en el distrito de Shenzhen y es considerado un guitarrista influyente en la región.