



ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA

VII M^ÁSTER
de EN INTERPRETACIÓN
Guitarra Clásica
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

15 de marzo 2019

ORIHUELA

20:00 h. Ateneo Cultural
Casino Orcelitano

Santeri Rautiainen (Finlandia)

- C.P.E. Bach (1714-1788)Pequeñas piezas para clavecín
I. L'Auguste
II. La Philippine
III. L'Ernestine
- J.S. Bach (1685-1750)Suite BWV 997
Preludio y Fuga
- John Dowland (1563-1626)Dos Fantasías
I. A Fancy P.5
II. Forlorn Hope Fancy P.3

Francisco Luis Molina (Córdoba)

- Francisco Tárrega (1852-1909)Capricho Árabe
- Isaac Albéniz (1860-1909)El Puerto
- Fernando Sor (1778-1839)Gran Solo
- Joaquín Rodrigo (1901-1999)Sonata Giocosa
I. Allegro Moderato
II. Andante Moderato
III. Allegro



Santeri Rautiainen (Finlandia)

Francisco Luis Molina (Córdoba)

Guitarrista de Helsinki, completó su grado de máster en la *Sibelius Academy*, bajo la dirección de Ismo Eskelinen y Otto Tolonen. Ha recibido clases magistrales de Oscar Ghiglia, Judicaël Perroy, Manuel Barrueco y David Russell.

En su trabajo, intenta acercarse a una pieza musical desde el análisis de la partitura. Cada composición tiene su ADN único y, a través de ese elemento, busca la forma de realizar el trabajo. Actualmente está interesado en desarrollar programas de conciertos, que presenten las grandes obras de la literatura de guitarra, junto con obras maestras subestimadas y nuevas transcripciones. Uno de sus objetivos futuros es la creación de un nuevo repertorio para el instrumento.

Es un intérprete activo que ofrece recitales en solitario en toda Finlandia, así como en los Países Bajos, Bélgica, Francia, Alemania, Austria e Italia. También trabajó como músico de cámara interpretando un repertorio desde Piazzolla hasta composiciones microtonales contemporáneas, e interpretó música nueva con *Uusinta-ensemble*.

Su práctica instrumental está inspirada en una mezcla del análisis con la perspectiva experimental, en la escucha profunda y la conciencia en el uso del propio cuerpo.

Nace en Rute (Córdoba) en 1996. Comienza los estudios de guitarra con ocho años en el Conservatorio Maestro Chicano Muñoz de Lucena. Finaliza el grado en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada bajo la tutela de D. Francisco Javier Ruz Mata con la calificación de Matrícula de Honor y sobresaliente en el Trabajo Final de Estudios, bajo la tutela de Ana Bocanegra Briasco. Ha realizado cursos con maestros como David Russel, Ricardo Gallen y Manuel Barrueco.

Desde 2015 combina su actividad concertística y académica con la actividad laboral, trabajando como profesor de guitarra en las escuelas de música de Benamej y Rute. Ha estrenado en España obras de Pavol Krška y Marisa Manchado en el Festival Internacional Andrés Segovia (Madrid). Ha actuado como solista con agrupaciones como la Orquesta de Plectro Torre de Alfiler y la Banda de Música de Montefrío, en el Teatro Real Gallarre de Pamplona, Fundación Unicaja de Logroño, Museo de la Guitarra de Almería, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Palacio de Carlos V de la Alhambra y Casa Museo de Manuel de Falla.

Actualmente está grabando su primer disco, titulado "De tu mano" compuesto íntegramente por él mismo.