

PEPA GARCÍA-MACIÀ SOPRANO



Naix a Crevillent (Alacant). Comença els estudis musicals en l'Escola Municipal de Música i Cant de la seua ciutat i continua la formació en el Conservatori Superior de Música d'Alacant.

Actualment perfecciona tècnica vocal amb la soprano Gloria Fabuel.

Assisteix com a alumna activa a diferents cursos en els quals rep classes de perfeccionament de la mà d'Isabel Penagos, Gloria Fabuel, Ana Luisa Chova, Enedina Llóris, Marimí del Pozo, Raina Kabaibanska, Ernesto Palacio, Miguel Zanetti, etc.

Ha cantat com a solista en diferents sarsueles i nombroses antologies entre les quals cal destacar *El Asombro de Damasco* (Fahima), *El Rey que rabió* (Rosa), *La Revoltosa* (Mari Pepa), *Bohemios* (Cossette), *La Viejecita* (Carlos), *La Dolorosa* (Dolores), *Katuska* (Katuska), *La del Manajo de Rosas* (Ascensión), *La Corte del Faraón* (Raquel), *Luisa Fernanda* (Luisa Fernanda), *Los claveles* (Rosa). Ha intervingut, també com a solista, en les òperes *La bohème* (Mimi), *L'elisir d'amore* (Adina), *La traviata* (Violetta) al costat del tenor Ignacio Encinas, *Carmen* (Micaela/Frasquita) al costat del tenor José Sempere, *Norma* (Clotilde) amb la soprano Ana María Sánchez, *El barbero de Sevilla* (Rosina) en diferents teatres de la geografia espanyola, França, Skive (Dinamarca), Nicaragua, Guatemala, El Salvador...

El seu repertori abraça títols com *Le Nozze di Figaro* (Susanna, Contessa), *Faust* (Margarite), *Così fan Tutte* (Fiordiligi), *Otello* (Desdèmona) o *Turandot* (Liù).

En el camp de l'oratori ha interpretat *Gloria* i *Beatus Vir* de Vivaldi, *Rèquiem* de Cimarosa, *Stabat Mater* de Rossini, *Stabat Mater* de Pergolesi, *Salve Regina* de Pergolesi.

Al juny de 2009 debuta al Palau de la Música de València cantant *Exultate Iubilate* i *Requiem* de Mozart.

L'any 2002 obté el Primer Premi en el Concurso Nacional de Canto "Ciudad de Abarán", i l'any 2007 el segon Premi en el Concurso Nacional de Zarzuela Sanmillirico.

Actualment compagina l'activitat en els escenaris amb la realització de diversos recitals amb un repertori que abasta tant cançó espanyola, mèlodie francesa i lied alemany.

VIRTUDES NAREJOS PIANO



Nascuda a Alacant, va fer els estudis de piano de Grau Mitjà amb la professora Margarita Sitges i els de Superior de Música de Cambra amb la professora Pilar Sánchez. Posteriorment es trasllada a Sevilla on finalitza el Grau Superior de Piano sota la direcció de la catedràtica Ana Guijarro. Durant dos anys assisteix als cursos de Postgrau de la Universidad de Alcalá de Henares amb el professor Josep Colom.

Ha realitzat cursos de perfeccionament amb els professors Frédéric Gevers, Hans Graff, Claude Helffer, Sebastian Benda, Ferenc Rados, Almudena Cano, Eulalia Solé, Guillermo González i Albert Nieto.

Ha estat premiada en el Concurs Internacional d'Eivissa (1993) i en el Ciutat de València (2000).

Ha participat, juntament amb Albert Nieto, en l'enregistrament d'un CD amb la integral de l'obra per a piano, *Piano a cuatro manos* i *Dos pianos* del compositor Àngel Oliver.

Ha obtingut el Diploma d'Estudis Avançats en la Universitat Politècnica de València.

En 2006 comença estudis oficials de cant en els conservatoris professionals de Castelló i d'Eix.

Actualment és professora de repertori vocal en el Conservatori Superior de Música Òscar Esplà d'Alacant.

PROGRAMA

CLARA SCHUMANN

Er ist gekommen in Sturm und Regen op.12 (núm. 2)
(Friedrich Rückert)

Liebst du um Schönheit op.12 (núm. 4)
(Friedrich Rückert)

Warum wills du and're gragen op.12 (núm. 11)
(Friedrich Rückert)

Die stille Lotosblume op.13 (núm. 6)
(Emanuel Geibel)

Was Weinst du, Blümlein op.23 (núm. 1)
(Hermann Rollet)

An einem lichten Morgen op.23 (núm. 2)
(Hermann Rollet)

MATILDE SALVADOR

Balada

Dame la mano
(Gabriela Mistral)

Yo en el fondo del mar
(Alfonsina Storni)

Por los caminitos

La señora Luna

La loba

Vida garfio

(Juana de Ibarbourou)

ANNA CAZURRA

Un sol (Estrena)

Invitación amable (Estrena)
(Alfonsina Storni)

RECITAL DE CANT I PIANO DONES COMPOSITORES

OBRES DE
CLARA SCHUMANN
MATILDE SALVADOR
ANNA CAZURRA

Pepa García-Maciá (Soprano)
Virtudes Narejos (Piano)

Benissa 14 de març 2013, a les 20.00 h
Saló d'Actes del Centre Cultural

Organitza:



Col·labora:

