

## Horario y Lugar de desarrollo

- Las sesiones comenzarán a las 19:30 horas
- Sede Universitaria de La Marina  
C/Purísima, 57-59  
03720 - Benissa (Alicante)

## Profesorado

- **Alberto Plaza Salán**  
Psicólogo del COPCV  
Colaborador Docente UPUA  
Miembro ASOGEROMED
- **Ángela Relucio Ojeda**  
Psicóloga  
Máster en psicología clínica, legal y forense

## Destinatarios

Educadores, trabajadores sociales y profesionales que trabajan con escolares; ciudadanía en general.

## Criterios de admisión

Actividad gratuita.

Obligatorio realizar la preinscripción rellenando el siguiente formulario:

<http://www.universidadpermanente.com/encuestasUpua/index.php/568679/lang-es>

En unos días recibirá un e-mail confirmando su preinscripción al ciclo.

*\* Si el número de alumnado preinscrito en el ciclo no supera el mínimo establecido, la Sede de La Marina puede resolver la no celebración del mismo.*

UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerectorat d'Estudis i Formació  
Vicerrectorado de Estudios y Formación



UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas



UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerectorat d'Estudis i Formació  
Vicerrectorado de Estudios y Formación

# CICLO DE CONFERENCIAS-TALLERES LA PSICOLOGÍA Y EL CINE



SEDE UNIVERSITARIA  
LA MARINA

C/ Purísima, 57-59  
03720 Benissa (Alicante)  
Tel.: (+34) 96 573 3562  
seu.benissa@ua.es  
<http://web.ua.es/seus/lamarina/>

## Presentación

La psicología y el cine han coincidido cronológicamente. El cine, comenzó con los hermanos Lumier en 1895 y la Psicología, inicio su andadura en el laboratorio de Wilhelm Wundt en 1879. Ambos campos han experimentado grandes cambios y se han ido relacionando por distintos motivos. El cine ha utilizado temas propios de la psicología, debido al interés que estos despertan en el público y la Psicología, ha utilizado el cine como vehículo para divulgar, sensibilizar y acercar temas psicológicos a la población general.

## Objetivos

Con este ciclo de Conferencia-Taller se pretende ampliar conocimientos de temas psicológicos, de forma activa y participativa, apoyándonos en una selección de fragmentos de películas que los tratan. Se analizarán y explicarán situaciones, reacciones emocionales y comportamientos de los actores desde una perspectiva psicológica.

6 Marzo

Violencia de género

Versará sobre todo lo que rodea la violencia de género, incidiendo y analizando el ciclo de la violencia, y las personas que lo provocan y las víctimas que lo sufren.

22 Marzo

Diversidad Funcional (Discapacidad)

Se abordará la diversidad funcional, la dependencia, la normalización, la integración, y el papel de la familia en este tema.

17 Abril

Trastorno de Ansiedad (TOC)

Psicopatología, se tratará el tema del Trastorno Obsesivo Compulsivo TOC. Este trastorno tiene como síntoma principal la ansiedad, hablaremos de cómo se genera, lo mantiene y cual es la línea terapéutica que se utiliza. Además hablaremos sobre la repercusión del mismo en las distintas áreas de funcionamiento del individuo en la vida cotidiana.

De igual manera, hablaremos de la ansiedad como síntoma común a otros diagnósticos como fobias, agorafobia, postraumático...

17 Mayo

Acoso escolar

El hostigamiento escolar, maltrato escolar o en inglés *bullying*, se ha revelado en las últimas décadas como uno de los problemas esenciales entre los niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia. Esta forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales (ciberacoso), requiere de una intervención simultánea sobre factores individuales, familiares y socioculturales, para su prevención.

## Metodología y herramientas

Se realizará una parte introductoria con contenidos teóricos y conceptos básicos. Para la sesión práctica con carácter formativo se recurrirá a materiales específicos y al visionado de una serie de fragmentos seleccionados de documentos cinematográficos de diversas épocas que ilustran sobre cada uno de los temas psicológicos a abordar.

