

EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL CAMPUS La pieza de cerámica, de un artista local, recoge los rasgos paisajísticos más significativos

Benissa, nueva incorporación de 'Emblemes de les nostres seus'

ALICANTE

PA. Una especie de retablo de cerámica con un paisaje de Benissa es el símbolo elegido para formar parte de la exposición de 'Emblemes de les nostres seus' de la Universidad de Alicante.

El acto de inauguración tuvo lugar ayer, en el hall del edificio del Rectorado, y contó con la participación del rector, Manuel Palomar, y el alcalde de Benissa, Juan Bautista Roselló, además de la presencia de distintos miembros del equipo de dirección y la corporación municipal, así como del autor de la escultura, el artista de Benissa, Joan Esquerdo Ivars.

Naturaleza de mar y montaña, arquitectura rural y religiosa o agricultura, entre otros, son los rasgos que recoge la pieza, «componentes queridos por nuestro pueblo, por su belleza y por ser medios que nos llevan a la contemplación, el silencio, la serenidad», según el autor.

Juan Bautista Roselló felicitó al rector «por la iniciativa de aproximarnos las sedes, verdaderos tetráculos de la Universidad de Alicante en la provincia, y hacerlas presentes en el Campus». El alcalde explicó la importancia de esta obra «en la que se encuentran los elementos más característicos de nuestro municipio: la 'catedral' de La Marina, el convento de los Franciscanos, las casas de pueblo, el tradicional riu rau».

Por su parte, el rector, que alabó la obra y agradeció la presencia del autor en este acto inaugural, Palomar recordó «la voluntad de dar visibilidad y poner en valor a nuestras 'las sedes', y señaló el simbolismo de estos actos en los que se dan cita los responsables de los equipos de gobierno municipales, con el de la universidad.

Cabe recordar que si en esta oca-



Manuel Palomar, Juan Bautista Roselló, y el autor, Joan Esquerdo, U.A.

M^a Isabel Santamaría, nueva coordinadora de la Sede

Previo a la inauguración del emblema de Benissa, los responsables universitarios y del Ayuntamiento se dieron cita en el despacho rectoral donde la profesora María Isabel Santamaría tomó posesión como nueva coordinadora de la sede de Benissa.



María Isabel Santamaría

sión ha sido Benissa, la pasada semana le tocaba el turno a Biar. Bajo el título de 'Homenatge als oficis d'antany', la Sede Universitaria de Biar de la UA inauguraba su presencia en la galería 'Emblemes de les nostres seus'.

Como explicaba la alcaldesa, Magdalena Martínez, la obra, realizada en cerámica, forja y teja, re-

Santamaría agradeció la confianza depositada en ella y expresó su voluntad de «convertir a la sede en referente de la zona en divulgación de la ciencia y formación, sin dejar de lado las peculiaridades que caracterizan a la comarca y atendiendo a las necesidades de la ciudadanía». De esta manera, se abre una nueva etapa en la que se sigue con la filosofía de reforzar la presencia de la Universidad en el entorno.

cope por una parte los oficios tradicionales de Biar y por otra, la historia del municipio». De los oficios, Martínez destacaba que la cerámica artística es la única que todavía perdura en la provincia de Alicante.

En cuanto a los hitos históricos y emblemas, la alcaldesa desglosaba las tres imágenes que apare-

cen en cada una de las tejas: una panorámica de la localidad, con su castillo medieval y el campanario presidiendo la estampa; la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de origen gótico y el Arco de San Roque, tradicional puerta de frontera del Reino de Valencia. «Queríamos huir de la imagen única del castillo para ofrecer una visión más completa de lo que es Biar», comentó.

El acto se desarrollaba en el hall del edificio de Rectorado y Servicios Generales donde se exhibe esta muestra de carácter permanente en la que ya se pueden ver los emblemas del yacimiento de La Alcudia de Elche y el mortero de mármol de La Nucia. Junto con la pieza de Benissa, la muestra se terminará de completar en los próximos meses con la incorporación de los municipios de Cocentaina, Orihuela, Villena, Xixona y Alicante, así como de las tres estaciones biológicas de Santa Pola, Font Roja e Ibi.