

I Jornades d'Animació Lectora

(La Nucia).

Dies 22, 23 i 29 de març 2017

PROGRAMA:

LLEGIR PER APRENDRE: VIURE LLEGINT



CEFIRE d' Alacant

Seu Universitària La Nucia

Excm. Ajuntament de La Nucia

Dia 22 de març

16,30 – 17,30 hores: Lliurament de documentació

17,00 – 17,30 hores: Inauguració de les jornades

17,30 – 19,00 hores:

PONÈNCIA PLENÀRIA

Sala Ponent - Centre Cultural de la Mediterrània

Carlos Cano:

Per què llegir i contar?

19,00 – 20,30 hores

EXPERIÈNCIES I TALLERS

Sala 1

Joanna Herbert:

Reading as an integrated skill

Sala 2

Víctor Cuerda:

Ai, Senyor! El pla lector se'ns escapa de les mans

Sala 3

IES. Macià Abela

Tertúlies dialògiques científiques i literàries



Dia 23 de març

17,30 – 19,00 hores:

PONÈNCIA PLENÀRIA

Sala Ponent - Centre Cultural de la Mediterrània

M^a Dolores Insa:

La Biblioteca Escolar i el foment de la lectura. Formació de lectors/es

19,00 – 20,30 hores

EXPERIÈNCIES I TALLERS

Sala 1

M^a Dolores Insa:

Volen versos: 'poemant' a l'aula

Sala 2

Luís Tàrraga:

Una estratègia creativa per a fomentar la lectura a l'escola: el bibliotràiler

Sala 3

Dolores Ojeda:

Lectura para aprender: leer, escribir, crear

Dia 29 de març

17,30 – 19,00 hores:

PONÈNCIA PLENÀRIA

Sala Ponent - Centre Cultural de la Mediterrània

Dani Cassany: Comprensió lectora: què, com i per què

19,00 – 20,30 hores:

CLOWNDESTINO

RESÚMENES

DANI CASSANY: Profesor de la Universidad Pompeu Fabra y Escritor.

Comprensión lectora: qué, cómo y por qué

Resumen. Empezaremos viendo la diferencia entre la comprensión literal, la inferencial y la crítica, para tomar conciencia de los diferentes significados que tiene la expresión "comprensión lectora". A continuación revisaremos varias propuestas prácticas y algunas recomendaciones para ayudar a los alumnos a comprender significativamente. Con la exposición y el debate se entregarán una presentación multimodal y algunos artículos de apoyo.

CARLES CANO: Profesor y escritor.

Per què llegir i contar?

Què passa després del final dels contes de fades? Probablement tothom dirà «conte contat ja s'ha acabat». Us heu preguntat com deu haver anat el matrimoni de la **Blancaneus**, la relació amb la sogra, els fills que tingué o si mai tingué discussions amb son marit el príncep? Que van fer els nans quan es quedaren sols? Us heu demanat mai si la **Caputxeta vermella** va tornar a parlar amb el caçador -o amb el llenyataire, segons les versions- o el presentà a la seua família? Es va recuperar la iaia dels seus problemes de salut? El poder dels contes tradicionals va més enllà de les paraules que apareixen al final del relat. La imaginació del lector té la facultat de transgredir els límits de la realitat i pot arribar a fer que l'argument esdevinga un pretext per a la recreació d'una història emocionant. El poder de la lectura fa que el llibre siga part d'una aventura fascinant que ens ajuda a transitar per les fronteres difuses entre les històries creades i les vides imaginades. Pareu bé les orelles que els contes tenen vida.

JOANNA HERBERT: Joanna Herbert has been working in EFL since 1993, having taught children, teenagers and adults of all nationalities in the UK, Japan and Spain. After many years at International House in Madrid, Joanna now teaches at the Liceo Francés in Alicante. Joanna is actively involved in teacher training, is a regular speaker at ELT events and a published author (ByME).

Reading as an integrated skill

Many learners regard reading as a waste of lesson time, but how many of these learners will read outside class without encouragement from the inside? In this workshop we shall consider a number of practical approaches to making classroom reading more communicative, so that learners can appreciate its value.

DOLORES OJEDA: Profesora y organizadora de la biblioteca escolar.

Desde la experiencia en una Biblioteca escolar

Abordar la Lengua y la Literatura es difícil en estos tiempos tecnológicos así que necesitamos herramientas para hacerlas atractivas a nuestros alumnos tal como nos parecen de atractivas a nosotros: recitar poemas por un tubo, jugar con los títulos de los libros, apadrinar a compañeros, montar un teatro de sombras y mil actividades más. ¿Quieres ideas? En este taller tenemos algunas.

M^a DOLORES INSA (2): Bibliotecària i Documentalista a Cocentaina, especialista en LIJ i formació d'usuaris.

La Biblioteca Escolar i el foment de la lectura. Formació de lectors/es:

La Biblioteca Escolar és l'epicentre de tota la formació educativa a l'escola, però la realitat ens demostra que la seua existència és nul·la o amb moltes carències. Com resollem aquesta situació? Què cal fer per formar lectors/es? Com s'implica la comunitat educativa? Com utilitzem les TICs i TACs en el foment de la lectura? En funció del concepte de lectura i de Biblioteca Escolar aplicarem una o altra metodologia educativa que revertirà en la formació lectora dels alumnes.

Volen versos: 'poemant' a l'aula (taller):

La poesia és la ventafocs de la literatura infantil, malgrat que és la primera clau que ens obri la porta a la lectura. Jugar amb els poemes, descobrir les seues diferents vessants, gaudir de les paraules més enllà de la rima, sentir i viure els versos ens facilitarà el seu foment. Crearem poemes i jugarem amb ells, ens divertirem amb el gran joc poètic que lúdicament ens atraparà.

VICTOR CUERDA: Profesor y organizador del plan lector en su centro.

Ai, Senyor! El pla lector se'ns escapa de les mans

Víctor Cuerva, maestro y jefe de estudios en el CEIP SAN BLAS de Alicante, da las áreas de castellano y valenciano a los dos sextos. Preocupado por la lectura, la escritura, el teatro y la inteligencia emocional, trata de educar desde el humor.

El fomento lector es una tarea compleja que requiere de ingenio y creatividad. En el taller veremos pautas concretas que funcionan para la adquisición del hábito lector, haciendo que los alumnos aumenten el número de libros leídos y que, además, lo hagan por el simple hecho de disfrutar leyendo.

LUÍS TÁRRAGA: Professor y ex-asesor del CEFIRE de Orihuela.

El bibliotràiler és un producte audiovisual que ens permet abordar la lectura a les aules des d'un punt de vista creatiu i multidisciplinar, amb un enfocament que permet a l'alumnat desenvolupar i millorar diferents destreses així com adquirir nous coneixements i millorar les seues competències, no únicament la lingüística.

Esdevé un projecte on la lectura no és el fi sinó el motiu, les diferents mirades sobre l'obra llegida esdevenen un diàleg continu que li dóna sentit, amb la qual cosa l'alumnat es motiva i engega nous aprenentatges més enllà de la lectura superficial i obligada.

La metodologia ABP vertebrarà tot el procés creatiu, des de l'elecció inicial de la lectura fins a la difusió dels bibliotràilers. Aquest taller té com a objectiu mostrar part del procés d'elaboració i engrescar el professorat de tots els àmbits a atrevir-se a usar aquesta estratègia amb l'alumnat.

IES. MACIÀ ABELA

Tertulias científicas y literarias dialógicas

Podemos desarrollar nuestras habilidades lingüísticas y logicoargumentativas al mismo tiempo que aprendemos? Podemos hacerlo potenciando el diálogo inclusivo e igualitario? Las tertulias dialógicas que realizamos al nuestro centro promueven la cultura y el aprendizaje a partir de la reflexión y del diálogo alrededor de un texto científico o literario. Aprendemos lo que nos emociona y con las aportaciones de todo el mundo por igual. Cualquier razonamiento, emoción o reflexión inspirada por el texto es escuchada haciendo posible que la inteligencia cultural y las experiencias compartidas transforman y posibilitan el crecimiento colectivo y la construcción de sentido de forma libre y respetuosa.

