

DESTINATARIOS

- Modalidad Oyente: Cualquier persona interesada en la materia
- Modalidad Activo: Alumnos que hayan estudiado trompeta anteriormente, o que estén estudiando este instrumento actualmente. No es necesario tener un nivel avanzado del instrumento, pueden inscribirse como activos desde los alumnos que comenzaron este curso, hasta estudiantes de grado superior o posgrado, e incluso músicos profesionales.

REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA O CERTIFICADO

- Asistencia al 80% de las sesiones.
- Se evaluará la comprensión y asimilación de los aspectos técnicos y musicales tratados, la actitud durante las clases, la flexibilidad ante las indicaciones de los profesores para interpretar de manera diferente las obras trabajadas, la participación en las rondas de preguntas y la colaboración activa con los compañeros.

IMPORTE

- 150 euros Modalidad Activo
- 40 euros Modalidad Oyente

LUGAR DE REALIZACIÓN

Sede Universitaria de Villena (C/La Tercia nº 12)

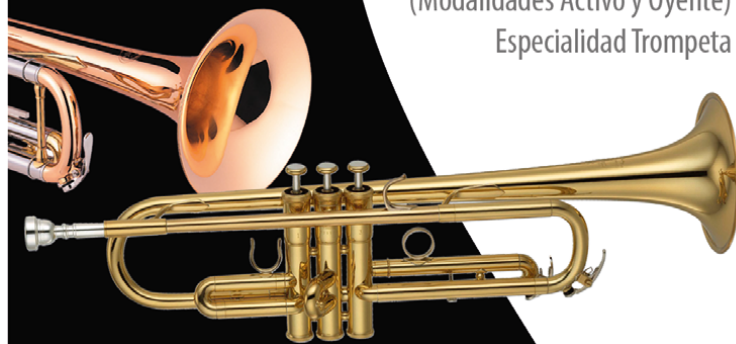
Información y matrícula
Sede Universitaria de Villena
C/La Tercia nº 12-Tfno: 966150848
web.ua.es/es/seus/villena

Colaboran: _____



VILLENNA BRASS-FEST

(Modalidades Activo y Oyente)
Especialidad Trompeta



Del 26 al 30 de junio de 2017
Sede Universitaria de Villena

Profesorado

Roberto Pascual Bodí López. Catedrático de trompeta del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Trompeta solista de la OSCYL

Francisco Gaspar Tomás López. Academista de trompeta de la Orquesta Nacional de España y miembro de JONDE, EUYO, GMJO.

Francisco Javier Pantoja Granados.
Pianista acompañante

4 créditos (válidos tanto para grados como para titulaciones a extinguir)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



M.I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENNA



OBJETIVOS DEL CURSO

En este primer "Villena Brass-Fest", la atención se centra tanto en los conciertos (pensados para el público en general, con entrada libre) como en las clases instrumentales (orientadas a mejorar el rendimiento del alumnado inscrito).

Con un profesorado de reconocido prestigio nacional e internacional se pretende aportar al alumnado una mejora musical, así como técnicas de estudio eficaces. Estos objetivos se llevan a cabo a través de clases de técnica e interpretación individuales (Modalidad Activo) y colectivas, así como en ensayos de preparación del concierto de clausura (donde actuarán los alumnos y los profesores).

Además, este festival pondrá a disposición del alumnado exposiciones de instrumentos y accesorios.

El profesorado del festival atenderá las necesidades de los alumnos, sean músicos aficionados, profesionales o estudiantes de música de cualquier nivel (desde grado elemental hasta postgrado).

La inscripción como alumno activo da derecho a participar en las clases de técnica colectivas y en el concierto de clausura, así como a recibir dos clases individuales con cada profesor, además de poder escuchar las clases individuales de los demás alumnos.

La especialidad ofertada para alumnos activos es trompeta.

La inscripción como alumno oyente da derecho a participar en las clases de técnica colectivas y a escuchar las clases individuales de los alumnos activos, así como los ensayos del concierto de clausura. No es necesario saber tocar la trompeta para inscribirse como alumno oyente.

PROGRAMA

Lunes 26 de junio

09:30-10:00	Presentación del curso
10:00-11:30	Calentamiento y técnica (clase conjunta)
11:30-11:45	Pausa
11:45-14:00	Clases individuales
14:00-16:00	Comida
16:00-18:15	Clases individuales
18:15-18:30	Pausa
18:30-20:00	Ensayo concierto alumnos (clase conjunta)
20:00-22:30	Cena
22:30-23:30	Presentación al público del festival y concierto de apertura: "liga2" (duo de trompeta y percusión)

Martes 27 de junio

Exposición de trompetas y accesorios Stomvi (11:30-19:00)	
10:00-10:45	Calentamiento y técnica (clase conjunta)

10:45-11:30	Conferencia sobre trompetas y accesorios Stomvi
11:30-11:45	Pausa
11:45-14:00	Clases individuales
14:00-16:00	Comida
16:00-18:15	Clases individuales
18:15-18:30	Pausa
18:30-20:00	Clases individuales
20:00-20:15	Pausa
20:15-21:30	Ensayo concierto alumnos (clase conjunta)

Miércoles 28 de junio

08:30-10:00	Visita Castillo de la Atalaya
10:00-11:30	Calentamiento y técnica (clase conjunta)
11:30-11:45	Pausa
11:45-14:00	Clases individuales
14:00-16:00	Comida
16:00-18:15	Clases individuales
18:15-18:30	Pausa
18:30-20:00	Clases individuales
20:00-20:15	Pausa
20:15-21:30	Ensayo concierto alumnos (clase conjunta)

Jueves 29 de junio

08:30-10:00	Visita Museos de Villena
10:00-10:45	Calentamiento y técnica (clase conjunta)
10:45-11:30	Clases individuales
11:30-11:45	Pausa
11:45-14:00	Clases individuales
14:00-16:00	Comida
16:00-18:15	Clases individuales
18:15-18:30	Pausa
18:30-20:00	Clases individuales
20:00-22:30	Cena
22:30-23:30	Concierto profesores+pianista

Viernes 30 de junio

10:00-10:45	Calentamiento y técnica (clase conjunta)
10:45-11:30	Clases individuales
11:30-11:45	Pausa
11:45-14:00	Clases individuales
14:00-16:00	Comida
16:00-18:15	Clases individuales
18:15-18:30	Pausa
18:30-20:00	Clases individuales
20:00-22:00	Cena
22:00-22:30	Prueba acústica concierto alumnos (clase conjunta)
22:30-23:00	Pausa
23:00-00:00	Concierto de clausura con alumnos y entrega de diplomas