

Certificado 3 créditos CECLEC: será necesario asistir a un 80% de las sesiones y la presentación de un trabajo-comentario crítico acerca del contenido de las intervenciones

Certificado 30 horas ICE : 80 % de asistencia

INSCRIPCIÓN Y MATRICULA

Enviar un correo electrónico a dfint@ua.es, indicando en el asunto 'BEAUVOIR', con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- DNI, NIE, Pasaporte...
- Dirección postal y teléfono de contacto
- Estudios cursados

El recibo de pago se enviará por correo electrónico. La matrícula se hará efectiva en el momento de efectuar el pago en cualquiera de las entidades que figuran en el recibo.

TASAS:

- Estudiantes UA: 30 €
- Resto de participantes: 60 €

En junio de 2013, cinco años habrán transcurrido desde que, en enero de 2008, se celebrara en París el centenario del nacimiento de *Simone de Beauvoir*, en el marco del coloquio internacional dirigido por Julia Kristeva. Dicha efeméride fue celebrada durante todo el año en diferentes países, y el conjunto de estas actividades académicas, a las que debe añadirse aquellas que siguieron en años sucesivos, tanto en forma de encuentros como de publicaciones, son ejemplos muy valiosos de un homenaje universal merecido a *Simone de Beauvoir*. Hoy en día se le reconoce el mérito de haber enriquecido diferentes ámbitos del conocimiento con su pensamiento, con su creación y con los compromisos que su figura de intelectual y su ética le llevaron a asumir.

COMITÉ ORGANIZADOR

Directoras

Dr. María Isabel Corbí Sáez (UA)

Dr. Maribel Peñalver Vicea (UA)

Secretaria académica

Dr. M^a Àngels Llorca Tonda (UA)

COMITÉ CIENTÍFICO

Yolanda Astarita (U. California State), Josefina Bueno (UA), Ingrid Galster (U. de Paderbon), Juan Herrero (U. Castilla-La Mancha), Barbara Kkaw (U. Northern Kentucky), Liliane Lazar (U. de Hofstra), Teresa López (Instituto Investigaciones Feministas), Nieves Montesinos (UA), Àngels Santa (U. de Lleida), Àngeles Sirvent (UA)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Departamento de Filologías Integradas
Área de Filología Francesa
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística



mua

Museu Universitat d'Alacant
Museo Universidad de Alicante



Centro de Estudios
sobre la Mujer
Centre d'Estudis
sobre la Dona



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

INSTITUT
FRANÇAIS



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

«SIMONE DE BEAUVOIR SOCIETY»

21st International Conference



XXI^{ème} Colloque International

«SIMONE DE BEAUVOIR SOCIETY»

Presencias plurales de *Simone de Beauvoir*, cinco años después de las celebraciones del centenario de su nacimiento.

Balance, retos y prospecciones de la crítica

Del 19 al 22 de junio de 2013

Aula Magna

Facultad de Filosofía y Letras

MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO

9.30-11 h. **RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES**

11-11.30 h. **ACTO INAUGURAL**

Carles Cortés (Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística), Jorge Olcina (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras), Yolanda Astarita Patterson (Presidenta de *Simone de Beauvoir Society*), M^a Isabel Corbí, Maribel Peñalver y M^a Àngels Llorca (organizadoras del Coloquio)

11.30-13.30 h. **CONFERENCIA INAUGURAL**

Celia Amorós Puente (UNED - Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, España): “El método en Simone de Beauvoir”

16.30-18.30 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y la Filosofía)**

Sesión presidida por Gwendolyn Dolske (Universidad California State Polytechnic, Pomona, EE.UU)

Christine Daigle (Universidad de Brock, Ontario, Canadá) “An Analysis of Simone de Beauvoir Methodology: Genealogy, Phenomenology and the Appeal”

Louise Renée (Universidad de Manitoba, Canadá): “*The Ethics of Ambiguity* as Performative Text”

19.30-21.30 h.

Visita a la exposición “*Mulier, Mulieris*” en el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) y cóctel de bienvenida

JUEVES, 20 DE JUNIO

9-11 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y la Política)**

Sesión presidida por Christine Daigle (Universidad de Brock, Canadá)

Kadoglou Triantafyllia (Universidad de West Macedonia, Grecia): “La réflexion politique de Simone de Beauvoir: une source d’inspiration pour l’avenir”

Djamel Benkrid (Universidad París VIII, Francia): “L’apport philosophique et politique de Simone de Beauvoir: féminité”

Ingrid Makus (Universidad de Brock, Canadá): “De Beauvoir and Dworkin: Laws’ Ambiguity”

11-11.30 h. **PAUSA**

11.30-12.30 **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y la moral existencialista)**

Sesión presidida por Kadoglou Triantafyllia (Universidad de West Macedonia, Grecia)

Teresa López Pardina (Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, España): “La apelación a Montaigne en la obra filosófica de Simone de Beauvoir”

Frederik Landau (Universidad de Brock, Ontario, Canadá): “Beauvoir’s Dilemma of Responsibility: The Public Intellectual between Moral Commitment and Political Action”

12.30-13.30 **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir: viaje, compromiso y vida)**

Sesión presidida por Barbara Klaw (Universidad Northern Kentucky, EE.UU)

Eric Levéel (Universidad de Stellenbosch, África del Sur): “Simone de Beauvoir: Voyager à l’Est”

Laura Piccioni (Università degli studi ‘Carlo Bo’, Urbino, Italia): “Philosophie et Ars Vitae. Simone de Beauvoir en Italie”

16-18 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y los Estudios de Género)**

Sesión presidida por Maribel Peñalver (Universidad de Alicante, España)

Magda Guadalupe Dos Santos: (Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais, Brasil) “Interlocuciones metodológicas en la filosofía de Simone de Beauvoir”

Jennifer García (Universidad de Valencia, España): “Situación y alteridad en *El segundo sexo*”

Hervé Ondua (Universidad de Doula, Camerún): “La déconstruction et la théorie du genre: une nouvelle anthropologie”

Alexandra Martí (Universidad de Murcia, España): “La contribution de Simone de Beauvoir au mouvement féministe: existentialisme et féminisme”

18-18.15 h. **PAUSA**

18.15-19.30 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y el Feminismo)**

Sesión presidida por M^a Àngels Llorca (Universidad de Alicante, España)

Elvira Fente (Universidad Complutense de Madrid, España): “Simone de Beauvoir: el feminismo entendido como un proyecto de vida personal de la mujer”

María Antonia García de León (Universidad Complutense de Madrid, España): “Simone de Beauvoir: cabeza moderna/corazón patriarcal”

Concepción Torres (Universidad de Alicante, España): “Sujetos y otredad en la crítica a la razón patriarcal de Simone de Beauvoir: análisis constitucional del derecho sobre la maternidad”

19.30-20.30 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Cultura mediática y Simone de Beauvoir. Terapia Beauvoiriana)**

Sesión presidida por Liliane Lazar (Universidad de Hofstra, EE.UU)

Gwendolyn Dolske (Universidad California State Polytechnic, Pomona, EE.UU): “Apha Women Impopular Television Shows and the Women of Reality TV: a Beauvoirian Analysis of this Dichotomy”

Alice Caffarel (Universidad de Sidney, Australia): “The Therapeutic Nature of Beauvoir’s Texts: Empowering Readers”

Susy Santos (Victoria Institute of Clinical Research, Ontario, Canadá): “Simone de Beauvoir Therapy”

20.30-21.30 h

Concierto en el Museo de la Universidad de Alicante (MUA) a cargo del profesor y concertista Arpad Barabacz

VIERNES, 21 DE JUNIO

9-11 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y la Literatura)**

Sesión presidida por M^a Teresa Lozano Sampedro (Universidad de Salamanca, España)

Delphine Nicolas Pierre (Universidad París Sorbonne, Francia): “Le grand écart esthétique de Simone de Beauvoir ou les saillies hors du classicisme”

Anne van Leeuwen (Universidad de Western Reserve, Ontario, Canadá): “An Aesthetics of Ambiguity”

Jo Bogaerst (Universidad de Amberes, Bélgica): “The Metaphysical Novel Revisited”

11-11.15 h. **PAUSA**

11.30-13.30 **COMUNICACIONES Y DEBATE (Simone de Beauvoir y la Literatura)**

Sesión presidida por Louise Renée (Universidad de Manitoba, Canadá)

Coral Calderón (Universidad París III, Francia): “Une mémoire place dans l’existence : Analyse de *La force de l’âge*”

Juan Herrero Cecilia (Universidad de Castilla-La Mancha, España): “*L’invitée* de Simone de Beauvoir: una novela psicológica de conflictos entre conciencias enfocados como un drama metafísico existencialista e inspirados en la experiencia vivida por la escritora”

M^a Teresa Lozano (Universidad de Salamanca, España): “La distorsión de la realidad vivida: el espacio y el tiempo en *Monologue* de Simone de Beauvoir”

16.30-18.30 h. **COMUNICACIONES Y DEBATE (Recepción de Simone de Beauvoir)**

Sesión presidida por Teresa López Pardina (Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, España)

M^a Isabel Corbí (Universidad de Alicante, España): “La recepción de Simone de Beauvoir en España tras la celebración del centenario de su nacimiento: un recorrido por la crítica universitaria”

Beatriz Cagnolatti, M. Femenias y M. Smaldone (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): “*Le deuxième sexe*: las marcas de época en la traducción rioplatense de *Travestie*”

Susana López Pavón (IES Sagunto, Universidad de Valencia, España): “La coherencia de la lectura de una selección de textos de *El segundo sexo* en historia de la filosofía de 2º de Bachiller”

20 h. **ACTIVIDADES CULTURALES**

SÁBADO, 22 DE JUNIO

9.30-11 h. **MESA REDONDA**

Liliane Lazar (Universidad de Hostra, EE.UU), Ángeles Sirvent (Universidad de Alicante, España), Juan Herrero Cecilia (Universidad de Castilla-La Mancha, España) y Yolanda Astarita (Universidad California State, East Bay, EE. UU)

Moderadora: M^a Isabel Corbí (Universidad de Alicante, España)

11-11.30 h. **PAUSA**

11.30-13h. **CONFERENCIA Y CLAUSURA**

Presentación: M^a Isabel Corbí (Universidad de Alicante, España)

Barbara Klaw (Universidad de Northern Kentucky, EE.UU) “Narrative and Friendship between Men and Women in Beauvoir’s *Les Mandarins* : Lessons for Today”

13.00 h. **ACTO DE CLAUSURA**

Nieves Montesinos (Directora del Centro de Estudios de la Mujer, UA), Ángeles Sirvent (Directora del Departamento de Filología Integradas), M^a Isabel Corbí, Maribel Peñalver, M^a Àngels Llorca (organizadoras del Coloquio) y Yolanda Astarita (Presidenta de *Simone de Beauvoir Society*)