

PRESENTACIÓN

En este año 2013 queremos conmemorar el día de Santo Martino, Patrón de la Universidad Permanente con el Recital del Aula Poética "Verso a Verso". Esta se remonta en sus orígenes al curso 2002-2003, a los Talleres de Escritura Creativa de la UPUA y la integran un grupo de amantes de la Poesía reunidos para estudiar y analizar a los poetas y su obra, así como el recitado de poemas, bajo la Dirección de la Profesora Emilia Gómez García. El objetivo del Aula Poética es trabajar la naturaleza fónica (vocalización, métrica clásica, verso libre, ritmo, acentuación y entonación) de los poemas con el máximo rigor y humilde búsqueda de la perfección recitativa. Todos los recitadores tienen en común, estar matriculados en la UPUA y su amor por la poesía.

Dos fechas son claves para la consolidación del Aula Poética "Verso a Verso", el año 2010 en el que celebramos el Centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández, y el año 2012, en el que se celebró el centenario de la publicación de "Campos de Castilla" de Antonio Machado y el homenaje a su obra y a lo que ha significado en la Historia de la Poesía española y que supusieron una inmensa tarea en torno a sendos recitales llevados a numerosos espacios culturales de la provincia para conmemorar las citadas efemérides.

De nuevo hoy, sus integrantes quieren compartir con los demás su trabajo y dedicación a la POESÍA. El recital está constituido por poemas que van desde una concepción métrica clásica al ritmo del verso libre de la poesía del siglo XX y época actual, incluso con poemas compuestos por poetas del Aula Poética. La poesía y la música están estrechamente unidas, "la poesía es, ante todo, música", decía el gran poeta Verlaine, y esa naturaleza musical de la poesía la subraya la violonchelista Verónica Rubio, con las obras que va a interpretar con su conocida maestría en este recital.

En un tiempo tan sombrío y dramático como el que estamos sufriendo, la poesía, la música, el arte en definitiva, son una forma de resistencia como afirmaba recientemente el poeta argentino, Juan Gelman. Este recital con el que celebramos un día señalado para la UPUA, "no es un adorno", queremos que sea una forma lúcida, bella y comprometida de enriquecernos interiormente todos.

Verónica Rubio Gómez, violonchelista

Nacida en Alicante, comienza sus estudios en el conservatorio profesional de música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, donde cursa hasta grado medio. Ha formado parte de agrupaciones como la Joven Orquesta Región de Murcia, Joven Orquesta de Castellón, Orquesta del Vinalopó, Orquesta Teatro Chapí, Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Sinfónica de San Vicente, Orquesta Sinfónica Región de Murcia, Orquesta Pro-música, entre otras. Actualmente forma parte de la Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Pro-música de Benidorm y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Alicante. Ha impartido clases con profesores como Aldo Matas, Salvador Escrig, Ángel Luis Quintana, Profesor Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard y María de Macedo. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de San Vicente, Orquesta Pro-música y Orquesta del conservatorio profesional "Guitarrista José Tomás" de Alicante, como miembro del cuarteto Napolitano.



PROGRAMA

INTRODUCCIÓN MUSICAL. VIOLONCHELO

LETRILLA DE FRANCISCO DE QUEVEDO. S. XVII José Luis Rico y grupo

POETAS DE LA GENERACIÓN DEL 27

Vicente Aleixandre - "Se querían" M^a Dolores Iglesias
Pablo Salinas, "La voz a ti debida" Miguel Ángel Sánchez
Rafael Alberti, "Nocturno" Eduardo Lastres
Jorge Guillén, "Las doce en el reloj" Manuel Sánchez Monllor

VIOLONCHELO

POETAS LATINOAMERICANOS

César Vallejo, "Los heraldos negros" Elena Escolano
Mario Benedetti, "A tientas" Nelly Ferreira
Dulce M^a Loínez, "El agua resbalada" M^a Felisa Serrano
Pablo Neruda, "El amor" Elena Escolano

VIOLONCHELO

POETAS CONTEMPORÁNEOS

Blas de Otero, "Si he perdido la vida" Consuelo Oñate
Gabriel Celaya, "Momentos felices" Manuel Sánchez Monllor
Julia Uceda, "El otro umbral" María Plana
Eugenio García de Nora, "Carmen de la tarde bella" Elvira Pizano
Gloria Fuertes, "Nota biográfica" Consuelo Oñate
Ángel González, "El día se ha ido" Nelly Ferreira

OBRA MUSICAL. VIOLONCHELO

POETAS ACTUALES

Francisco Brines, "Las últimas preguntas" Carmen Fernández Bolaños
Pablo García Baena, "Sólo tu amor y el agua" Rafael Torres
Antonio Gala, "Bahía" Concepción Agulló
Francisca Aguirre, "Las lágrimas" Elvira Pizano
Antonio Moreno, "El viaje" María Dolores Iglesias
Felipe Benítez Reyes, "Primera Salida de D. Quijote" M^a Felisa Serrano
Francisca Aguirre, "Testigo de excepción" Rafael Torres
Luis García Montero, "Primer amor" José Luis Rico

VIOLONCHELO

POETAS DEL AULA "VERSO A VERSO"

Miguel Ángel Sánchez, "Dolor" Concepción Agulló
Rafael Torres, "La despedida" Rafael Torres
Eduardo Lastres, "Andaba yo a los catorce" Eduardo Lastres
José Luis Rico, "Escribo lo que no leerás" José Luis Rico
Miguel Ángel Sánchez, "A los poetas del sufrimiento" Miguel Ángel Sánchez

VIOLONCHELO

CANTO FINAL

Rafael Alberti, "Galope" Carmen Fernández Bolaños, Eduardo Lastres y grupo

VIOLONCHELO FINAL

RECITADORES

DIRECTORA

Emilia Gómez García
Profesora colaboradora UPUA



P, RECITAL POÉTICO

12 de enero de
2013
a las
12:00 horas



SANTO MARTINO

Paraninfo



Universidad Alicante

PRESENTACIÓ

En aquest any 2013 volem commemorar el dia de Santo Martino, Patró de la Universitat Permanent amb el Recital de l'Aula Poètica "Vers a Vers". Aquesta es remunta en els seus orígens al curs 2002-2003, als Tallers d'Esriptura Creativa de la UPUA i la integren un grup d'amants de la Poesia reunits per a estudiar i analitzar els poetes i la seua obra, així com el recitat de poemes, sota la Direcció de la Professora Emilia Gómez García. L'objectiu de l'Aula Poètica és treballar la naturalesa fònica (la vocalització, la mètrica clàssica, el vers lliure, el ritme, l'accentuació i l'entonació) dels poemes amb el màxim rigor i humil recerca de la perfecció recitativa. Tots els recitadors tenen en comú, estar matriculats en la UPUA i l'amor a la poesia.

Dues dates són claus per a la consolidació de l'Aula Poètica "Vers a Vers", l'any 2010 en el que celebrem el Centenari del naixement del poeta Miguel Hernández, i l'any 2012, que va tenir lloc el centenari de la publicació de "Camps de Castilla" d'Antonio Machado i l'homenatge a la seua obra i allò que va significar en la Història de la Poesia espanyola i que van suposar una immensa tasca entorn dels recitals que es van portar a nombrosos espais culturals de la província per a commemorar les ciutats efemèrides.

De nou ací, els seus integrants volen compartir amb la resta el seu treball i dedicació a la POESIA. El recital està constituït per poemes que van des d'una concepció mètrica clàssica al ritme del vers lliure de la poesia del segle XX i l'època actual, fins i tot, amb poemes composts per poetes de l'Aula Poètica. La poesia i la música estan estretament unides, "la poesia és, abans de res, música", deia el gran poeta Verlaine, i aquesta naturalesa musical de la poesia la subratlla la violoncel·lista Verónica Rubio, amb les obres que interpretarà amb la seua coneguda maestria en aquest recital.

En un temps tan ombrívol i dramàtic com el que estem sofrint, la poesia, la música, l'art en definitiva, són una forma de resistència com afirmava recentment el poeta argentí, Juan Gelman. Aquest recital amb que celebrem un dia assenyalat per a la UPUA, "no és un adorn", volem que siga una forma lúcida, bella i compromesa d'enriquir-nos interiorment tots.

Verónica Rubio Gómez, violoncel·lista

Nascuda en Alacant, va començar els seus estudis en el conservatori professional de música "Guitarrista José Tomás" d'Alacant, on els cursarà fins al grau mitjà. Ha format part d'agrupacions tals com la Jove Orquestra Regió de Múrcia, la Jove Orquestra de Castelló, l'Orquestra del Vinalopó, l'Orquestra Teatre Chapí, l'Orquestra Sinfònica d'Alacant, l'Orquestra Sinfònica de San Vicente, l'Orquestra Sinfònica Regió de Múrcia, l'Orquestra Pro-música, entre d'altres. Actualment forma part de l'Orquestra Sinfònica d'Alacant, Orquestra Pro-música de Benidorm i l'Orquestra Sinfònica de la Universitat d'Alacant. Ha impartit classes amb els professors Aldo Matas, Salvador Escrig, Ángel Luis Quintana, Professor Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard i María de Macedo. Ha actuat com a solista amb l'Orquestra Sinfònica de San Vicente, l'Orquestra Pro-música i l'Orquestra del conservatori professional "Guitarrista José Tomás" d'Alacant, com membre del quartet napolità.



PROGRAMA

INTRODUCCIÓ MUSICAL. VIOLONCEL·LO

LETRILLA DE FRANCISCO DE QUEVEDO. S. XVII José Luis Rico y grupo

POETES DE LA GENERACIÓ DEL 27

Vicente Aleixandre - "Se querían" M^a Dolores Iglesias
Pablo Salinas, "La voz a ti debida" Miguel Ángel Sánchez
Rafael Alberti, "Nocturno" Eduardo Lastres
Jorge Guillén, "Las doce en el reloj" Manuel Sánchez Monllor

VIOLONCEL·LO

POETES LATINOAMERICANS

César Vallejo, "Los heraldos negros" Elena Escolano
Mario Benedetti, "A tientas" Nelly Ferreira
Dulce M^a Loínez, "El agua resbalada" M^a Felisa Serrano
Pablo Neruda, "El amor" Elena Escolano

VIOLONCEL·LO

POETES CONTEMPORÀNIS

Blas de Otero, "Si he perdido la vida" Consuelo Oñate
Gabriel Celaya, "Momentos felices" Manuel Sánchez Monllor
Julia Uceda, "El otro umbral" María Plana
Eugenio García de Nora, "Carmen de la tarde bella" Elvira Pizano
Gloria Fuertes, "Nota biográfica" Consuelo Oñate
Ángel González, "El día se ha ido" Nelly Ferreira

OBRA MUSICAL. VIOLONCEL·LO

POETES ACTUALS

Francisco Brines, "Las últimas preguntas" Carmen Fernández Bolaños
Pablo García Baena, "Sólo tu amor y el agua" Rafael Torres
Antonio Gala, "Bahía" Concepción Agulló
Francisca Aguirre, "Las lágrimas" Elvira Pizano
Antonio Moreno, "El viaje" María Dolores Iglesias
Felipe Benítez Reyes, "Primera Salida de D. Quijote" M^a Felisa Serrano
Francisca Aguirre, "Testigo de excepción" Rafael Torres
Luis García Montero, "Primer amor" José Luis Rico

VIOLONCEL·LO

POETES DE L'AULA "VERS A VERS"

Miguel Ángel Sánchez, "Dolor" Concepción Agulló
Rafael Torres, "La despedida" Rafael Torres
Eduardo Lastres, "Andaba yo a los catorce" Eduardo Lastres
José Luis Rico, "Escribo lo que no leerás" José Luis Rico
Miguel Ángel Sánchez, "A los poetas del sufrimiento" Miguel Ángel Sánchez

VIOLONCEL·LO

CANT FINAL

Rafael Alberti, "Galope" Carmen Fernández Bolaños, Eduardo Lastres y grupo

VIOLONCEL·LO FINAL

DIRECTORA

Emilia Gómez García
Professora col·laboradora UPUA



RECITAL POETIC

12 de gener de
2013
a les
12:00 hores



SANTO MARTINO

Paranimf



Universitat Alacant