



CURSOS D'ESTIU 
RAFAEL ALTAMIRA
UNIVERSITAT D'ALACANT

De lo particular a lo universal. Taller de creación escénica de Pont Flotant. Teórico

Del 8 al 12 de julio de 2019

Dirección: M.^a Angeles Alonso Vargas

Coordinación: Iván Jiménez Lorenzo

Créditos: 30 horas / 3 créditos ECTS

Precio: 50€

Lugar: Casa de la Cultura, Plaza Santiago 7, 03400 Villena

Partiremos de un tema y trataremos de llevarlo a nuestro terreno, a aquello conocido. Poco a poco, iremos transformando las propuestas en material escénico. Tendremos en cuenta la forma y el contenido, el dentro y el fuera, la mirada del espectador, el lenguaje no verbal, la acción, la mezcla de lenguajes, el ritmo, la sorpresa, la rotura de las expectativas... Probablemente habrá cambio de planes, de opinión, de lugar, de rol, de perspectiva... Todo para tratar de transitar por ese camino de ida y vuelta entre lo particular y lo universal en su dimensión más espectacular.

Profesorado:

Pau Pons. Profesora de Entrenamiento físico y vocal del actor en l'Escola de l'Actor (ESAC) en Valencia. Como actriz ha trabajado con directores como Jorge Picó, Carles Alfaro, Ximo Vidal, Joaquim Candeias y Xavi Puchades, entre otros. Ha realizado ayudantías de dirección para Albena Teatre, Pluja Teatre, Arden Producciones y Combinats y ha dirigido espectáculos para Germinal Producciones, Hibiscus Teatre y L'Horta Teatre, entre otros. Es una de las fundadores de Pont Flotant

Jesús Muñoz. Profesor del módulo de Expresión Oral en el Posgrado de Teatro en la Educación (actual Máster en Teatro Aplicado) de la Universidad de Valencia. Como actor ha trabajado con compañías como Bambalina Teatre Practicable, La Fura dels Baus, Arden, Teatres de la Generalitat Valenciana, Teatro de Marionetas La Estrella o Det Andet Teater (Dinamarca). Es uno de los fundadores de Pont Flotant

Del lunes 8 al viernes 12 de julio 2019.

Todos los días de 9:00 a 15:00h (con una pausa breve sobre las 12:30)

Contenidos

El espacio creativo. "Todo vale"

Creación y transformación de materiales

El concepto de propiedad en la creación colectiva

Narratividad fragmentada y multiformal

Contenidos y continente: vinculación entre forma y discurso

Dramaturgia del actor

Dramaturgia del espectador

El espacio escénico

Capas en la dramaturgia

El juego y el caos

Fases de creación: proceso y resultado

Jueves 11 de julio representación de la función "Yo de mayor quiero ser Fermín Jiménez"