



CURSOS D'ESTIU 
RAFAEL ALTAMIRA
UNIVERSITAT D'ALACANT

EL SUEÑO MEDITERRÁNEO. ARQUITECTURA Y TURISMO EN LA COSTA BLANCA

Del 8 al 26 de julio de 2019

Dirección: Enrique Nieto Fernández
Coordinadora: Ester Gisbert Alemany

Créditos: 60 horas / 6 créditos LRU / ECTS

Precio: General 360€

Lugar: Campus de la Universidad de Alicante. Escuela Politécnica Superior IV, aula ECISA

El objetivo del curso es establecer una reflexión, desde el ámbito de la arquitectura, sobre las distintas formas de implantación del turismo a lo largo de la Costa Blanca. Este objetivo principal se puede desglosar en tres direcciones particulares:

- Conocer de primera mano las formas de implantación tan heterogéneas del turismo en la Costa Blanca
- Encontrar los vínculos teóricos de estas realidades con los ámbitos de la arquitectura y el territorio desde la perspectiva de la ecología política
- Contrastar las herramientas del diseño y la arquitectura con este tipo de entidades

El curso se articula en torno a tres módulos, cada uno de 1 semana de duración, con su propio principio y final. Cada uno de ellos abordará una escala particular, desde la territorial a la doméstica pasando por la arquitectónica, y será coordinado por un profesor específico.

MÓDULO I – LA FICCIÓN COMO IDENTIDAD –

Coordinador: José Luis Oliver Ramirez. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.

Se propone una reflexión sobre la idea de "identidad", tan próxima a los imaginarios de las industrias del turismo, desde la perspectiva de una construcción comercial. En este sentido, pensamos en algo muy parecido a un slogan que pretende vender algo: en el caso que nos ocupa, desde la idea del "levante feliz" como slogan franquista de consumo interno, al "Spain is different" como slogan también primitivo del boom del turismo... En definitiva, construye las expectativas previas que movilizan un consumo de algo que es lo que se espera que sea.

Ponentes: Juan Antonio Sánchez Morales. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante. Antonio Abellán Alarcón. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.

		Presentación Taller y Módulo 1
Lunes 8	10:00 – 14:00	Conferencia: Benidorm y otros modelos turísticos territoriales (Juan Antonio Sánchez Morales)
Martes 9	10:00 – 12:00	Sesión de trabajo compartido
	12:00 – 14:00	Sesión de trabajo individual
Miércoles 10	10:00 – 14:00	Visita de campo
Jueves 11	10:00 – 12:00	Sesión de trabajo compartido
	12:00 – 14:00	Sesión de trabajo individual
Viernes 12		Sesión de corrección
	10:00 – 14:00	Conferencia: Ecologías y diseños para un futuro mejor (Antonio Abellán Alarcón)

MÓDULO II – ALICANTE 4 CULTURES: ARCHITECTURE + SUN + FOOD + LIFE

Coordinador: Iván Capdevila Castellanos. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.

Este módulo se concibe como una oportunidad para adentrarse en la cultura mediterránea, en general, y en su arquitectura, en particular, a través de importantes personajes que participan en su construcción. Estos diseñarán una experiencia arquitectónica completa a partir de la visita a diversos lugares, la reproducción cotidiana de situaciones lúdicas, el disfrute de la gastronomía local y la vivencia de paisajes característicos. Toda esta experiencia quedará documentada y registrada en diversos formatos gráficos que servirán, en parte, para el desarrollo de los otros módulos y el taller en su conjunto.

Ponentes: Francisco Leiva Iborra. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante. Andrés Silanes Calonge. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante

		Presentación Módulo 2
Lunes 15	10:00 – 14:00	Conferencia: El paisaje mediterráneo (Francisco Leiva Iborra)
Martes 16	10:00 – 12:00	Sesión de trabajo compartido
	12:00 – 14:00	Sesión de trabajo individual
Miércoles 17	10:00 – 14:00	Visita de campo
Jueves 18	10:00 – 12:00	Sesión de trabajo compartido
	12:00 – 14:00	Sesión de trabajo individual
Viernes 19		Sesión de corrección
	10:00 – 14:00	Conferencia: La franja litoral de la Costa Blanca (Andrés Silanes Calonge)

MÓDULO III – EL SUEÑO MEDITERRÁNEO –

Coordinadora: Ester Gisbert Alemany. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.

Al igual que sucede con el sueño americano, denominación con la que se apela a unos modos de vida particulares, la vida en el mediterráneo se asocia a unas formas de confort, unos ritmos de vida y a unos modos de socializar capaces de despertar los imaginarios de una gran parte de las sociedades occidentales. En este módulo se explorarán y pondrán a prueba las formas de diseño asociadas a la escala doméstica que operan en estos entornos. Se trata de diseños de dudosa filiación, híbridos, y asociados a unas estéticas particularmente desinhibidas que en ocasiones articulan inteligencias particulares de gran interés.

Ponentes: Raquel Huete Nieves. Dpto. Sociología I. Universidad de Alicante. María José Marcos Torró. Dpto. Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Universidad de Alicante.

		Presentación Módulo 3
Lunes 22	10:00 – 14:00	Conferencia: Formas de vida y migrantes residenciales (Raquel Huete Nieves)
Martes 23	10:00 – 12:00	Sesión de trabajo compartido
	12:00 – 14:00	Sesión de trabajo individual
Miércoles 24	10:00 – 14:00	Visita de campo
Jueves 25	10:00 – 12:00	Sesión de trabajo compartido
	12:00 – 14:00	Sesión de trabajo individual
Viernes 26		Sesión de corrección
	10:00 – 14:00	Conferencia: Arquitecturas emergentes en el contexto español (María José Marcos Torró)