

La Comisión de Selección prevista con arreglo a la convocatoria publicada en el BOUA de 20 de julio de 2012, convocada en tiempo y forma e integrada por los miembros siguientes:

- A) Presidente. Carles Cortés Orts. Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística.
- B) Secretario. Josep Ochoa Monzó. Director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística.
- C) Vocal. Faust Ripoll Domenech. Director del Servicio de Cultura.
- D) Vocal. Juan Antonio Ríos Carratalá. Catedrático de Literatura Española.
- E) Vocal. Juan Francisco Mesa Sanz. Profesor titular de Filología Latina.

Aprueba los siguientes criterios de baremación y motivación al objeto de la propuesta de adjudicación de las dos obras referidas en la citada convocatoria:

- A) Interés cultural, artístico y lingüístico del proyecto25 puntos

En la modalidad de promoción lingüística se valora como señalan las bases el hecho de que la obra se tiene que representar en valenciano, no siendo requisito expreso que fuera una obra original en lengua no castellana.

En la modalidad de promoción cultural, en el ítem correspondiente a adecuación al ámbito universitario, se ha considerado en la denominación de 'clásico' tanto el teatro clásico greco-latino como el clásico español del Siglo de Oro.

- B) *Curriculum vitae* y descripción de la trayectoria profesional del aspirante25 puntos

- C) Viabilidad del proyecto15 puntos

Posibilidad de llevarse a cabo en cuanto a medios técnicos, personales, incluyendo los de dirección del montaje, escénicos, etc.

- D) Adecuación del proyecto al ámbito universitario20 puntos

Se tiene en cuenta, junto con lo expuesto en A), la mejor involucración del alumnado en la obra propuesta y su conexión directa con la diversificación de contenidos docentes. Se valora especialmente que las propuestas presenten un cronograma detallado de trabajo, talleres, etc. con dicho alumnado y no una mera exposición de objetivos y marco general de ensayos y/o representaciones.

- E) Originalidad de las propuestas15 puntos

1. PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN. MODALIDAD DE PROMOCIÓN CULTURAL

Teniendo en cuenta los ítems, la baremación y la motivación referida, cada candidata y candidato presentados obtiene la siguiente puntuación:

1.1. Fernando Embid Fernández

A) 10 puntos

B) 10 puntos

C) 5 puntos

D) 5 puntos

E) 10 puntos

Total: 40 puntos

1.2. Rosa Fraj Pla

A) 10 puntos

B) 15 puntos

C) 5 puntos

D) 15 puntos

E) 5 puntos

Total: 50 puntos

1.3. Francisco Illán Calvo y Sara Illán Lacal

A) 10 puntos

B) 15 puntos

C) 10 puntos

D) 5 puntos

E) 10 puntos

Total: 50 puntos

1.4. Iván Jiménez Lorenzo

A) 15 puntos

B) 10 puntos

C) 10 puntos

D) 10 puntos

E) 5 puntos

Total: 50 puntos

1.5. Francisco Maciá Vicente

A) 5 puntos

B) 15 puntos

C) 5 puntos

D) 10 puntos

E) 5 puntos

Total: 40 puntos

1.6. Ricardo Sierra Arqueros

A) 25 puntos

B) 15 puntos

C) 15 puntos

D) 20 puntos

E) 15 puntos

Total: 90 puntos

1.7. Andrés Vinaches Martín

A) 25 puntos

B) 25 puntos

C) 15 puntos

D) 15 puntos

E) 10 puntos

Total: 90 puntos

La Comisión, ante el empate de los candidatos, por unanimidad, propone la adjudicación del montaje y dirección en la modalidad de *promoción cultural* a la propuesta presentada por D. Ricardo Sierra Arqueros, habida cuenta que presenta un proyecto que constituye una mayor diversificación de contenidos y representa una alternancia respecto de los ahora existentes.

2. PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN. MODALIDAD PROMOCIÓN LINGÜÍSTICA

2.1. Rosa Fraj Pla

A) 20 puntos

B) 15 puntos

C) 5 puntos

D) 15 puntos

E) 5 puntos

Total: 60 puntos

2.2. Tomàs Mestre i Damià

A) 25 puntos

B) 25 puntos

C) 15 puntos

D) 15 puntos

E) 10 puntos

Total: 90 puntos

2.3. Alejandra Pérez Román

A) 25 puntos

B) 10 puntos

C) 15 puntos

D) 20 puntos

E) 15 puntos

Total: 85 puntos

La Comisión propone, por unanimidad, la adjudicación del montaje y dirección en la modalidad de *promoción lingüística* a la propuesta presentada por D. Tomàs Mestre i Damià.

Contra este acuerdo podrá interponerse recurso de alzada ante el Rector de la Universidad de Alicante, de acuerdo con lo previsto en los artículos 114 y 115 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en el plazo de un mes desde la publicación de esta resolución en el Boletín Oficial de la UA.

Alicante, 10 de octubre de 2012

El secretario

Visto bueno

El presidente

La Comissió de Selecció prevista d'acord a la convocatòria publicada en el BOUA de 20 de juliol de 2012, convocada dins del termini i en la forma escaient i integrada pels membres següents:

- A) President. Carles Cortés Orts. Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística.
- B) Secretari. Josep Ochoa Monzó. Director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística.
- C) Vocal. Faust Ripoll Domenech. Director del Servei de Cultura.
- D) Vocal. Juan Antonio Ríos Carratalá. Catedràtic de Literatura Espanyola.
- E) Vocal. Juan Francisco Mesa Sanz. Professor titular de Filologia Llatina.

Aprova els següents criteris de baremació i motivació per a la proposta d'adjudicació de les dues obres referides en la convocatòria esmentada:

A) Interès cultural, artístic i lingüístic del projecte25 punts

En la modalitat de promoció lingüística es valora, com indiquen les bases, el fet que l'obra s'ha de representar en valencià, encara que no és un requisit exprés que siga una obra original en llengua no castellana.

En la modalitat de promoció cultural, en l'ítem corresponent a adequació a l'àmbit universitari, s'ha considerat en la denominació de 'clàssic' tant el teatre clàssic grecollatí com el clàssic espanyol del Segle d'Or.

B) *Curriculum vitae* i descripció de la trajectòria professional

de l'aspirant25 punts

C) Viabilitat del projecte15 punts

Possibilitat de ser portat a terme pel que fa a mitjans tècnics i personals, incloent-hi els de direcció del muntatge, escènics, etc.

D) Adequació del projecte a l'àmbit universitari20 punts

Es té en compte, juntament amb el que s'ha exposat en A), la millor involucració de l'alumnat en l'obra proposada i la seua connexió directa amb la diversificació de continguts docents. S'hi valora especialment que les propostes presenten un cronograma detallat de treball, tallers, etc. amb aquest alumnat i no una mera exposició d'objectius i marc general d'assajos i/o representacions.

E) Originalitat de les propostes15 punts

1. PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ. MODALITAT DE PROMOCIÓ CULTURAL

Tenint en compte els ítems, la baremació i la motivació referida, cada candidata i candidat presentats obté la puntuació següent:

1.1. Fernando Embid Fernández

A) 10 punts

B) 10 punts

C) 5 punts

D) 5 punts

E) 10 punts

Total: 40 punts

1.2. Rosa Fraj Pla

A) 10 punts

B) 15 punts

C) 5 punts

D) 15 punts

E) 5 punts

Total: 50 punts

1.3. Francisco Illán Calvo i Sara Illán Lacal

A) 10 punts

B) 15 punts

C) 10 punts

D) 5 punts

E) 10 punts

Total: 50 punts

1.4. Iván Jiménez Lorenzo

A) 15 punts

B) 10 punts

C) 10 punts

D) 10 punts

E) 5 punts

Total: 50 punts

1.5. Francisco Maciá Vicente

A) 5 punts

B) 15 punts

C) 5 punts

D) 10 punts

E) 5 punts

Total: 40 punts

1.6. Ricardo Sierra Arqueros

A) 25 punts

B) 15 punts

C) 15 punts

D) 20 punts

E) 15 punts

Total: 90 punts

1.7. Andrés Vinaches Martín

A) 25 punts

B) 25 punts

C) 15 punts

D) 15 punts

E) 10 punts

Total: 90 punts

La Comissió, davant l'empat dels candidats, proposa l'adjudicació per unanimitat del muntatge i direcció en la modalitat de *promoció cultural* a la proposta presentada pel senyor Ricardo Sierra Arqueros, ja que presenta un projecte que constitueix una major diversificació de continguts i representa una alternativa respecte dels ja existent.

2. PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ. MODALITAT PROMOCIÓ LINGÜÍSTICA

2.1. Rosa Fraj Pla

A) 20 punts

B) 15 punts

C) 5 punts

D) 15 punts

E) 5 punts

Total: 60 punts

2.2. Tomàs Mestre i Damià

A) 25 punts

B) 25 punts

C) 15 punts

D) 15 punts

E) 10 punts

Total: 90 punts

2.3. Alejandra Pérez Román

A) 25 punts

B) 10 punts

C) 15 punts

D) 20 punts

E) 15 punts

Total: 85 punts

La Comissió proposa, per unanimitat, l'adjudicació del muntatge i direcció en la modalitat de *promoció lingüística* a la proposta presentada pel senyor Tomàs Mestre i Damià.

Contra aquest acord pot interposar-se recurs d'alçada davant el rector de la Universitat d'Alacant, d'acord amb el que preveuen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, en el termini d'un mes a partir de la publicació d'aquesta resolució en el Butlletí Oficial de la UA.

Alacant, 10 d'octubre de 2012

El secretari

Vist i plau

El president