

La Comissió de selecció per a proposar la direcció i muntatge de dues obres de teatre, prevista segons la convocatòria publicada en el BOUA de l'11 de juny de 2014, va ser convocada en temps i forma. Es va reunir el dimecres 23/07/2014, a les 12.30 h., i està formada pels membres següents:

- President. Carles Cortés Orts, Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística.
- Secretari. Josep Ochoa Monzó. Director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística.
- Faust Ripoll Domènech. Director del Servicio de Cultura.
- Juan Antonio Ríos Carratalá. Catedràtic de Literatura Española (segons nomenament rectoral).
- Antonio Díez Mediavilla. Catedràtic d'Escola Universitària de Didàctica de la Literatura

Tenint en compte la convocatòria, la Comissió aplica els següents criteris per a establir el barem i la motivació a l'objecte de la proposta d'adjudicació dels dos projectes referits:

- a) Interès cultural i artístic del projecte, amb especial atenció que s'ajuste a la modalitat elegida (fins a 20 punts).
- b) Currículum i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins 20 punts).
- c) Viabilitat del projecte (fins a 10 punts)
S'entén per aquest ítem la possibilitat de portar endavant el muntatge segons els mitjans tècnics, personals, etc., incloent-hi els de direcció, escènics, etc.
- d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari (fins a 15 punts)
En aquest ítem es té en compte fins a quin punt s'involucra l'alumnat en l'obra proposada i la connexió directa amb la diversificació dels continguts docents. Es valora especialment que les propostes presenten un cronograma detallat de treball, tallers, etc., amb l'alumnat, i no una mera exposició d'objectius i marc general d'assaigs o representacions.
- e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ. MODALITAT DE MICROESCENES I MONÒLEGS TEATRALS

Tenint en compte els ítems, l'establiment del barem i la motivació referida, els candidats presentats obtenen la següent puntuació per a cadascun d'ells:

Microescenes i monòlegs teatrals						
	Interès cultural i artístic i adequació (20 punts)	CV i trajectòria professional (20 punts)	Viabilitat (10 punts)	Adequació a l'àmbit universitari (15 punts)	Originalitat (15 punts)	TOTAL
Iván Jiménez Lorenzo	13	12	10	11	10	56
Carmen Benito de Román	15	15	10	10	15	65
Pascual Carbonell Segarra	15	20	10	15	12	72

Els tres candidats passen a la fase d'entrevista personal. Estan convocats per al dijous 4 de setembre, a les 12 h., al Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant.

PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ. MODALITAT DE TEATRE CONTEMPORANI

Tenint en compte els ítems, l'establiment del barem i la motivació referida, els candidats presentats obtenen la següent puntuació per a cadascun d'ells:

Teatre contemporani						
	Interès cultural i artístic i adequació (20 punts)	CV i trajectòria professional (20 punts)	Viabilitat (10 punts)	Adequació a l'àmbit universitari (15 punts)	Originalitat (15 punts)	TOTAL
Alberto Gimeno Gallud	10	5	5	5	10	35
Manuel Ochoa Angulo	10	10	5	5	10	40
Ricardo Arqueros	10	18	10	10	10	48
Elena Candela Alemán	15	12	10	10	15	62

Els tres candidats que passen a la fase d'entrevista personal són: **Elena Candela Alemán, Ricardo Arqueros i Manuel Ochoa Angulo**. Els esmentats candidats estan convocats per al dijous 4 de setembre, a les 12 h., al Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant.

El projecte presentat per **Silvia Quiñonero Hernández** no ha estat valorat per la Comissió per no ajustar-se a les bases de la convocatòria.

El President

Carles Cortés Orts

El Secretari

Josep Ochoa Monzó

Alacant, 23 de juliol de 2014