

RELACIÓN DEFINITIVA DE CURSOS DE VERANO SELECCIONADOS FUERA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DEL 20 DE DICIEMBRE DE 2013 DE ACUERDO CON LOS CONVENIOS FIRMADOS ENTRE LA UA Y ENTIDADES PÚBLICAS

TÍTULO DEL CURSO	DIRECTOR/A	LUGAR
3ª JORNADA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA	JUAN LUIS CASTEJON COSTA NÉLIDA PÉREZ	ALCOY
CURSO PRÁCTICO DE ARQUEOLOGÍA	FELICIANA SALA MERCEDES TENDERO	ALCUDIA
APRENDIENDO A EDUCAR, ENSEÑANDO A EMPRENDER	CONVENIO UNIVERSIDAD ALICANTE AGENCIA LOCAL DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL	ALICANTE
II CURSO INTERNACIONAL DE CUERDA Y PIANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	OSCAR ANTONIO SANTACREU FERNÁNDEZ CAROLINA MARTÍNEZ BÁEZ-OTERMIN	ALICANTE
POLÍTICA LINGÜÍSTICA: DINÁMICA CENTRE-PERIFÈRIA	BRAULI MONTOYA	ALICANTE
FORMANDO MICRO-EMPRENDEDORES EN LA NUEVA ECONOMÍA: METODOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS DEL S.XXI	VICTORIA TUR VIÑES LAURA YAGO	BENISSA
LA MARINA CONTADA I PASSEJADA: FRANCESC MARTÍNEZ, ENRIC VALOR, CARMELINA SÁNCHEZ-CUTILLAS I BERNAT CAPÓ	VICENT BROTONS JOAN BORJA	BENISSA
CIENCIAS FORENSES APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN	CRISTINA FERNÁNDEZ PACHECO ESTRADA	CAMPUS
CUESTIONES ACTUALES ACERCA DE LOS PRODUCTOS FINANCIEROS COMPLEJOS: NULIDAD CONTRACTUAL Y OTROS MEDIOS DE PROTECCIÓN DEL CONSUMIDOR	JAVIER BARCELÓ DOMENECH	CAMPUS
EL PROYECTO DE REFORMA DEL CÓDIGO PENAL DE 2013 A EXAMEN	MARIA DEL MAR CARRASCO ANDRINO IGNACIO GALLY	CAMPUS
PROBLEMÁTICA ACTUAL DEL DERECHO FAMILIAR VALENCIANO	ESTHER ALGARRA PRATS	CAMPUS
TESTIFICAR ANTE UN TRIBUNAL:HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	ANA M. GÓMEZ BERNABEU	CAMPUS
LA COCINA TRADICIONAL Y LA MODERNA	MARIA SOLEDAD PRATS MOYA	COCENTAINA
NUEVOS ASPECTOS EN NUTRICIÓN DEPORTIVA Y COMPOSICIÓN CORPORAL	JOSÉ ENRIQUE SIRVENT BELANDO Mª LUISA MARTÍN CARRATALÁ	COCENTAINA
UN CLIMA QUE CANVIA:INVESTIGACIÓ I DIVULGACIÓ	JORGE OLCINA	COCENTAINA
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL BIENESTAR PERSONAL: INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA PSICOLOGÍA POSITIVA	RAQUEL GILAR CORBI	COCENTAINA
VIII CURSO INTERNACIONAL DE MUSICA MODERNA (POP, ROCK, BLUES, JAZZ.....)GUITARRA ELÉCTRICA, BAJO, CANTO MODERNO, BATERÍA, PERCUSIÓN, PIANO	VICENT MARTINES PERES* ROMÁN RODRÍGUEZ	LA NUCÍA

ESFERAS DE LA CONFLICTIVIDAD EN LA ESPAÑA MODERNA: ADMINISTRACIÓN, EDUCACIÓN, GÉNERO Y RELIGIOSIDAD	M.CARMEN IRLES VICENTE MAR GARCÍA	ORIHUELA
IV JORNADAS DE DISCAPACIDAD Y OCIO INCLUSIVO. "DESARROLLANDO CAPACIDADES"	GREGORIO CANALES MARTINEZ* LAURA SOLER AZORÍN	ORIHUELA / CAMPUS
TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO. MIRADAS CRUZADAS DESDE TEULADA-MORAIRA	ROSARIO NAVALÓN GARCÍA	TEULADA
COFFEEWORK SUMMER CAMP. PROGRAMA DE ACELERACIÓN DE CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	ANTONIO MARTÍNEZ PUCHE* SERGIO GALIANA JONATHAN DELGADO	VILLENA
COMUNICACIÓN SOCIAL MEDIA Y CROWDFUNDING	ANTONIO MARTINEZ PUCHE* JUAN ÁNGEL CONCA PARDO	VILLENA
EL CÓMIC: LENGUAJE, HISTORIA Y CRÍTICA. UNA APROXIMACIÓN DIDÁCTICA AL NOVENO ARTE Y SU RELACIÓN CON LA LITERATURA	ANTONIO DÍEZ MEDIAVILLA FCO. J. ORTIZ HERNÁNDEZ	VILLENA
eIASC, CERTAMEN DE ACTIVACIÓN SOCIO CULTURAL. 2ª EDICIÓN	ANTONIO MARTINEZ PUCHE* FERNANDO NAVARRO	VILLENA
LOS TÍTERES COMO PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL	ANTONIO MARTINEZ PUCHE* SALVADOR PUCHE ESTEVAN	VILLENA
TURISMO EXPERIENCIAL, TIPOLOGÍAS TERRITORIALES Y DESARROLLO LOCAL	JOSE ANTONIO LARROSA ROCAMORA ISABEL SANCHO CARBONELL	VILLENA
X CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA	ANTONIO MARTÍNEZ PUCHE* JOSÉ R. PASCUAL VILAPLANA	VILLENA
EXCAVANDO PAPELES: LOS VALORES DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	VERONICA MATEO RIPOLL	XIXONA

*La atribución formal de la dirección del curso a un PDI con vinculación permanente a la UA viene exigida por la convocatoria de cursos de verano de 20 de diciembre de 2013 que se aplica supletoriamente, pero no presupone necesariamente ningún tipo de derecho económico o de otra clase