

Siendo las 9 horas del 28.02.2014, y una vez estudiadas las reclamaciones recibidas en forma y plazo en este Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Lingüística hechas a la resolución provisional publicada en la web:

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/cursos-de-verano/> con fecha 14 de febrero 2014; y a la vista de las alegaciones presentadas, la Comisión de selección de cursos de verano, formada por los siguientes miembros:

- D. Carles Cortés Orts. Vicerrector de Cultura, Deportes i Política Lingüística
- D. Josep Ochoa Monzó. Director de Secretariado de Promoción Cultural i Lingüística que actúa como a Secretario.
- D. Enrique Herrero Rodríguez. Director de Secretariado de Investigación.
- D<sup>a</sup>. Eva Valero Juan. Directora del Secretariado de Sedes Universitarias.
- D<sup>a</sup>. Catalina Iliescu. Coordinadora académica de los Cursos de Verano Rafael Altamira.
- D. Ángel Grediaga Olivo. Director del Secretariado de Calidad

## ACUERDA

**Primero.-** Recordar que los cursos han sido baremados conforme a los criterios publicados en la convocatoria: innovación, patrocinio, metodología, interdisciplinariedad, impacto, uso de otras lenguas, uso del valenciano e inclusión de perspectiva de género. El desglose de puntuación de estos criterios ha sido publicado en la resolución provisional. Solo los cursos que han superado 4 puntos pasaron a ser admitidos provisionalmente.

**Segundo.-** Resolver las alegaciones presentadas.

### **1. Curso: “Intervención Psicosocial en el ámbito de los servicios sociales”. Directora, Ana Rosser Limiñana. Dpto. Comunicación y Psicología Social.**

El curso ha sido baremado con la siguiente puntuación antes de la revisión: **2**

- Innovación y originalidad: 0.5 (0-2)
- Patrocinio: 0.5 (0-2)
- Metodología: 0.5 (0-1)
- Carácter Interdisciplinar: 0 (0-1)
- Impacto: 0.5 (0-1)
- Otras lenguas: 0 (0-0.5)
- Valenciano: 0 (0-1)
- Género: 0 (0-1)

Una baremación de “0 puntos” significa, evidentemente, que no se obtuvo en dicho ítem ninguna puntuación en la resolución provisional, a la vista de la propuesta presentada por el interesado. Sin embargo, vistas las alegaciones presentadas y según se desprende del expediente, se acepta la reclamación de la puntuación en el apartado de “*carácter*”

*interdisciplinar*” y se procede a revisar dicha puntuación, valorándose de manera positiva hasta alcanzar 1 punto por incluir en el programa “dos áreas distintas a la proponente” de acuerdo con los baremos.

Respecto a la puntuación en el resto de apartados procede mantenerla, habida cuenta que no se aportan nuevos elementos de valoración, recordando que el enfoque del curso es más formativo que un carácter de curso de verano según los objetivos de la convocatoria.

Por tanto, la puntuación después de la revisión deber ser **3 puntos**. Y en consecuencia se estima parcialmente la reclamación, pero el curso no queda seleccionado definitivamente.

## **2. Curso: “Summer Lab” Director, Enrique José Nieto Fernández. Departamento de Expresión Gráfica y cartografía.**

El curso ha sido baremado con la siguiente puntuación, antes de la revisión: **3.5**

- Innovación y originalidad: 2 (0-2)
- Patrocinio: 0 (0-2)
- Metodología: 1 (0-1)
- Carácter Interdisciplinar: 0 (0-1)
- Impacto: 0.5 (0-1)
- Otras lenguas: 0 (0-0.5)
- Valenciano: 0 (0-1)
- Género: 0 (0-1)

Se presentan alegaciones en las que *“aseguran el aporte de patrocinio (1.000€ en concepto de material)”*. Ahora bien, visto el expediente se comprueba sin lugar a dudas que solo se aportan fotocopias del logo de las citadas empresas sin ningún tipo de compromiso formal o medianamente fehaciente. Por tanto, la Comisión acuerda desestimar la reclamación, por lo que el curso no queda seleccionado definitivamente.

## **3. Curso: “Estrategias para el desarrollo de las competencias profesionales: bienestar emocional, coaching, corporalidad, comunicación y liderazgo”. Directora. Asunción Lledó. Dpto. de Psicología Evolutiva y didáctica”**

El curso ha sido baremado con la siguiente puntuación, antes de la reclamación: **3 puntos**

- Innovación y originalidad: 1 (0-2)
- Patrocinio: 0 (0-2)
- Metodología: 0.5 (0-1)
- Carácter Interdisciplinar: 0 (0-1)
- Impacto: 0.5 (0-1)
- Otras lenguas: 0 (0-0.5)
- Valenciano: 1 (0-1)
- Género: 0 (0-1)

Se solicita revisión de baremación de la puntuación del curso. La directora alega que la temática del curso es muy novedosa e innovadora (coaching), que no se da en los estudios de grado y que es muy conveniente para los alumnos para completar su formación. Asegura que este curso tendría un reclamo de alumnos superior al mínimo exigido (unos 60) y que el criterio de inclusión de temática de género va implícito a su profesión de educadores. Igualmente, se desea que se observe que se reúne a un buen grupo de profesores de otras universidades con mucha experiencia.

Frente a ello procede decir según la Comisión que:

- A) La previsión de alumnos potenciales no es un criterio determinante para la selección previa del Curso, pues es algo meramente hipotético. No se puede asegurar una asistencia *a priori*, y por tanto la misma no puede ser tenida en cuenta para la baremación final.
- B) La temática de género debe explicitarse en la solicitud y debe quedar reflejada, según los criterios de la convocatoria, y no cabe inferirla implícitamente de los alumnos que sin duda son potencialmente mujeres. Lo querido en la convocatoria y que puede ser objeto de valoración es la inclusión de la misma de forma expresa.
- C) Respecto de la temática del curso, la Comisión, visto el expediente y las alegaciones **sí estima** la alegación ante la evidente originalidad o innovación que supone el curso y por ello se le incrementa la puntuación en **1 punto**.

Por todo ello, **procede estimar la alegación presentada**, y en consecuencia el Curso queda definitivamente admitido con una puntuación de **4 puntos**.

**4. Curso: “Haz que tu equipo rinda más. Creación y organización de eventos deportivos para empresas y equipos de trabajo”. Director. Antonino Martín Palacios. Dpto. Análisis Económico aplicado.**

Esta propuesta de curso se presenta el 3 de febrero de 2014, por tanto, fuera de plazo ya que el plazo se acabó el pasado 31 de enero. No fue tenida en cuenta la propuesta para la relación provisional que la Comisión hizo pública, al no tener margen de actuación la Comisión sobre el control de un requisito reglado y de estricta legalidad.

Se desestima la reclamación pues el curso se presentó fuera de plazo.

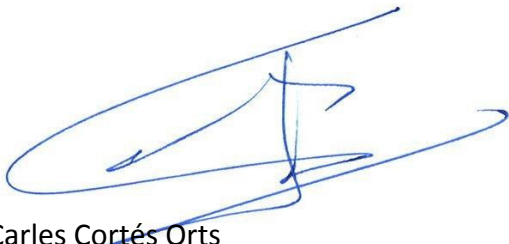
Por todo ello, y una vez resuelta la reclamación,

**PROCEDE ELEVAR A DEFINITIVA LA RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LOS CURSOS DE VERANO 2014 PUBLICADA EN FECHA 14.02.2104.**

## RELACIÓN DEFINITIVA DE CURSOS DE VERANO SELECCIONADOS DE ACUERDO CON LA CONVOCATORIA DE FECHA 20 DE DICIEMBRE 2013

CURSO	DIRECTOR/A
RETOS DE LA MEDICINA REPRODUCTIVA EN EL SIGLO XXI	JOAQUIN DE JUAN HERRERO
LA VIDA ES JUEGO: GAMIFICACIÓN	FARAÓN LLORENS LARGO
NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN HOMBRE-MÁQUINA: BENEFICIOS PARA LA DISCAPACIDAD Y PERSONAS MAYORES	ANTONIO FERRÁNDEZ RODRÍGUEZ
MÚSICA. FICCIÓ AUDIOVISUAL. CÓMIC I LITERATURA DIGITAL. ACTUALITAT, RELACIONES TRANSMEDIÀTIQUES I APROXIMACIÓ CRÍTICA	EDUARD BAILE LÓPEZ ANTONI MAESTRE BROTONS
ARGELIA 2014: UNA OPORTUNIDAD HISTORICA. UN NUEVO DESTINO PARA LA MOVILIDAD LABORAL Y EMPRESARIAL DE LOS ESPAÑOLES	JUAN DAVID SEMPERE SOUVANNAVONG
MUJERES EN ESPAÑA: CUERPOS DISIDENTES PARA EL NUEVO MILENIO. AUTOGESTIÓN CORPORAL DESDE LA TRANSICIÓN HASTA EL S.XXI	NIEVES MONTESINOS LUCAS CARBONELL
MUJERES, INTANGIBLES CORPORATIVOS Y EMPRESA FAMILIAR	FERNANDO OLIVARES DELGADO
INTEGRACIÓN COMUNITARIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA	HEIDI CRISTINA SENANTE BERENDES
COM APRENEM EN UN MÓN DIGITAL? ELS ENTORNS PERSONALS D'APRENETATGE: EXPERÈNCIES EN CATALÀ	SANDRA MONTSERRAT BUENDIA
THE ECONOMY OF THE EUROPEAN UNION: CHARACTERISTICS, ECONOMIC STRUCTURE AN INSTITUTIONS	JOSÉ MANUEL CASADO DÍAZ
ALEMANIA, 25 AÑOS DESPUÉS DE LA REUNIFICACIÓN	PINO VALERO CUADRA
NUTRICIÓN INFANTIL AVANZADA	M. MERCEDES RIZO BAEZA
CURSO DE DERECHO MATRIMONIAL CANÓNICO PARA JURISTAS CIVILES	MANUEL ALENDA SALINAS
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. TEXTOS, ILUSTRACIÓN Y ANIMACIÓN LECTORA EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA LATINA	RAMÓN FRANCISCO LLORENS GARCÍA
CURSO DE PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES CIENTÍFICAS Y DE VISIÓN POR COMPUTADOR SOBRE PROCESADORES GRÁFICOS	JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ
REVUELTAS Y TRANSICIONES EN ORIENTE MEDIO: BALANCE Y RETOS	IGNACIO ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO
SIGNAR PARA COMUNICAR: INICIACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA	JUAN LUIS JIMÉNEZ RUIZ MARIA DEL MAR GALINDO MERINO
MEDIACIÓN EN CONFLICTOS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS	JASONE MONDRAGÓN LASAGABASTER
1ER. CURSO RROMIPEN/GITANIDAD: HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO	DANIEL LA PARRA CASADO
ANÁLISIS FORENSE DE LA ESCRITURA	MARIANO ÁNGEL REAL VILLARREAL
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES: BIENESTAR EMOCIONAL, COACHING, CORPORALIDAD, COMUNICACIÓN Y LIDERAZGO	ASUNCIÓN LLEDÓ CARRERES

La efectiva impartición del curso estará condicionada a que se matricule el número mínimo de alumnos, a las disponibilidades presupuestarias, viabilidad económica y de infraestructura. Sin que la selección previa atribuya ningún tipo de derecho o de expectativa.



Carles Cortés Orts

Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística